紫微斗數全書

大宋華山 希夷 陳圖南 著
隱逸 玉蟾 白先生 增
十八代孫 了然 陳道 校
金陵 益軒 唐謙 梓

▲古版復修新梓
▲加注標點符號



▲絕代秘笈
▲曠世奇書
▲海內孤本
▲盼君珍藏

陳希夷先哲 原著
南北山人 編註
童彭年 校梓

明版今註

紫微斗數全書

引索

引索補遺

八卦命盤十二宮星座圖

希夷先哲設八卦觀天象，納星座於八卦命盤，布列十二宮，唯(申)宮西南之位屬「陰陽」，蓋此爲帝極「紫微」星君的大內樞機之地也。

雙女 (巳)	獅子 (午)	巨蟹 (未)	陰陽 (申)
天秤 (辰)	南		金牛 (酉)
天蠍 (卯)	東 中 西	北	白羊 (戌)
天馬 (寅)	磨蝎 (丑)	寶瓶 (子)	雙魚 (亥)

敬告同好諸君

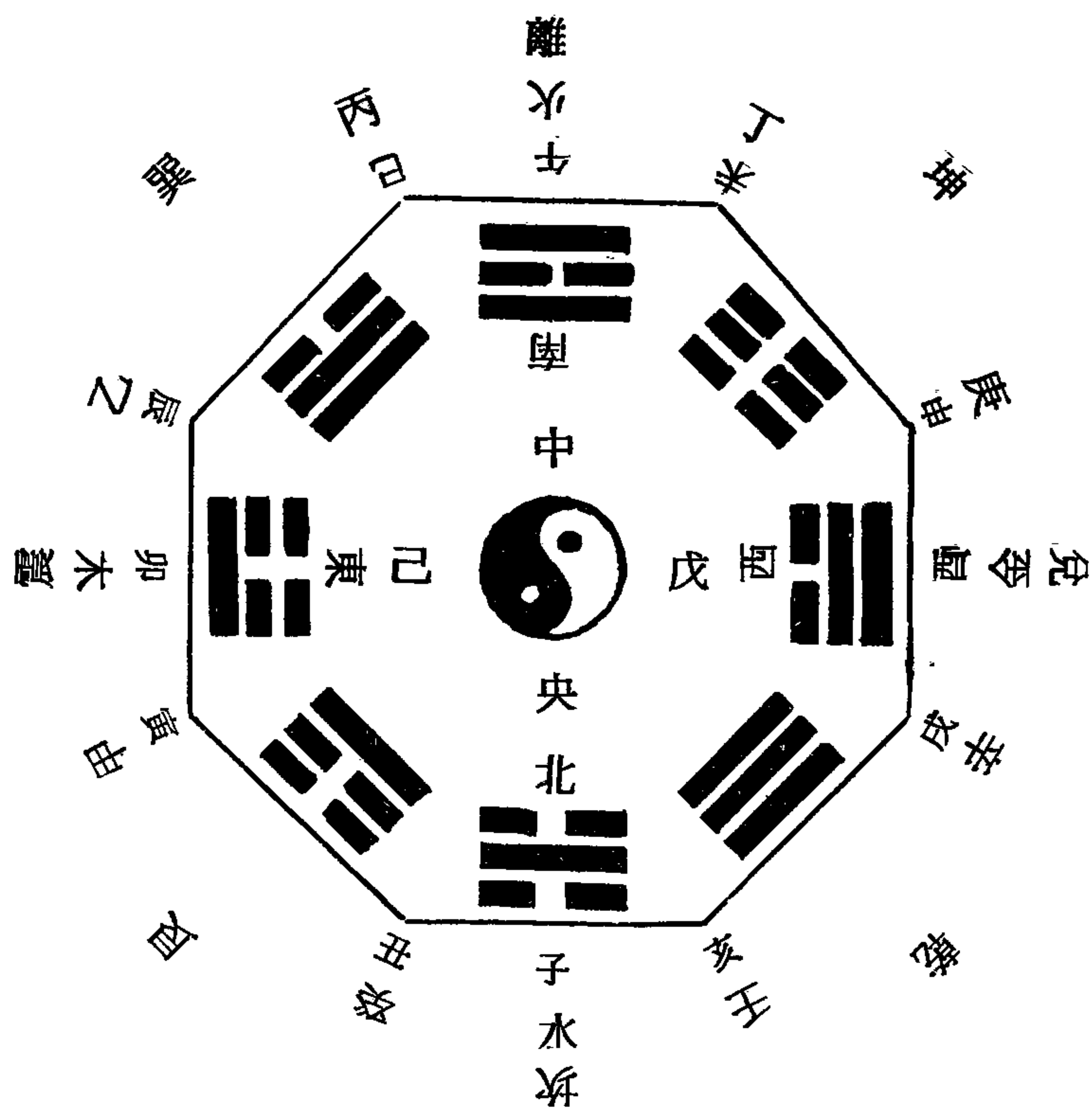
(一)、無庸諱言者，「盜印」之風猶今尚未根絕，而本笈之編纂資料，絕大部份固然移自明朝金陵唐益軒之木刻版，然而絕非採用「翻版」方式而「直接照相翻印」，乃是將古時之木刻字變成現代之鉛印字，次則將木刻之古文如「㑹」、「从」、「音」等字改爲今字如「命」、「從」、「龍」等，以求清晰而利識別，此外其中泰半均係筆者之註解，故本笈絕非翻印之書，乃有「版權」之持者。然慣於盜印之徒，多半不問情由，任意妄爲，幸筆者對「如何防止直接照相翻版」亦具常識，則爲採用「每頁二色疊印」之法，且自繪十六位南北天之善惡星神，印以黃色作頁底，再印以正色文字，固然費事費時，增加一倍的印刷成本，惟可抵制宵小施術，何不謂無已之措也。正、黃二色同陳於笈中一頁，可收美觀之效，惟其交叠覆蓋，有者不以爲然，但是須臾即能習慣，不妨略試便知。



斗數創始人陳希夷先哲畫像

(二)、本書每册悉爲精裝，且爲「冷門」書籍，是以印行不多，發行不廣，並正申請著作權證記中，想必歹徒不致於設法「複製」，倘若同好中有人發現單色印刷或類似本笈之書，佇企賜函通知爲禱。

紫微斗數命盤構成之依據
八卦方位及其天干地支



十天干及十二地支之佈列
太極爲生元內納日月星辰
八卦納五行

五老觀太極



命盤及諸星佈立之步驟與法則

一、以問命者之西、國曆生年換變農曆干支

如有問命者自稱生於西曆一八九二年，若欲知其農曆生年之干支，其最簡易之法，則自曆書對照表尋索，便知其人生於「壬辰」年（壬干辰支）。如問命者自稱生於民前二十年，亦按前法索知；倘自稱生於清光緒十八年，求法亦然。至於自稱生於民國若干年，求其農曆生年干支之法，與上述完全相同。例：如某人自稱生於民國十八年，農曆所載，則爲「己巳」年（己干巳支）。

二、以問命者之自報年齡或生肖求得其生年干支

如來人自稱現齡四十六歲，問生於農曆何干何支之年？索求法如右文甲例；若自報肖蛇，其求法亦如右文甲例，而得知其爲生於農曆「己巳」年。是以若以紫微斗數推論人之命運，手邊務須預備一冊曆書以及一本精確的百年陰陽對照曆。

三、以國曆生月生日換變農曆生月生日

如問命者自稱生於民國十八年四月二十五日，問究係生於農曆的何月何日？則於百年陰陽對照中換變求取（萬年曆亦可）。則該書所載，民國十八年爲農曆之

己巳年，陽曆（卽國曆）四月一日爲陰曆（卽農曆）的三月初一，按順序推算，至四月二十五日止，則知其生於農曆的三月十六日。（亦卽己巳年三月十六日）

四、以鐘錶時間換變地支生時

若該來人自稱生於民國十八年四月二十五日夜間十時至十一時之間，既已將國曆的年月日換變爲農曆的年月日，亦應將現代的鐘錶生時換變爲地支生時，請見本文左例對照表，便知其人生於「亥」時，而寫成「己巳年三月十六日亥時生」，亦卽「民國十八年四月二十五日十時至十一時生」。

十二地支所屬時辰表（註：兩個鐘錶小時，抵一個地支時辰）

地支時辰	鐘錶時間
上子時	23:00—24:00
下子時	24:00—01:00
丑	01:00—03:00
寅	03:00—05:00
卯	05:00—07:00
辰	07:00—09:00
巳	09:00—11:00
午	11:00—13:00
未	13:00—15:00
申	15:00—17:00
酉	17:00—19:00
戌	19:00—21:00
亥	21:00—23:00

註：對於生於「子」時的人，切記應予格外注意。如生於夜間十一至十二時內，不改其生日，仍爲當天之生日；如生於夜間十二至一時者，則需更易生日，如十九日生者，改爲二十日生，爲次日之生日。

五、十二生肖與命運之關係

一個地支，可以抵用一個時辰，但也可以代表一個生肖，如癸未年的未支屬羊，凡未年生人亦均肖羊，再如生於辰年或卯年者，亦均肖龍或肖兔，餘倣此。生於何年則爲何肖，可於曆書的對照表上尋求之，如生於己巳年者，其人旣生於蛇年，生肖亦蛇。茲詳例十二地支之所屬生肖如左：

子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龍、巳蛇。

午馬、未羊、申猴、酉鷄、戌狗、亥猪。

至於十二生肖於紫微斗數論命之關係如何？影響如何？據本南北山人近十年之潛心研究，認爲除便利口訣表達之意義，別無多大直接之能爲，是以生肖於此，僅係一個生年記號，同好者可勿予過份的重視。

六、十二宮命盤之規畫

以本文之一至五例而行事，已知某問卜者爲生於「己巳年三月十六日亥時，肖蛇」（根據曆書所載，六十三年是爲甲干寅支，亦知其人於甲寅年是乃四十六歲）於是卽應繪製一個長方形，包括十二格（卽十二宮）的「命盤」圖。方法極其簡單，只需準備一張十六開雜誌大小的白紙，一枝原子筆，一根塑膠尺，再將白

紙作四次對叠，按左例圖形劃妥格子，便成一個正統的命盤，然後將問命者的生年月日時及生肖及本歲年齡書於中央的大空間右側，最好再寫上問命者的姓名、籍貫與出生地點，以備參考，如此便告完成初步的部署。

巳	午	未	申
辰	陽曆十八年四月二十五日十至十一時生 己巳年三月十六日亥時生 六十三年（甲寅）四十六歲（肖蛇） 周延發君命造　安徽		酉
卯			戌
寅	丑	子（坎）位	亥

七、十二地支入命盤十二宮

接着，則於命盤的「坎」位空格下方書上一個「子」支，依時鐘順行方向，每至一格寫上一個地支，其十二地支名稱如左：

子、丑、寅、卯、辰、巳午未、申、酉、戌、亥。至於所謂之「坎」位，原係後天八卦之「坎」域，爲水的發源之處，亦爲地上萬物滋長形就之唯一依傍的因素，而「子」屬地支，又屬水，復爲十二支首，是乃歸於「坎」也。

八、十二宮冠蓋十天干

畫妥寫好十二地支的命盤，則需於「寅」宮開始，於每宮的每一個地支上面「冠蓋」一個「天干」，以作「起五行」的根據。冠蓋的起步天干，一共只有五個，即乃「丙、戊、庚、壬、甲」，完全根據問命者的生年天干而變化。譬如前例的問命者周延發君，生於己巳之年，依照「起五行寅」的歌訣：「甲己之歲起丙寅」，則應於「寅」宮的寅支上面加寫一個「丙」干字樣（再如甲辰年或甲戌年生者的寅宮地支上，亦加書一個「丙」天干），然後按時鐘順序，於每一宮的地支上面冠蓋一個天干，如丁、戊、己……直到「癸」干，必巳行抵八宮，再自第九宮起，冠蓋一個循環「甲」干，於第十宮依序冠蓋一個「乙」干，十一宮「丙」干，至十二宮「丁」干而止，如此則告完成「起五行寅」的十干冠蓋。爰例十天干名稱如左：

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

再例五行冠蓋訣（亦即「起五行寅」訣）如左：（依問命者之生年天干而冠蓋）

甲己之年丙寅首，乙庚之歲戊寅頭，丙辛便從庚寅起，
丁壬壬寅順行流，惟有戊癸何方落，甲寅之上去尋求。

初習者如果尚且不明「五行冠蓋訣」之運用法，可於「陰陽對照曆」上尋求之，蓋無論是生於己年也罷，壬年也罷，丁年亦然，其正月均自「寅」起，然後順序至「亥」止，實歷十二個月（謂之十二月建），而自正月至十二月的十二個地支上面，必然冠蓋一個天干，如己年之正月，其寅支上面冠蓋一個丙干，則正月者「丙寅」也，壬年之正月爲「壬寅」，辛年之正月爲「庚寅」，初習者只需將該曆書所載的建寅天干，塡寫在問命者命盤的「寅」宮內，萬無一失也。茲再詳例五行冠蓋之範式及表格於左：

己巳	庚午	辛未	壬申
戊辰	己巳年三月十六日亥時 周延發君命造（肖蛇） 甲寅年四十六歲		癸酉
丁卯			甲戌
丙寅	丁丑	丙子	乙亥

起五行冠蓋簡索表

生年天干	甲	乙	丙	丁	戊
己	丙寅				
庚		戊寅			
辛			庚寅		
壬				壬寅	
癸					甲寅

註：生於「甲」年或「己」年者，皆於命盤「寅」宮冠蓋「丙」干，其餘倣此，一索即得。（如丁壬起壬寅）

九、定命、身二宮

命盤上的十干冠蓋既備，則需樹立問命者之「命」宮及「身」宮，口訣如左：

寅正順數生月逢（解：從寅宮起正月，順數到生月停止，如生於三月者，順時鐘方向數到「辰」宮而止，餘者仿此）

生月起子兩頭通（解：再於數至的生月起「子」時。生於三月者在「辰」宮起「子」時，四月者起「子」時於「巳」宮）

逆至生時爲命宮（解：如生於三月者，從「辰」宮起「子」時反時鐘方向逆數到問命者的生時停止，如生於「亥」時者，逆數到「巳」宮則爲「亥」時，即於「巳」宮安「命」）

順到生時卽安身（解：如生於三月者，再自「辰」起「子」時，順時鐘方向數到「亥」時停止，則「身」宮落在「卯」地，如此則命、身二宮均已求得，惟最好用紅筆書寫「命」及「身」字，以資醒目，便於論命時避免不必要的錯誤）

註：凡是生於「閏月」的問命者，其生月作次月論，如生於民國六十三年（甲寅年）閏四月者，其生月則作五月論。

十、定妻財子祿十二宮

定妥命、身二者之後，即應再於十二宮中塡寫人生十二種重要條件，則係：

(一)命宮、(二)兄弟、(三)夫妻、(四)子女、(五)財帛、(六)疾厄

(七)遷移、(八)友朋、(九)事業、(十)田宅、(十一)福德、(十二)父母

如何塡法？訣曰：不論男女，均自「命宮」之後的一宮起「兄弟」而逆行塡寫（亦卽反時鐘方向），至「命宮」的前一宮（註：「命宮」又稱「命垣」）寫下「父母」。（註：切記萬不可順時鐘之方向於「命垣」的前一宮塡寫「兄弟」字樣）

再註：「友朋」於此亦卽「僕役」，爲助力之義，「事業」於此亦卽「官祿」，包含着官運、俸祿或經營之義。是以書寫「友朋」，亦可書作「僕役」；書寫「事業」，亦可書以「官祿」，只需明其含意，悉聽尊便。

補註：「父母」宮有雙重之表徵，除表示問命者能否獲得雙親福庇或雙親是否俱全或是相尅，尙且表示問命者本身的「相貌」，是謂亦卽「相貌」宮。

十一、定命宮五行局

書畢妻財子祿十二宮，卽再求取問命者屬於「五行局」的何局。其局有有五，

卽乃「水二局」、「木三局」、「金四局」、「土五局」及「火六局」。求局的正統法則祇有一種，卽乃將命宮的天干地支按照左例歌訣變成「六十花甲五行納音」，如命宮立於「己巳」之地，則爲鬼谷子的納音「木三局」。立命於「丙寅」之地，則爲納音「火六局」。特例鬼谷六十花甲納音歌訣於左：

甲子乙丑海中金、丙寅丁卯爐中火、戊辰己巳大林木、庚午辛未路旁土。

甲戌乙亥山頭火、丙子丁丑澗下水、戊寅己卯城頭土、庚辰辛巳白蠟金。

甲申乙酉泉中水、丙戌丁亥屋上土、戊子己丑霹靂火、庚寅辛卯松柏木。

甲午乙未沙中金、丙申丁酉山下火、戊戌己亥平地木、庚子辛丑壁上土。

甲辰乙巳覆燈火、丙午丁未天河水、戊申己酉大驛土、庚戌辛亥釵釧金。

甲寅乙卯大溪水、丙辰丁巳沙中土、戊午己未天上火、庚申辛酉石榴木。

壬申癸酉劍鋒金、壬午癸未楊柳木、壬辰癸巳長流水、壬寅癸卯金泊金。

壬子癸丑桑柘木、壬戌癸亥大海水。

註：亦有採用問命者之生年天干與其命宮地支合爲干支而求得五行局之納音者，然其準確性不如本文之前述，如戊年生者立命戌宮，「戊戌」應係木三局，然而按照坊間出售之紫微斗數生干與命支所合的納音結果，竟誤作土五局者。

茲再詳例命宮納音五行局簡索表如左：

命宮天干＼命宮地支	子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥
甲乙	金四局	水二局	火六局	金四局	水二局	火六局
丙丁	水二局	火六局	土五局	水二局	火六局	土五局
戊己	火六局	土五局	木三局	火六局	土五局	木三局
庚辛	土五局	木三局	金四局	土五局	木三局	金四局
壬癸	木三局	金四局	水二局	木三局	金四局	水二局

註：定妥問命者之五行局，卽將其屬局寫於命盤中央空間的下方，位置最好在正中之處。納音的五行局極其重要，不可生錯。

十二、定男女陰陽

此亦不可忽視的至要之事，如「甲」年生之男性，則爲「陽男」，「乙」年生之男性，則爲「陰男」，而「甲」年生之女性，卽乃「陽女」，「乙」年生者則爲「陰女」，餘悉仿此。定妥問命者之所屬陰陽後，立卽書於命盤中央空間的正中上方，以作論命時之識別。「陽男」或「陰男」，「陽女」或「陰女」，於紫微斗數之推命時關係甚大，蓋可決定「大限」之運行的順逆也。

十三、單述命、身同宮

問卜者之命、身於命盤上所坐之宮，不止各別一式，尙有命、身同宮的一種。如生於日間的「午」時或夜間的「子」時者，不論彼等生於何月何日，其命、身定然同守一宮。習者倘有質疑，可按本文第九例之法一試，便知所言不謬。今爲便利習者「一索卽得」計，特製「命宮身宮速檢表」一則如左：

生時	命身＼生月	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
子	命身	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
丑	命	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
	身	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
寅	命	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	身	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
卯	命	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	身	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
辰	命	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	身	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
巳	命	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
	身	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
午	命身	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
未	命	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
	身	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
申	命	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
	身	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
酉	命	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
	身	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
戌	命	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
	身	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
亥	命	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
	身	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

十四、初步完成命盤之程序及範例

凡事不依規矩不能成方圓，即使完成一個紫微斗數的初步命盤亦不例外，其程序爲：㈠取得問命者的生辰年月日。㈡繪製十二宮命盤。㈢將問命者生辰年月日寫於命盤的中央之側。㈣將問命者之生年陰陽及性別書於命盤空間正中之上方。㈤起「子」位定十二地支於十二宮。㈥依訣或表定問命者於「寅」宮起始的五行冠蓋。㈦依訣或表定問卜者之命宮及身宮。㈧依訣或表定問命者所屬之五行局，並將其局載於命盤中間空位的下方。㈨定妻財子祿。附初步完成命盤圖如左上：

命 己巳	父母 庚午	福德 辛未	田宅 壬申
兄弟 戊辰	陽曆十八年四月二十五 日十至十一時生 己巳年三月十六日亥時 周延發君命造 安徽 陰男 木三局 甲寅年四十六歲		事業 癸酉
身 夫妻 丁卯			友朋 甲戌
子女 丙寅	財帛 丁丑	疾厄 丙子	遷移 乙亥

十五、起紫微

紫微斗數推命，以「紫微」星君爲主宰，蓋紫微爲中天衆星之極，故稱紫微帝尊。

紫微五行屬「土」，乃北斗之元魁，而南斗令主「天府」星君，亦係其副位。起紫微歌訣較爲難解，請見範式如下：

起紫微五訣（按命宮五行局及本生日）

水二局中初一丑　單雙不論順水流　順行一宮安二日　最末一天在於辰
木三局中初一辰　逆退二步安二天　順行二宮安一日　雙日初二丑宮尋　順行四宮安一日　逆退二步安二天
金局四數紫微宮　初一在亥初二辰　順二逆一安單日　逆二順三雙日逢
土五局中初一午　逆行二宮安一日　值九移向寅辰午　雙日初二在亥宮　順二三次逆二兩　值六移向未酉亥
火六局中初一酉　順二兩次逆三一　雙日初二午宮尋　逆二兩次順五一

註：以上是乃近人改編的起紫微口訣，然亦有明朝木刻絕版書紫微斗數所載之歌訣，蓋其乃係海內孤本，故應視爲正統經典，茲亦蒐集於本文，以作依據之參考，請見如左：

水二局：坎水宮中三歲行　初一起丑初二酉　順行一步安一日　陰陽雖異行則同
木三局：生遇木宮三歲遊　初一騎龍初二牛　逆進二宮安二日　順回四步一辰求
　順行回宮牛頭地　逆進二步二辰停
金四局：紫微金宮四歲行　初一尋豬二歲龍　順進二步逆退一　先陰後陽是其宮

惟有初二辰上起　進三退四逆行踪

土五局：戊土五歲居其中　初一午上二亥宮　逆行三宮安一日　惟有九日不能同
二宮一日順二次　退二三次又逆從　惟有六日無正位　逢四對宮去尋求

火六局：離火宮中六歲知　初二騎馬初一雞　進二退二各一日　逆回三步尋生期
另有初二各其位　先陽順行逆退之　退二安一退二一　順進五宮是其基

註：上例二種起紫微歌訣，除非此道的專家，初學者必難識得其義，而按照歌訣作順逆之進退，為問命者正確無訛地起出紫微星的坐落方位（又謂「飛」入宮垣，蓋本法論命名為「飛星紫微斗數」也），是以近代之本法星相學家，為免除本身及初習者尋求紫微帝極之方式瑣擾起見，研製一種起覓紫微的簡明速檢圖，然而本南北山人頗感該圖尚不盡符理想，故不搜集於本書，而採用下例一目了然之便覽式的起紫微簡索表，只需按圖索驥，必然極迅速的尋出紫微帝星，使其安於命盤的應落之宮。其尋求之法如下：倘問命者之五行乃屬「火六局」，而生於十六日，則紫微星飛入「午」宮。倘若問命者乃屬「水二局」，生於二十三日，則紫微星飛入「子」宮，餘皆仿此，可保絕對精確而無訛也。

紫微帝曜，乃大吉之星君，歌曰：主掌造化樞機，仗五行育萬物，以人命為之立定數，安星躔，各根所司，處年數內，常掌爵祿，諸宮降福，能消百災，能制凶惡。此乃宋時白蟾子問斗數老祖陳先生希夷之所獲，鑄於筆記，傳至千年百代，庶保中華星相學之深奧玄妙，傲世無匹者也。

「起紫微帝曜簡索表」如左：

生日＼五行局	水二局	木三局	金四局	土五局	火六局
初一	丑	辰	亥	午	酉
初二	寅	丑	辰	亥	午
初三	寅	寅	丑	辰	亥
初四	卯	巳	寅	丑	辰
初五	卯	寅	子	寅	丑
初六	辰	卯	巳	未	寅
初七	辰	午	寅	子	戌
初八	巳	卯	卯	巳	未
初九	巳	辰	丑	寅	子
初十	午	未	午	卯	巳
十一	午	辰	卯	申	寅
十二	未	巳	辰	丑	卯
十三	未	申	寅	午	亥
十四	申	巳	未	卯	申
十五	申	午	辰	辰	丑
十六	酉	酉	巳	酉	午
十七	酉	午	卯	寅	卯
十八	戌	未	申	未	辰
十九	戌	戌	巳	辰	子
二十	亥	未	午	巳	酉
廿一	亥	申	辰	戌	寅
廿二	子	亥	酉	卯	未
廿三	子	申	午	申	辰
廿四	丑	酉	未	巳	巳
廿五	丑	子	巳	午	丑
廿六	寅	酉	戌	亥	戌
廿七	寅	戌	未	辰	卯
廿八	卯	丑	申	酉	申
廿九	卯	戌	午	午	巳
三十	辰	亥	亥	未	午

註：右表為自右至左橫閱式，如有「金四局」人生於陰曆十八日，則紫微星飛入「申」宮，餘皆仿此。再註：起紫微不按「月」，只按「日」，希習者注意。

十六、安「天府」星君

天府爲南斗星君，爲南天十位星曜之魁（紫微節制十一星宿）。紫微乃衆星之樞紐，主宰人之命身，天府乃紫微之佐貳，一如「副帝」，在斗司權，並掌延壽解厄，大吉曜也。安天府星君亦有歌訣，曰：「局定生日逆佈紫，對宮天府順流行，惟有寅申同一位，其餘丑卯互安星」。此訣頗爲費解，今亦由本山人據訣研製簡索表一則載於左側，習者只須按表尋求，舉手之勞耳。

安「天府」星君簡索表：（註：如紫微在子，天府則安於辰位，餘倣此）

甲級星	
星名／紫微	天府
子	辰
丑	卯
寅	寅
卯	丑
辰	子
巳	亥
午	戌
未	酉
申	申
酉	未
戌	午
亥	巳

十七、安北斗五位正曜

紫微主掌中天二十二星曜（其中包括天府星），正曜者十四宿，偏曜者凡八辰，然而於人命安星，分年干、年支及本系三類，北斗星中有天機、太陽、武曲、天同及廉貞五位正曜，悉納於紫微近轄，爲「逆行」之宿，其布星歌訣如后：

安紫微轄系五曜　訣曰：

紫微天機星逆行　隔一武陽天同情
又隔二宮廉貞位　空三便是紫微星

解：假如紫微在寅宮，則逆行丑宮安天機，隔子宮一位，亥宮安太陽，戌宮則安武曲，酉宮安天同，又隔申宮、未宮二位，至午宮安廉貞，又隔巳、辰、卯三宮，便見寅宮紫微星。如紫微在未宮，亦按此訣逆佈五曜。

爲求簡便計，本人再例一表如左：

星名／紫微	天機	太陽	武曲	天同	廉貞
子	亥	酉	申	未	辰
丑	子	戌	酉	申	巳
寅	丑	亥	戌	酉	午
卯	寅	子	亥	戌	未
辰	卯	丑	子	亥	申
巳	辰	寅	丑	子	酉
午	巳	卯	寅	丑	戌
未	午	辰	卯	寅	亥
申	未	巳	辰	卯	子
酉	申	午	巳	辰	丑
戌	酉	未	午	巳	寅
亥	戌	申	未	午	卯

（甲級星）

十八、安南斗七位正曜

訣曰：天府太陰順貪狼，巨門、天相與天梁，七殺空三破軍位，隔宮望見天府鄉。

解：　假如天府星君居寅宮，則順行卯宮安太陰，辰宮安貪狼，巳宮安巨門，午宮安天相，未宮安天梁，申宮安七

殺，隔酉、戌、亥三宮，在子宮安破軍，隔丑宮一位，便見坐於寅宮之天府星。

倘天府守於他宮，亦按此訣順佈七曜。今又製一簡索表如左上：

星名												
天府	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
太陰	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
貪狼	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
巨門	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
天相	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
天梁	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
七殺	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
破軍	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

▲本頁兩例均甲級星

十九、安左輔、右弼二吉曜

左輔星及右弼星，二大吉曜也，皆屬北斗系統，為紫微帝座之輔弼，至任何一宮大吉大利，惟不可與惡煞同守，否則不為美論，祥瑞大減。左輔、右弼尤喜據守人之命身宮，拱照及沖照命身亦主吉。其安佈之法，訣曰：辰上順正尋左輔、戌上逆正右弼當。解：從辰宮起正月，順數至問卜者之生月，即是左輔星坐落之宮。再從戌宮起正月，逆數至生月，即係右弼星固守之地。再附簡索表如左上：

星名／生月	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一	十二
左輔	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
右弼	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥

註：左輔右弼二星，均乃月系之偏曜，循月不循年日時。又書於命盤之時，與南北諸正星並列。

二十、安火星、鈴星二煞曜

火、鈴二星煞，為南斗大殺將神（號煞神），為偏曜（又稱浮曜）諸宮多嗔臨。火星利東南生人而忌西北，與貪狼星同值旺地主武貴（詳述見本書諸星問答論）。安火、鈴二煞之訣，今載如下：

申子辰人寅火戌鈴　寅午戌人丑火卯鈴

亥卯未人酉火戌鈴　巳酉丑人戌火卯鈴

解：安火、鈴二星煞，以生年支、時為依準，假如申年或子年辰年生人，則自命盤「寅」位起「子」時，順數至其人生時安火星（註：如生時為「未」，則火星飛入「酉」宮，餘倣此）。再從「戌」位起「子」時，按時鐘方向順行至其人生時安鈴星（如時為「未」，則鈴星落於「巳」宮），餘均倣此。

坊間亦有紫微斗數一書所載，火、鈴二煞只依支行，不歸生時，以致申子辰人火星在寅宮，而鈴星在戌宮。此法經本人一再比照研究，發現除依生年地支外，尚須配以生時方為準確，是以諸盼習者當以本法為依歸，庶不致誤也。今爰例安火鈴二煞速檢表如次頁：

安火、鈴二煞速檢表

生年支	寅午戌		申子辰		巳酉丑		亥卯未	
生時 \ 星名	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星
子	丑	卯	寅	戌	戌	卯	酉	戌
丑	寅	辰	卯	亥	亥	辰	戌	亥
寅	卯	巳	辰	子	子	巳	亥	子
卯	辰	午	巳	丑	丑	午	子	丑
辰	巳	未	午	寅	寅	未	丑	寅
巳	午	申	未	卯	卯	申	寅	卯
午	未	酉	申	辰	辰	酉	卯	辰
未	申	戌	酉	巳	巳	戌	辰	巳
申	酉	亥	戌	午	午	亥	巳	午
酉	戌	子	亥	未	未	子	午	未
戌	亥	丑	子	申	申	丑	未	申
亥	子	寅	丑	酉	酉	寅	申	酉

（以上爲甲級星）

二十一、安文昌、文曲二曜

文昌、文曲，望文生義，卽知均乃吉利之星。二曜主科甲，喜入命、身宮。凡昌曲守命者，莫不眉清目秀，知書達理。守身宮，亦主風度儒雅，氣宇不俗。但此二曜文資彬彬，悉忌諸惡同守或冲合，逢之命運蹇蹇，反爲不美。昌、曲二星失陷臨守命身（失陷卽爲暗淡無光），遇地不扶主迍邅，遇地相尅，其厄亦如橫遭惡煞冲破（詳述見本書諸星問答論）。按文昌、文曲訣曰：

●辰上順時尋文曲　戌上逆時覓文昌●茲例二曜速檢表如左上：

生時	文昌	文曲
子	戌	辰
丑	酉	巳
寅	申	午
卯	未	未
辰	午	申
巳	巳	酉
午	辰	戌
未	卯	亥
申	寅	子
酉	丑	丑
戌	子	寅
亥	亥	卯

二十二、起祿存及擎羊、陀羅二煞星

「祿存」又名「天祿」，北斗第三星，眞人之宿，大吉曜也。定祿存自亦有訣，曰：「甲祿到寅宮」（解：以生年天干爲主，假如占卜者生於「甲」年，則祿星居於「寅」宮，以下之訣，倣此而定），其訣：乙祿居卯府，丙戊祿在巳，丁己祿居午，庚祿定居申，辛祿酉上補，壬祿亥中藏，癸祿居在子。定祿存，亦決然連帶安羊、陀。擎羊與陀羅，均係北斗助曜，爲斗前司引之宿，然羊陀二星在天爲凶神，在數爲惡煞，擎羊化氣曰「刑」，陀羅化氣曰「忌」，有制則吉，無制則凶。訣曰：「祿前一位擎羊當，祿後一位陀羅苦」。（註：羊陀二煞永隨祿存之左右，如天祿値「亥」宮，則擎羊坐「子」宮，陀羅守「戌」宮，如此倣照）現亦例此「尋祿存」及羊、陀二星之簡速表如左：

年干 \ 星名	祿存	擎羊	陀羅
甲級星			
甲	寅	卯	丑
乙	卯	辰	寅
丙	巳	午	辰
丁	午	未	巳
戊	巳	午	辰
己	午	未	巳
庚	申	酉	未
辛	酉	戌	申
壬	亥	子	戌
癸	子	丑	亥

註：上例簡速表，自右至左橫閱，如問筮者生於己巳年，則祿存守値午宮，擎羊入「未」宮，陀羅入「巳」宮，希習者注意之。

二十三、安天魁、天鉞二貴人

此二星乃斗中司科之神，為南斗之助星，又稱「天乙貴人」，人若「命」入一貴，「身」入一貴，鮮不主貴者。「天魁」為陽貴，「天鉞」為陰貴，其詳述見本書「諸星問答論」。安二貴亦有古訣，曰：

甲戊庚牛羊　乙己鼠猴鄉　壬癸兔蛇藏　六辛逢虎馬　此是貴人鄉

解：安陰陽二貴，不論男女，俱按生年天干入宮，如甲、戊年生人，「天魁」守「丑」（牛）宮，「天鉞」入「未」（羊）宮，餘倣此。左為安二貴簡索表：

安天魁、天鉞（依生年天干）

甲級星	星名＼天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
	天魁	丑	子	亥	亥	丑	子	丑	午	卯	卯
	天鉞	未	申	酉	酉	未	申	未	寅	巳	巳

二十四、安天官、天福二星

「天官」、「天福」二曜，亦係吉星，前者主貴，後者主福，固然亦依干不依支，然而不屬南北二天的正或助曜之列（助曜亦名浮曜）。上述二星為「中天」星宿（註：中天星均稱「縱曜」，近人便於書寫，將此二星例入「乙級星」內），亦有安訣：

天官星者：甲未乙龍壬犬宜　丙蛇丁虎辛己蛇　戊兔庚豬癸宜馬　其人貴顯可先知

解：上訣之釋，即乃「甲」年生人，則天官星入「未」宮；生於「乙」年者，則天官星入「辰」宮，餘倣此。

天福星者：甲愛金雞乙愛猴　丁豬丙鼠己寅順　戊尋玉兔庚壬馬　辛癸逢蛇爵祿優

解：如「甲」年生者，天福星居「酉」宮；「乙」年生者，天福星坐「申」宮，餘均倣此類推。又，天官、天福二曜，亦名「貴人」星，命宮入此二星必吉。

安天福、天官二貴人簡索表如左

乙級星	星名＼年干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
	天官	未	辰	巳	寅	卯	酉	亥	酉	戌	午
	天福	酉	申	子	亥	卯	寅	午	巳	午	巳

二十五、安祿、權、科、忌之四化

「化科」、「化權」、「化祿」、「化忌」為四化，人則最喜「祿」、「權」、「科」，不喜「忌」星入命、身，蓋「忌」星一如「掃帚星」，諸宮不利。定四化依年干，亦有訣：

甲廉破武陽　乙機梁微月　丙同機昌廉　丁月同機巨　戊貪月弼機

己武貪梁曲　庚日武陰同　辛巨陽曲昌　壬梁紫府武　癸破巨陰狼

解：凡生於「甲」年者，廉貞星「化祿」、破軍星「化權」、武曲星「化科」，太陽星「化忌」，生於他年者均倣此法而星化，亦例四化簡索表於次頁：

祿、權、科、忌四化速檢表

年干 \ 星名	化祿	化權	化科	化忌
	乙級星			
甲	廉貞	破軍	武曲	太陽
乙	天機	天梁	紫微	太陰
丙	天同	天機	文昌	廉貞
丁	太陰	天同	天機	巨門
戊	貪狼	太陰	右弼	天機
己	武曲	貪狼	天梁	文曲
庚	太陽	武曲	太陰	天同
辛	巨門	太陽	文曲	文昌
壬	天梁	紫微	天府	武曲
癸	破軍	巨門	太陰	貪狼

註：亦有「庚」年作「天相」(化科)者，惟非明笈所載，於此不取。

二十六、安「博士」十二神

「博士」星爲主「聰明」之曜，不依干支而布列，只與「祿存」同守一宮，再依問卜者之生年「陽」或「陰」而「順」、「逆」布列其他十一星神。以「博士」爲首之一系列星宿，爲力士、青龍、小耗、將軍、奏書、飛廉、喜神、病符、大耗、伏兵、官府。自「博士」至「官府」此十二星神，見「陽男」或「陰女」順行佈列，每至一宮安一星，見「陰男」或「陽女」逆走，安法同上述，不可錯了順和逆。

布列此十二星神亦有訣法，曰：「博士、力士、青龍頭，小耗、將軍及奏書，飛廉、喜神病符祿，大耗、伏兵至官府；吉凶從此分禍福。」

二十七、安三台、八座二星

「三台」及「八座」二曜，爲中天之星辰。二宿主貴，喜入命、身宮。安此二貴之訣，曰：

三台左輔順初一　數至生日是台宮
八座右弼逆初一　數至生日定其踪

解：上例二星以「左輔」、「右弼」二宮爲主，安「三台」時自「左輔」坐守之宮起「初一」，順數至占卜者之「生日」止，即入「三台」之星。安「八座」起「初一」於「右弼」宮，逆數至「生日」即止，入「八座」星。

二十八、安恩光、天貴二吉曜

「恩光」、「天貴」，亦乃中天星宿，前者若是入命，可主常受殊恩（亦即意外之福），後者倘入命、身宮，運吉時每可遇貴扶，運蹇時亦可得助。安訣曰

文昌順數至生日　退後一步是恩光
文曲順數至生日　退後一步天貴場

解：安「恩光」於「文昌」宮起「初一」，順數至問卜者生日止，再退一步入「恩光」星，安「天貴」於「文曲」宮起「初一」，順數至「生日」止，再逆退一步入「天貴」。

二十九、安截路、空亡

「截路」與「空亡」，同臨一位，是以二星併一星，統稱爲「截空」。此二星爲中天之煞曜，忌入命、身，忌入他垣，諸宮不宜。安「截空」依年干不依支、時，如「己」年生人，「截空」在「酉」，請見簡索表如左上：

丙級星	
年干	截空
甲	申
己	酉
乙	午
庚	未
丙	辰
辛	巳
丁	寅
壬	卯
戊	子
癸	丑

三十、安「天才」

中天吉曜，入命身，主人才智過人。此星依年支不依生干或生時。此星亦喜守福德之宮，或財官遷僕亦吉。簡索表如左：

年支	天才
子	命宮
丑	父母
寅	福德
卯	田宅
辰	官祿
巳	僕役
午	遷移
未	疾厄
申	財帛
酉	子女
戌	夫妻
亥	兄弟

三十一、安「天壽」

此亦中天吉曜，得入命宮或身宮，均主可享高壽。此星安法不依年時，而自「身」宮起「子」，順數至問卜者之生年地支停止，即安「天壽」星。假如其「身」宮在「卯」位，而是生於「己巳」年（「巳」則年支），則「天壽」星安於「申」宮。

三十二、安台輔、封誥、天空、地刼

「台輔」一曜，爲中天台閣文星，入命每主文官之職，「封誥」亦爲中天吉曜，爲封章之神，入命可主受封（註：此乃君主時代所主，現代者可主近貴或得高職）。「天空」、「地刼」二曜，爲中天之耗星，不可入命、身，亦不可拱照命身或夾持命身，且主諸宮皆爲患。「台輔」、「封誥」二星皆依生時而佈列，「天空」、「地刼」亦然。惟輔、誥無訣，僅空、刼有安訣，曰：

亥上子時順安刼　逆行便是天空亡

解：安「地刼」自「亥」宮起「子」時，順數至占卜者生時停止入「地刼」星，再從「亥」宮起「子」時，「逆」數至生時安「天空」。爰例四曜之簡索表如左上：

乙級星				
生時	台輔	封誥	天空	地刼
子	午	寅	亥	亥
丑	未	卯	戌	子
寅	申	辰	酉	丑
卯	酉	巳	申	寅
辰	戌	午	未	卯
巳	亥	未	午	辰
午	子	申	巳	巳
未	丑	酉	辰	午
申	寅	戌	卯	未
酉	卯	亥	寅	申
戌	辰	子	丑	酉
亥	巳	丑	子	戌

註：「天空」、「地刼」二曜，前者在天爲「空亡」之神，在數「化氣」曰「耗」是也。

三十三、安「旬空」

「旬空」爲中天星曜，亦係耗煞之一類，其肆凶僅次於天空與地刼，與「截空」並駕齊驅，不相上下。其星所落，有橫跨二宮之特性，例表如左上：

安「旬空」簡索表

旬空 年支 年干	戌亥	申酉	午未	辰巳	寅卯	子丑
甲	子	戌	申	午	辰	寅
乙	丑	亥	酉	未	巳	卯
丙	寅	子	戌	申	午	辰
丁	卯	丑	亥	酉	未	巳
戊	辰	寅	子	戌	申	午
己	巳	卯	丑	亥	酉	未
庚	午	辰	寅	子	戌	申
辛	未	巳	卯	丑	亥	酉
壬	申	午	辰	寅	子	戌
癸	酉	未	巳	卯	丑	亥

（如丙子年生人旬空在申酉即是）

三十四、安「天傷」、「天使」

上述二曜，均爲中天星，且均有廟、旺、利、閑之分，倘若守於「躔陷」之位，爲禍尤緊。此二曜主禍不主福，大限或小限（註：大限行十年運氣，小限主一年運氣）逢之，如無吉星扶持，難保不生災患。安天傷、天使有訣，曰：「天傷永在僕役宮　天使永在疾厄宮」（僕役宮亦即友朋宮）特再例表如左上：

命宮地支＼星名	天傷	天使
子	巳	未
丑	午	申
寅	未	酉
卯	申	戌
辰	酉	亥
巳	戌	子
午	亥	丑
未	子	寅
申	丑	卯
酉	寅	辰
戌	卯	巳
亥	辰	午

註：又訣曰：命後六位爲天使　命前六位爲天傷　大限相遇小限逢　此星乃是活閻王

三十四、安中天六星曜

天刑、天姚、天馬、天巫、天月及陰煞，均乃中天六位星曜，爲月系之諸星，其中推「天刑」星最凶，「陰煞」星次之。然而「天刑」星如入寅、卯、酉、戌之廟旺命地，且有文昌、文曲及衆吉曜湊合拱照，或可成就大業，而掌兵權於邊陲。若無吉星相扶，則主刑尅六親，性情不穩，再若躔陷守命，則主孤夭怪僻，與人不睦，或父母兄弟不全，晚年趨向於僧道。「天刑」據守之地，大小二限逢之，主官事、牢獄、失財或遭火災，甚至主出家，而斷絕塵緣，由此可見「天刑」一宿可爲福，亦可爲禍，凡人逢之，總是不祥之曜。「陰煞」星乃「小人」之神，此星若是飛入命宮，則主一生常遭奸人暗算，尤於大小二限俱逢之年，「陰煞」星必然作祟，令人有防不勝防之意外損害。其他之星於本書之第二八九頁，載有詳細專論，今再例本文之六曜簡索表如上，俾資便予應用。

生月＼星名	天刑	天姚	天馬	天巫	天月	陰煞
	乙級星					
正月	酉	丑	申	巳	戌	寅
二月	戌	寅	子	申	巳	子
三月	亥	卯	寅	寅	辰	戌
四月	子	辰	亥	亥	寅	申
五月	丑	巳	申	巳	未	午
六月	寅	午	子	申	卯	辰
七月	卯	未	寅	寅	亥	寅
八月	辰	申	亥	亥	未	子
九月	巳	酉	申	巳	寅	戌
十月	午	戌	子	申	午	申
十一月	未	亥	寅	寅	戌	午
十二月	申	子	亥	亥	寅	辰

二十五、安五局「長生」十二星

「五局」長生之所謂五局，即乃水二局、木三局、金四局、土五局、火六局是也。所謂之「長生」，亦即「長生星」，為其轄系十二星之首。其系星十一宿，有吉有凶，惟均乃命盤中不可或缺之星曜。安「長生」十二星之訣法，見明版載如下：金生巳、木生亥、火生寅、水土生申。（解：金局人「長生」星在「巳」宮，木局人「長生」在「亥」宮，餘倣此）又訣曰：「陽男」、「陰女」順佈，「陰男」、「陽女」逆行。（解：如「火六局」男性，生於「庚」年，則為「陽男」，而「長生」星落於「寅」宮，即朝順向佈「沐浴」（在卯宮）及他星。倘火局之男生於(乙)年，則為「陰男」，然「長生」仍舊居(寅)宮，惟「陰男」逆行，而「沐浴」星則落於(丑)宮。至於「陰女」順佈，「陽女」逆行，方式亦如上述，毋庸再舉例。其「長生」十二星，僅有「長生」、「帝旺」、「臨官」、「冠帶」四星最吉，而沐浴、衰、病、死、墓、絕、胎、養，八曜均係不吉之宿。「命」、「身」二宮，最喜飛入四大吉，最忌與其他不吉八曜同守，尤忌死、絕、衰、病此四凶。又，火局人「命」宮如坐(巳)位與「臨官」同值，則「冠帶」在(辰)，「帝旺」在(午)，謂之帝、臨夾命，多主吉祥，再若(辰)(午)二宮坐落左輔、文昌或其

他之吉曜，則謂四吉雙夾（註：「身」宮「雙夾」亦然，必主上上之命）關乎此十二星曜，另有詳述，現詳例「十二長生星」簡索表如左：

長生十二星速檢表

五行局	順逆	長生	沐浴	冠帶	臨官	帝旺	衰	病	死	墓	絕	胎	養
水二局	陽男陰女	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
	陰男陽女		未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
木三局	陽男陰女	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	陰男陽女		戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
金四局	陽男陰女	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
	陰男陽女		辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
土五局	陽男陰女	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
	陰男陽女		未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
火六局	陽男陰女	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	陰男陽女		丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯

註：安「長生」十二星，勿論順、逆，均須以「長生」為首按序而行，見排列如下：

▲長生▲沐浴▲冠帶▲臨官▲帝旺▲衰▲病▲死▲墓▲絕▲胎▲養。又註：有謂火六局「長生」落於「命」宮者，此乃近人之誤撰，盼習者幸勿採納，至企。

四十六、安「支系」三十四星

此又稱「流年將前」諸星，所謂「將」者，各說紛紜，莫衷一是。按筆者的經驗之所得：「將」者，亦即「值令太歲」，「將前」包涵「生年」之意。此三十四星，納於「生年地支」所轄，故稱「支系」之曜。此衆星亦有吉凶之分，有者最喜落入「命」、「身」宮，有者大忌。「支系」星曜中，有龍池、鳳閣、天喜其三宿爲中天吉曜，天虛、天哭、華蓋、孤辰、寡宿、刼殺六星，爲中天之凶衆，其他二十五曜則爲流年太歲的支系星。然而於明笈所載，支系尚不止三十四位，據合計總有六十餘數，惟占卜之星辰，無須過於複雜，僅取其關係重要者已足，是以只用三十四曜，俾資審辨吉凶之準繩也。「支系」星於命不可等閒視之，蓋其爲禍爲福亦至緊也。現亦例簡索表於本頁及次頁。

安支系三十四星速檢表如左：

年支＼星名	紅鸞	天喜	天哭	天虛	孤辰	寡宿
子	卯	酉	午	午	寅	戌
丑	寅	申	巳	未	寅	戌
寅	丑	未	辰	申	巳	丑
卯	子	午	卯	酉	巳	丑
辰	亥	巳	寅	戌	巳	丑
巳	戌	辰	丑	亥	申	辰
午	酉	卯	子	子	申	辰
未	申	寅	亥	丑	申	辰
申	未	丑	戌	寅	亥	未
酉	午	子	酉	卯	亥	未
戌	巳	亥	申	辰	亥	未
亥	辰	戌	未	巳	寅	戌

年支＼星名	刼殺	華蓋	咸池	龍池	鳳閣	解神	破碎	飛廉	晦氣	喪門	貫索	官符	小耗	大耗	龍德
子	巳	辰	酉	辰	戌	戌	巳	申	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
丑	寅	丑	午	巳	酉	酉	丑	酉	寅	卯	辰	巳	午	未	申
寅	亥	戌	卯	午	申	申	酉	戌	卯	辰	巳	午	未	申	酉
卯	申	未	子	未	未	未	巳	巳	辰	巳	午	未	申	酉	戌
辰	巳	辰	酉	申	午	午	丑	午	巳	午	未	申	酉	戌	亥
巳	寅	丑	午	酉	巳	巳	酉	未	午	未	申	酉	戌	亥	子
午	亥	戌	卯	戌	辰	辰	巳	寅	未	申	酉	戌	亥	子	丑
未	申	未	子	亥	卯	卯	丑	卯	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
申	巳	辰	酉	子	寅	寅	酉	辰	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
酉	寅	丑	午	丑	丑	丑	巳	亥	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
戌	亥	戌	卯	寅	子	子	丑	子	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
亥	申	未	子	卯	亥	亥	酉	丑	子	丑	寅	卯	辰	巳	午

年支＼星名	白虎	天德	吊客	病符	將星	攀鞍	歲驛	息神	災煞	天煞	指背	月煞	亡神
子	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	寅	午	未	申	戌	亥
丑	酉	戌	亥	子	酉	戌	亥	子	卯	辰	巳	未	申
寅	戌	亥	子	丑	午	未	申	酉	子	丑	寅	辰	巳
卯	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	酉	戌	亥	丑	寅
辰	子	丑	寅	卯	子	丑	寅	寅	午	未	申	戌	亥
巳	丑	寅	卯	辰	酉	戌	亥	子	卯	辰	巳	未	申
午	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	子	丑	寅	辰	巳
未	卯	辰	巳	午	卯	辰	巳	午	酉	戌	亥	丑	寅
申	辰	巳	午	未	子	丑	寅	寅	午	未	申	戌	亥
酉	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	卯	辰	巳	未	申
戌	午	未	申	酉	午	未	申	酉	子	丑	寅	辰	巳
亥	未	申	酉	戌	卯	辰	巳	午	酉	戌	亥	丑	寅

註：將星、攀鞍、亡神、月煞、飛廉等曜，古本與今研不一，希以上表爲準無訛。

三十七、定「流煞」

「流煞」者，流年所透之「煞氣」也，又謂「流年煞」，主所落之宮是年欠吉，次年則否，蓋已隨年支而轉換流煞之方位也，訣曰：

寅午戌煞在北方亥子丑　亥卯未煞在西方申酉戌

申子辰煞在南方巳午未　巳酉丑煞在東方寅卯辰

解：命盤上有東、南、西、北之分，(寅)(卯)(辰)為東方，(巳)(午)(未)為南方，(申)(酉)(戌)為西方，(亥)(子)(丑)為北方。如某卜命者生於「甲寅」年，則地支為「寅」，其「流煞」落在(亥)(子)(丑)三宮。再如其人立命於(子)宮，則為「坐煞夾煞」，多主該年欠吉。又該人命立(卯)宮，而「流煞」在(亥)(子)(丑)，而其三宮為二、三、四月，則主二三四月欠吉，宜事多加審慎。再若其人於「寅」欲出遠門，則西北方有(寅)年之流煞，倘其大小二限及太歲巡值之地均陳凶多於吉（註：尤忌是年「遷移宮」飛入歲前之「天空」。訣曰：歲前一位是天空。又註：如其人命坐(酉)宮，於(寅)年(卯)宮即入歲前「天空」守「遷移」則是），當應不宜往之。然而二限及太歲均吉則不拘流煞也。

安值年流煞簡索表：

星名／年支	寅午戌	亥卯未	申子辰	巳酉丑
流煞	亥子丑	申酉戌	巳午未	寅卯辰

三十八、安「飛天三煞」

飛天三煞，即「奏書」、「將軍」、「直符」是也，其乃流年地支三凶神，拱照任何一宮，則該宮欠吉，小限尤忌與之交會。（註：如小限與流年「奏書」同值於(亥)宮，則(亥)(卯)(未)合，(卯)宮有「將軍」煞、(未)宮有「直符」煞，主是年不吉也）定「飛天三煞」有訣，曰：

寅午戌飛入(亥)(卯)(未)　申子辰入(巳)(酉)(丑)

亥卯未坐落(申)(子)(辰)　巳酉丑值(寅)(午)(戌)

又訣曰：(一)「奏書」口舌禍來侵（註：如本生年支(寅)(午)(戌)，則(亥)宮落「奏書」煞，與「小限」同值，主口舌是非）

(二)「將軍」飛入悔心驚（註：如本生年支(寅)(午)(戌)，則(卯)宮落「將軍」煞，與「小限」同值，主遜禍驚悔）

(三)「直符」官災終不免（註：如本生年支(寅)(午)(戌)，則(未)宮落「直符」煞，與「小限」同值，主官非之災）

(四)此是流年三煞星（解如上述，若未與小限同值，而有一煞據守子女宮，則須緊防子女招災，飛值於他宮亦均倣此）

三十九、起「大限」

前文有云，「大限」者「十歲之運」也。如「水二局」者，自「命宮」起「二至十一歲」，「火六局」者，於「命宮」起「六至十五歲」則是。起大限「陽男」、「陰女」順行，如「水二局」陽男命宮立(巳)位，即「十二至二十一歲」在「父母宮」(午位)，「一百一十二歲至一百二十一歲」在「兄弟」(辰位)，再者「陰男」、「陽女」逆行，如水二局者陰男命立(巳)宮，則「十二至二十一歲」在「兄弟宮」，「一百一十二至一百二十一歲」在「父母宮」，餘均倣此。每一宮之「大限」，主「十年禍福」，與吉曜同垣，且三方吉星拱照，主十年吉祥，與凶曜同值，且三方凶星拱冲，主十年迍邅悔吝，若與吉凶混雜之曜合居一宮，則凶吉參半、禍福相伴，進退不一。有者「陽男」、「陰女」於「命前」一位起「大限」，「陰男」、「陽女」於「命後」一位起「大限」，均乃錯誤之法，必然無效，切記之。

四十、起「小限」

「小限」爲「一載之運」也，觀法與「大限」相同，不另多述，訣曰：

寅午戌人(辰)上起　申子辰人(戌)上排

亥卯未人(丑)上是　巳酉丑人(未)上歸

解：如是生於寅、午、戌之年者，其「一歲」落於(辰)宮，生於申、子、辰之年者，「一歲」落於(戌)宮，餘則倣此。又，「小限」之「順」、「逆」，與大限不同，小限「見男順行」，「見女逆走」，不分「陽男」或「陰女」。

四十一、安「命主」

訣曰：「貪狼(子)宮　巨門(亥)(丑)宮　祿存(寅)(戌)宮　文曲(卯)(酉)宮　破軍(午)宮

廉貞(申)(辰)宮　武曲(未)(巳)宮」

解：「命主」者，問卜者「命中之主星」也，如「命」立(子)宮，則「貪狼」是其命主。再如安命(申)(辰)宮，則「廉貞」星是命主，餘倣此。此外如「金四局」人，其「命主星」最好應係屬「金」之曜，(註：以「正曜」爲用)舉例：金局人倘若安命(未)或(巳)宮，則「武曲」(屬金)是命主，而「金」、「金」相合，必主吉利。若是金局人命立(子)宮，則「貪狼」(屬木)爲命主，惟「金」、「木」相尅，主不全美。茲立安「命主」簡索表於左：

命宮（星名）	命主
子	貪狼
丑	巨門
寅	祿存
卯	文曲
辰	廉貞
巳	武曲
午	破軍
未	武曲
申	廉貞
酉	文曲
戌	祿存
亥	巨門

四十三、安「身主」

訣云：子午人火鈴星　丑未人天相星　寅申人天梁星
辰戌人文昌星　巳亥人天機星　卯酉人天同星

解：「身主」者，據云乃問命者之「神氣」也，古無查考，近人之杜撰耳，姑予列入，聊備一格。「身主」之星依本生年支，如(子)年生人，則「火星」爲身主星，(午)年生人，則「鈴星」爲身主星，餘者仿此。其作用乃如係「火星」身主者，則「身主」屬「火」，如問卜者復屬「火六局」，而「命主」又係「廉貞」（屬火、木），則謂「火」、「火」合，「木」、「火」生，可主身體健康，病得良醫。此「身主星」於紫微斗數並不重要，於列命盤時，可入可不入，乃無所謂者也。茲例安「身主」簡索表如左：

本生年支 \ 星名	身主
子	火星
丑	天相
寅	天梁
卯	天同
辰	文昌
巳	天機
午	火星
未	天相
申	天梁
酉	天同
戌	文昌
亥	天機

四十五、安「流年斗君」

此亦稱作「月將」，主一年月令之凶吉，訣曰：

太歲宮中便起正　逆回數至生月分
本月順起子時位　生時到處安斗君

解：安「流年斗君」，自「太歲」宮起「正月」（註：何謂「太歲」宮？如本年爲「甲寅」，則(寅)宮便是太歲宮，再如「壬戌」年，(戌)位便是太歲宮），「逆」行數至問卜者之「生月」停止，如其人生於甲午年十月二十一日(卯)時，而於「甲寅」年推命，則自太歲位(寅)宮起「正月」，逆數至(巳)宮起「子」時，「順」數至其人生時（(卯)時）停止（落於(申)宮），即安「流年斗君」，並於「斗君」宮書以「正月」字樣（亦在(申)宮），則其人正月運之吉凶，即看(申)宮所守星曜如何，「三合」之星曜又如何？便可從而判斷。至於其人之「六月」是吉是凶？即自「流年斗君」所坐之(申)宮起「正月」，順數至(丑)宮停止，再看星曜，便可推知梗概也。

四十四、安「子年斗君」

右例爲「流年」斗君，至於「子年」斗君，則守於流年斗君之後。如流年斗君在(申)宮，則於(申)宮起「子」，「逆」數至「占命的年支」安子年斗君（如(寅)年占命，其人之流年斗君在(申)宮，則其子年斗君在(午)宮）。再如「壬辰」年占命，而其人流年斗君在(戌)宮，則自(戌)位起「子」，逆數至辰支爲止，亦於(午)宮安「子年斗君」。

四十五、定流年文昌

「流年文昌」，不依本生「支」、「時」，而依「天干」而安置。流年文昌主吉利，循流年天干而行至任何一宮皆吉，與凶星同守，可稍解其星之凶，使凶不致過甚，與吉星同值，則吉上加吉，是云「流年文昌」有如君子，趨吉消災也。

定「流年文昌」自亦有訣，曰：

甲蛇乙馬報君知　丙戊申宮丁己雞
庚猪辛鼠壬逢虎　癸人見兔步雲梯

解：如(甲)年生人，「流昌」在(巳)宮，(乙)年生人，「流昌」在(午)宮，(丙)、(戊)年生人「流昌」均在(申)宮；生於(丁)、(己)年者，「流昌」均在(酉)宮，(庚)年者「流昌」入(亥)位，(壬)年者「流昌」在(寅)，(癸)生人「流昌」在(卯)宮。

安「流年文昌」簡索表：

星名／年干	流年文昌
甲	巳
乙	午
丙	申
丁	酉
戊	申
己	酉
庚	亥
辛	子
壬	寅
癸	卯

註：「流年文昌」，為隨年流動之星曜，如於「壬子」年占命，則「流昌」在(寅)，「甲寅」年占卜，則「流昌」在(巳)，餘倣此

四十六、大小二限「支忌」之宮

此以「生年地支」為依準，如(巳)支生人，其大、小二限均「忌」行(巳)、(辰)宮，若遇之每多進退，若是「三方四正」及太歲俱見衆煞諸惡，必招悔吝或災禍。訣曰：

人生(子)年忌(寅)(申)　(丑)(午)生人(丑)(午)嗔
(寅)(卯)之人防(巳)(亥)　(辰)(巳)切忌本身臨
(申)人鈴火災殃重　(未)遇(亥)(酉)墓患殷
(戌)(亥)羊陀須避忌　(酉)人蛇又亦非親
(戌)(亥)生人莫遇(巳)　(辰)(戌)切忌到網羅
預先整頓衣冠木　未兔生人唱輓歌

定「二限忌宮」簡索表：

本生年支／宮、星	大小二限所忌
子	寅 申
丑	丑 午
寅	巳 亥
卯	巳 亥
辰	巳 辰
巳	巳 辰
午	丑 午
未	酉 亥 辰 戌 丑 未
申	火星 鈴星
酉	擎羊 陀羅
戌	擎羊陀羅 辰 巳 戌
亥	擎羊 陀羅

四十八、定所屬「五行局忌宮」

意義同前，訣曰：

金人遇(子)命須傷
木局逢(午)有禍殃
水遇(丑)(寅)應蹇滯
火上見(酉)禍難藏
土到(卯)(辰)逢震(巳)
須防膿血及驚慌
縱然吉曜相逢照
未免官災鬧一場

註：例表如下：

地局／忌	十二宮
水二局	丑寅
木三局	午
金四局	子
土五局	卯辰巳
火六局	酉

四十七、諸星「廟旺利閑陷」（註：魁、鉞、輔、弼、祿存，均廟旺無失陷。）

▲近人訂制，諸星在「廟」宮爲「五」小圈，「旺」者「四」小圈，「得地」者「三」小圈，「利益」者「二」小圈，「平和」者「一」小圈，「不得地」者「一個×」，「陷」者「兩個×」。諸星廟旺吉則大吉，凶則不凶，陷者吉者無力，凶者大凶，表左：

宮位	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
廟 00000	機府陰相梁破	紫武府陰貪相殺昌曲羊陀	廉府巨相梁殺火鈴	陽巨梁	武府貪梁殺羊陀	同昌曲	紫機相梁破火鈴	紫武府貪殺羊陀	廉巨相殺	巨昌曲	武府貪梁殺羊陀火鈴	同陰
旺 0000	武同貪巨殺	梁破	紫陽陰	紫機殺曲	陽破	紫陽巨	陽武府貪巨殺	梁破曲	紫同	紫機府陰殺	陰破	紫巨曲
得地 000	昌曲	火鈴	機武破	府	紫相昌曲	府相火鈴		陽相	機陽武府破昌曲	梁火鈴	紫相	府相
利益 00		廉	同	武貪昌火鈴	機廉			廉昌火鈴	陰	武貪	機廉	昌火鈴
平和 0	紫廉		貪曲	同廉	同	機武殺破	廉		貪	陽廉同	同	機武殺破
不得地 ×		陽同巨					陰	同陰巨			陽	
陷 ××	陽羊火鈴	機	昌陀	陰相破羊	陰巨火鈴	廉陰貪梁陀	同昌曲羊	機	梁陀火鈴	相破羊	巨昌曲	陽廉貪梁陀

至此，整個「命盤」均已按訣或表例妥，其情形如左，俾資習者參考。

<table>
<tr>
<td>(11)
武曲0 破軍0 陀羅××
化祿 台輔 鳳閣 解神 八座 天貴
指背
3–12
病 己巳 (命) 力士</td>
<td>(12)
太陽000 左輔00000 祿存00000
咸池 晦氣
衰 庚午 父母 博士</td>
<td>(1)
天府00000 擎羊00000
喪門 飛廉
帝旺 辛未 福德 官府</td>
<td>(2)
天機00 太陰00 右弼00000 天鉞00000
孤辰 天壽 貫索 亡神
93–102
臨官 壬申 田宅 伏兵</td>
</tr>
<tr>
<td>(10)
天同0
小限46歲
天喜 寡宿 天月 病符 天煞
月煞
13–22
死 戊辰 兄弟 青龍</td>
<td colspan="2" rowspan="2">陽曆十八年四月二十五日十至十一時生 夜
己巳年三月十六日亥時福誕（肖蛇）
甲寅年四十六歲（國曆六十三年）
周延發君命造
陰男
局忌：午
支忌：巳・辰
木三局
生地：安徽南部
甲寅年流殺在(亥)(子)(丑)
甲寅年飛煞在(亥)(卯)(未)</td>
<td>(3)
紫微0000 貪狼00 火星000
官符 天官 化權 龍池 三台 截空 將星 斗君
83–92
冠帶 癸酉 事業 大耗</td>
</tr>
<tr>
<td>(9)
文曲0000
化忌 天姚 吊客 災煞
23–32
(身)
墓 丁卯 夫妻 小耗</td>
<td>(4)
巨門××
天傷 地刼 陰煞 天才 紅鸞 小耗
攀鞍
73–82
沐浴 甲戌 友朋 病符 旬</td>
</tr>
<tr>
<td>(8)
鈴星00000
天福 刼殺 天馬 天巫 天德
33–42
絕 丙寅 子女 將軍</td>
<td>(7)
廉貞00 七殺00000
天哭 華蓋 封誥 恩光 白虎
43–52
胎 丁丑 財帛 奏書</td>
<td>(6)
天梁00000 天魁00000
化科 天使 天空 龍德 息神
53–62
養 丙子 疾厄 飛廉</td>
<td>(5)
天相000 文昌00 空
六十三年正月
天虛 天刑 歲驛 大耗
63–72
長生 乙亥 遷移 喜神</td>
</tr>
</table>

新鐫希夷陳先生紫微斗數全集　卷一

大宋華山　希夷　陳圖南　著
隱逸　玉蟾　白先生　增
十八代孫　了然　陳　道　校
金陵　益軒　唐　謙　梓



起例歌訣總括（附今人南北山人註解）

希夷仰觀天上星（宋朝華山陳希夷先哲，每夜仰首觀察滿佈穹蒼的星斗）
作為斗數推人命（將星斗所屬性質，根據易理八卦等玄學編列而成紫微斗數推算人命）
不依五星要過節（不依照當時星象學的「五星過節」之法創造斗數的學理）
只論年月日時生（只需某人的年、月、日、時的生辰，便可施用於紫微斗數）
先安身命次定局（先在八卦的命盤上安妥命及身宮，再看其人之命的格局高下及凶吉）
紫微天府佈諸星（根據紫微帝座的落垣何處，佈天府及其他衆星辰）
刼空傷使天魁鉞（地刼、天空、天傷、天使，以及天魁和天鉞二貴曜）
天馬天祿帶煞神（天馬、祿存、和其他天煞、災煞及刼煞等不祥星宿）
前羊後陀幷四化（如甲祿在寅，卯宮擎羊丑宮陀羅，四化則為化科化權化祿及化忌）



紅鸞天喜火鈴刑（紅鸞星、天喜星及火星、鈴星以及天刑星等吉曜凶宿）
二主大限幷小限（「二主」是大限和小限，大限主十年凶吉，小限主一年禍福）
流年後方安斗君（流年指值年太歲，如甲寅年太歲在寅，「斗君」則在寅後的各宮）
十二宮分詳廟陷（命盤上從子到亥為十二宮，每星入宮有廟旺、得地、閑陷之別）
流年禍福此中分（流年指太歲及小限，二者行至何宮，視廟旺閑陷判斷是年之禍福）
祿權科忌為四化（如甲年廉貞化祿、破軍化權、武曲化科、太陽化忌、他年則否）
惟有忌星最可憎（化科、化權、化祿均主吉祥，惟化忌凶多吉少，至何宮均不利）
大小二限若逢忌（大限十年，小限一載，二限若是均逢化忌之星）
未免其人有災情（無論大限十年小限一年，均與化忌同垣，難免於不利之年遭遇災禍）
科命科甲看魁鉞（問命者如欲詢知有無浸淫詩書之緣，當看有無魁鉞二星之守照）
文昌文曲主功名（問命者如欲測知有無功名之份，應觀文昌及文曲星是否拱照命身）
紫府日月諸星聚（若是三方四正俱見上述衆吉曜於命身宮之拱奉守照）
富貴皆從天上生（果然的話，其人富貴必矣，然而均係天意，凡人無能改變）
羊陀火鈴為四煞（擎羊、陀羅、火星、鈴星、乃為天上之四種凶煞惡宿）
冲命冲限不為樂（此四煞曜，有任何一宿對冲命宮或大限、小限，均係不利之衆）

殺破廉貪俱作惡（七殺、破軍、廉貪以及貪狼星，均係斗數生辰中的惡宿）

廟而不陷掌三軍（如殺、破、廉、貪守照命宮而廟旺而三方四正均不見煞，莫不應驗）

魁鉞昌加無弗應（如天魁、天鉞、文昌守命垣，揚名馳譽無遠勿屆，莫不應驗）

若是命限陷尤嗔（倘若命、身二宮之所值星宿皆躔陷，吉則無力，凶則更凶）

倘有流羊陀等宿（再若外加流年飛入命身宮之流羊及流陀抑或七殺重逢等等）

此又太歲從流行（右述業已顯示該人是年凶多吉少，若是再加太歲守值煞曜座落之宮）

更加喪吊白虎湊（右述已是雪上壓霜，若是再見三方四正之喪門、吊客、白虎星）

傷使可以斷生死（右述凶象，有如江心補漏，再見天傷、天使星守照，則可判斷生死）

若有同年同月生（惟亦有人年逢衆惡宿合湊守照，並無凶事之發生，而某人則不然）

禍福何有不準乎（何以某甲與某乙同年同月生，而某甲逢凶不凶，某乙則否）

不準但用正時斷（果爾，定然是所報生時有錯失，如子時之前爲今日，後則爲明天）

時有差誤不可憑（若是問命者報錯所生今明之日或時辰，則斗數論命必然無能爲力）

此是希夷眞口訣（這是宋時地仙陳圖南先生「號希夷」之眞實歌訣）

學者須當仔細精（凡是學習紫微斗數論命的人，均應仔細推斷，力求精確也）

復具星圖幷論斷（以斗數之法論斷某人命運之吉凶，務於命盤佈列衆星辰）

其中剖訣最分明（列妥命盤，確布星宿，只須按照既有口訣剖釋命運，便見吉凶分曉）

若能依此推人命（假如研習者均能依據上述口訣推斷占卜者的命和運）

何用經堂論五行（經堂乃講解玄學之處，此語實則強調斗數神妙之結尾句）

北、南二斗正、助星五行所屬及位居便覽

北斗正星

星	五行	位
紫微	（屬土）	首主位
貪狼	（屬木）	第一位
巨門	（屬水）	第二位
祿存	（屬土）	第三位
文曲	（屬水）	第四位
廉貞	（屬火）	第五位
武曲	（屬金）	第六位
破軍	（屬水）	第七位

南斗正星

星	五行	位
天府	（屬土）	首主位
天機	（屬木）	第一位
天相	（屬水）	第二位
天梁	（屬土）	第三位
天同	（屬火）	第四位
七殺	（屬金）	第五位
文昌	（屬金）	第六位

北斗助星

星	五行	位
左輔	（屬土）	第一位
右弼	（屬水）	第二位
擎羊	（屬金）	第三位
陀羅	（屬金）	第四位

南斗助星

星	五行	位
天魁	（屬火）	第一位
天鉞	（屬火）	第二位
火星	（屬火）	第三位
鈴星	（屬火）	第四位

註：本「起例歌訣」一文，乃係直接抄錄明朝木刻版者，其書有眞僞兩類，然本人均作珍藏。該僞版據考刻於雍正年間，內容與明版相去不遠，稍有進出而已，故亦視爲罕本。明版之紫微斗數，業成絕響，乃爲宇內之孤本，今以鉛字復梓，期收清晰之效。

北斗星座

北斗武貞貪巨破

正星

紫微 屬土

紫微乃中天星主爲衆星之樞紐人命之主宰

居身命官祿宮吉有相爲有用無相則爲孤君

星名	屬性	說明
武曲	屬金位六	司財之星
文曲	屬水位四	科甲之星
巨門	屬水位二	陰精之星
貪狼	屬木位一	陽明之星
祿存	屬土位三	掌祿之星
廉貞	屬火位五	丹元之星
破軍	屬水位七	天惆之星

羊陀左右曲存星

助星

星名	屬性	說明
擎羊	屬金斗前	司引之星
左輔	屬土帝極	主宰之星
右弼	屬水帝極	主宰之星
陀羅	屬金斗前	司引之星

南斗星座

南斗機同梁相府

正星

天府 屬土

天府乃南斗延壽解厄之星在斗司權

爲帝之佐貳有相爲有用無相爲孤立

星名	屬性	說明
七殺	屬金位五	上將之星
天梁	屬土位三	司壽之星
天機	屬木位一	益壽之星
天相	屬水位二	司祿之星
天同	屬火位四	司福之星
文昌	屬金位六	魁名之星

火星魁鉞殺昌鈴

助星

星名	說明
火星	屬火爲斗中大殺將星
天魁	屬火爲斗中司科之星
天鉞	屬火亦斗中司科之星
鈴星	屬火亦斗中大留將星

中天十九吉星曜

太陽　屬火　化貴，爲火之精
太陰　屬水　化祿，爲水之精
天馬　屬火　上界驛馬之星
化祿　屬土　主掌福德之神
化權　屬木　上界掌生殺之神
化科　屬水　應試主文之星
天喜　屬水　上界吉慶之星
天才　屬木　才能之星
天壽　屬土　亦即壽星
台輔　屬土　亦即台閣之星
封誥　屬土　亦即封章之星
恩光　屬火　主掌殊恩之星
天貴　屬土　主得大貴之星
天官　屬土　主得貴顯之星

天福　屬土　主得爵祿之星
三台　屬土　主貴之星
八座　屬土　主科甲之星
龍池　屬水　主科甲之星
鳳閣　屬土　主科甲之星

註：此中天十九吉祥星曜，於人之命、身至爲重要，其程度僅遜於南北二斗之正、助星宿。此中天十九星曜，於十二宮之任何一宮中，有利無害，然亦有廟旺利陷之區分，尤化權、化祿、化科三曜，最講求廟旺利陷之宮位，而對合照同臨之惡曜，有者極爲懼忌，遇之不吉。其化星之樂宮，於本書之二八九頁，載有詳盡之解說。

中天十四凶星曜

截空　屬火　主空亡
天傷　屬火　虛耗之神
天空　屬火　空亡之神
天使　屬火　驛使之神
地刼　屬火　刼殺之神
天刑　屬火　孤剋之星
天姚　屬水　淫佚之星
化忌　屬水　多管之神
天虛　屬火　亦爲空亡之神
天哭　屬火　刑剋之星
孤辰　屬火　主孤獨之星
寡宿　屬火　主孤寡之星
刼殺　屬火　暴敗之星
華蓋　屬木　破耗之星

註：此十四中天凶曜，除天傷、天使永不進入命宮外，其餘之十二星曜，均有飛入命宮的可能，而且悉忌不宜，有害無益。然此十四中天凶曜，守臨於命盤十二宮中，亦有廟旺利陷以及喜忌之別，居廟旺則災輕禍少，落躔陷則悔重吝多，亦如南北斗星煞廟陷之爲福爲禍的現象。

凡中天吉凶星曜，依占卜者之生年月日時而列入十二宮，其禍福之所主，較生年之支的太歲吉凶星曜之爲福爲禍尤其顯著。中天吉凶星曜對人命所司之禍福，爲終生之維繫，而流年太歲所轄之星曜，僅主其人一載之吉凶。流年太歲所值之星曜，有如一年一換的過境客，有善有惡，有好有歹，但不外遇吉則吉、逢凶則凶。其中天吉凶星曜之詳述，本書三一九頁載有解釋。

天干地支陰陽所屬及五行生尅制化方位對冲

一、十天干及其陰陽所屬：

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，爲十天干。

甲、丙、戊、庚、壬，屬陽。（註：凡陽年生人，男爲陽男，女爲陽女）

乙、丁、己、辛、癸，屬陰。（註：凡陰年生人，男爲陰男，女爲陰女）

二、十二地支之陰陽所屬：

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，爲十二地支。

子、寅、辰、午、申、戌，屬陽。

丑、卯、巳、未、酉、亥，屬陰。

三、十二地支生肖所屬

子屬鼠　丑屬牛　寅屬虎　卯屬兔　辰屬龍　巳屬蛇

午屬馬　未屬羊　申屬猴　酉屬雞　戌屬狗　亥屬猪

（註：如甲寅年生人卽肖虎，戊辰年生人卽肖龍，餘倣此）

四、天干五行所屬：

甲屬木　乙屬木　丙屬火　丁屬火　戊屬土

己屬土　庚屬金　辛屬金　壬屬水　癸屬水

五、地支五行所屬：

子屬水　丑屬土　寅屬木　卯屬木　辰屬土　巳屬火

午屬火　未屬土　申屬金　酉屬金　戌屬土　亥屬水

口訣：甲乙木　丙丁火　庚辛金　壬癸水（以上爲天干訣）

亥子水　寅卯木　巳午火　申酉金　辰戌丑未悉爲土（以上爲地支訣）

六、地支五行四時方位：

寅卯辰　司春　爲東方

巳午未　司夏　爲南方

申酉戌　司秋　爲西方

亥子丑　司冬　爲北方

惟辰、戌、丑、未屬土爲四季，爲中央。

七、五行生尅：

金　木　水　火　土　爲「五行」

金生水　水生木　木生火　火生土　土生金

金尅木　木尅土　土尅水　水尅火　火尅金

八、五行旺相休囚絕：

春季：木旺　火相　水休　金囚　土絕

夏季：火旺　土相　木休　水囚　金絕

秋季：金旺　水相　土休　火囚　木絕

冬季：水旺　木相　金休　土囚　火絕

九、天干五行方位：

甲乙爲東方

丙丁爲南方

戊己爲中央

庚辛爲西方

壬癸爲北方

十、天干化合：

甲己合，化土。乙庚合，化金。丙辛合，化水。丁壬合，化木。戊癸合，化火。

十一、天干相冲：

甲庚冲　乙辛冲　壬丙冲　癸丁冲

十二、天干尅：

丙尅庚

丁尅辛

十三、地支三合：

寅、午、戌合，成火局

申、子、辰合，成水局

巳、酉、丑合，成金局

亥、卯、未合，成木局

十四、地支六合五化：

子丑合，化土。寅亥合，化木。卯戌合，化火。

辰酉合，化金。巳申合，化水。午未合，然而其

「午」爲「陽」，「未」爲「陰」，縱合不化。

十五、地支六冲：

子午冲　丑未冲　寅申冲

卯酉冲　辰戌冲　巳亥冲

觀命要訣

限行得數：

火行(寅)(午)共蛇鄉（解：火局人限行(寅)(巳)(午)宮）
金逢雙魚(酉)(申)方（解：金局人限行(亥)(酉)(申)宮）
木到(亥)宮(寅)(卯)位（解：木局人限行(亥)(寅)(卯)宮）
水土(申)(子)(亥)為良（解：水土局人行(申)(亥)(子)宮）

註：上例以大限、小限均為喜行之地，惟務須該垣得「長生」、「帝旺」、「臨官」或「冠帶」為「得數」，而遇墓、絕、死、衰為歹背，縱吉無用。

限行歹背：

火行(戌)(亥)便為災（解：火局人限行(戌)(亥)宮遇墓、絕、死、衰及衆惡者是）
水土(辰)(巳)忌有哀（解：水、土局人限行(辰)(巳)宮，餘同右）
金遇(丑)(寅)須有害（解：金局人限行(丑)(寅)宮，餘同右）
木行(申)(酉)不相安（解：木局人限行(申)(酉)宮，餘同右）

註：尤大、小二限俱逢於歹背之宮且遇右例之星煞，並交會衆多之惡曜則主凶。

限行吉凶訣：

亨通顯達逢生旺（解：大限或小限行「長生」、「帝旺」之吉地且遇衆吉必發）
病患迍邅遇并冲（解：病符星及其他惡煞諸凶守照命、身宮，再逢二限并冲必凶）
此是交傷生死訣（解：大限及小限俱逢，並交接於天傷或天使之地定然多險）
吉凶消息在其中（解：詳細參看，精辨吉凶，則能於「命盤」中卜得端倪）
生旺發來墓絕止（解：昌盛於長生、帝旺二星之地，緊防大限行於墓絕衰死之宮）
墓絕發來生旺終（解：凡占卜者昌盛於墓絕之宮，縱行長生、帝旺之限則無其發）

限行天羅、地網：

地網天羅遇火陀（解：(辰)宮入火星或陀羅，或(戌)宮入火星或陀羅之星煞）
二限逢之禍患多（解：大限十年或小限一年行於(辰)、(戌)宮）
若是命中主星弱（解：再看命宮之主星強弱，是否廟旺或躔陷，以及是善是惡）
須教魂魄見閻羅（解：如命、身宮均不吉，而大小二限俱逢於衆惡守照之地最險）

倒限：

二限太歲大耗宮（解：大小二限均入「大耗」守臨之位，並與流年太歲同值）
更加祿倒必然凶（解：化祿或祿存星與空曜同守一垣，或三合逢遇空耗四煞）

睡到鐘鳴夢斷時（解：以示其凶不可測）
英雄豪傑一場空（解：以示暴敗或突然亡故）
巨貞空刧火鈴位（解：該宮若再坐落上例諸惡曜）
二限俱到不宜臨（解：大小二限忌臨此地）
貪破七殺多刑失（解：二限所臨之凶地，三方四正均見上例之星）
湊此方能論生死（解：如此衆煞俱見，方可斷人之生死）
廉貞巨門火鈴星（解：像上述這些凶星惡煞）
限期依約莫來臨（解：二限最好勿遇）
四正三方二限見（解：行限之地爲四正之位，其他爲三方，均不可俱見凶神惡煞）
黃泉急脚不須停（解：果爾，凶多吉少，命危旦夕）
更加七殺破軍照（解：若是二限逢合殺、破二惡之拱照）
老人童子再無生（解：老人幼童最忌限行惡地，蓋抗力不足是也）

註：南北山人按，此觀命之訣，乃清版所載，是否果爲希夷先哲之口述？現尙無從查考，今據本人之悉心研究，測知此訣並非希夷先生所述。惟此訣並非空無一物，均乃經驗之談，決無虛言也。作此訣之人，堪稱已深得斗數眞髓矣。

流年惡煞照限：

訣曰：看諸惡煞，三煞三合冲併，太歲、白虎、病符、死符照限，十無一生。（解曰：以小限爲準，如小限坐(卯)宮，而與躔陷之惡煞及本年太歲同守，已主小限不吉，再三合（(亥)、(卯)、(未)合）而(亥)宮及(未)宮均有煞星拱照（對宮(酉)地有惡曜冲照亦同），主小限必凶，再如小限坐方與三方俱見白虎、病符及死符幷太歲（註：小限與太歲或白虎、病符、死符共值亦同），主有生命之危。若小限落於大限之地（謂之大小二限俱逢），倘其人正罹重病，則喪亡隨側，生機渺茫也）（再註：此以「流年」爲依據，如「甲寅」年「白虎」飛入(戌)宮，卯年白虎飛入(亥)宮。又，「死符」之星，由(巳)宮起(子)，順數至流年地支安星；「病符」星煞，則自(亥)宮起(子)，順數至流年地支入宮。如「乙卯」年推命，「病符」自(亥)起(子)落於(寅)宮，「死符」自(巳)起(子)落於(申)宮則是，餘均倣此。惟類此大、小二限俱逢並見太歲與上例衆煞，百人難得一遇也。

「三方」詳解：

「三方」者，如「命」坐(寅)宮，而(寅)、(午)、(戌)合，(午)(戌)則爲「二方」，(寅)之「對宮」爲(申)宮，則(午)(申)(戌)爲「三方」。「命」坐(午)宮者，則(寅)(子)(戌)爲「三方」，餘均倣此。

亦有以財帛、遷移、官祿爲三方（不括「命」宮），而以(寅)(申)(巳)(亥)爲四正者，錯誤也

「四正詳解」：

何謂「四正」？「命」宮之垣卽是也。如「命」坐(丑)宮，此位則謂「四正」之方，而「三合一沖」之(巳)、(未)、(酉)卽爲「三方」，如是則「三方四正」俱全也。惟(寅)、(申)、(巳)、(亥)四宮，亦謂四正之地，蓋取其正方形「命盤」之四角耳，故亦稱四正之位。命盤之四正，又曰「四生、四馬」之地，蓋「長生」星及「天馬」星只入(寅)(申)(巳)(亥)其「四正」之位。是以一個命盤具有兩種四正，不可混淆，至企習者注意熟記之。

「命逢四正」：

訣曰：「命逢四正最爲奇」。其義卽某人之所屬「年」、「月」、「日」、「時」，竟然合成寅、申、巳、亥其命盤之四正宮位，巧不可言也。（註：如其人生於(寅)年、(申)月、(巳)日、(亥)時則是。又註：不依上述秩序排列亦是，如(申)年(亥)月(巳)日(寅)時等，均可視作命逢四正）古有歌訣曰：

命逢四正最爲奇　化曜科權祿珍稀　加煞化忌爲僧道　女命尼姑寡可知

解：凡命逢四正之人，最宜三方四正均得吉曜之守照，必可財官雙美，倘再更得化科、化權、化祿之守照，必主大富大貴。惟遇四煞化忌沖破主出家

「陰陽二宮」：

命盤上之「支首」(子)位爲「陽」宮，(丑)位爲「陰」宮（餘則以此類推）。如有陽年生人，「命」坐「陽」宮，「身」亦坐「陽」宮，有吉添吉，無吉減凶，惟其反之，如陽年生者命、身均落「陰」垣，則主迍邅進退，有吉遞減，無吉加凶也。

安命「生」、「墓」、「敗」

命盤之上，寅申巳亥爲「四生」之地，辰戌丑未爲「四墓」之地，子午卯酉「四敗」之地。訣曰：寅申巳亥生四馬（解：該四位亦爲「天馬」所值之宮，謂之「四馬」之地），性不耐靜福動中（解：凡安命、身於長生、天馬所值之位，性敏行捷，奔忙中每可獲益），辰戌丑未四墓處（解：凡安命、身於上述四宮者），爲人剛直忠實誠（解：如上）；子午卯酉爲敗地（解：(子)(午)爲橫成暴退之方，(卯)(酉)爲桃花浪蕩之位），男女多變不明情（解：凡安命四敗之地者，喜逢吉扶，忌遇惡煞）。

「男亥」、「女寅」

男子立命(亥)宮，女子安命(寅)宮，得紫微同垣，生於甲、壬年者多主富貴。訣曰：

男子居要地　女人在山頭　富貴皆雙顯　香閨足優遊

解：(亥)宮對男子安命而言，乃爲要津之地；(寅)宮對女子安命乃稱「山頭」，然若「男(寅)」、「女(亥)」，蓋兩者均係吉垣，得衆吉守照亦主衣食周全，不爲貧賤。

貪貞「巳」、「亥」

明版訣曰：貪（貪狼）貞（廉貞）巳亥，加煞化忌主夭，難過三十歲，因有忌煞為凶。遇吉星多者，過此三十歲，發福亨通，久後不得善終也。歌云：

貪貞巳亥宮　遇吉福豐隆　應過三旬後　提防不善終

解：此云貪狼、廉貞二宿於巳或亥宮「守命」，蓋貪狼廉貞原係惡曜，於巳亥二宮均躔陷，人命與之同守落陷之宮，已主不吉，若再三方四正坐惡見煞（如羊陀火鈴或化忌星）難過三十歲，倘「命」既與貪貞同守於巳或亥宮，三方四正不見衆煞，且有吉星拱照，則可度過三旬，而反凶為吉，發福亨通，惟多半不得善終，美中不足也。總之，人命忌與貪貞同守於巳亥二宮，此為不變之理，犯者不祥。

天機「巳」、「亥」

古訣曰：天機巳亥宮　為人生精滑　商賈皆多詐　機謀必離宗

為人有狡計　自好作經營　貪飲多機見　離宗必遠親

解：此謂安命巳或亥宮，與「天機」星同守。天機星屬木，原非惡曜，居廟旺乃主機智之星，惟於巳亥二宮為平閑，為暗淡，則天機不事正道，趨向邪辟。又此訣未含天機於巳亥守命三方四正逢遇煞曜之義，據本山人深研所得，天機守命於巳亥，若與煞

曜同守或為衆惡冲破方始貽害，而「命」僅與「天機」同守巳亥，三方四正無有諸煞及忌星拱照，則並不人人皆狡滑，人人皆從商，惟個個富機見多智謀，其比例確實甚高。倘「天機」守命，而為人呆笨遲滯者，其命中吉曜必遭諸煞尅制（註：天機屬「木」，在命宮為屬「金」惡星所尅，對宮有屬「金」惡曜冲破亦如一理）

男女邪辟

訣曰：貪貞破軍居陷地　遇刼化忌終不利　男為奸盜女為娼　因煞照命眠無涯

又訣：貪貞巳亥居陷地　破軍卯酉不為榮　加煞遇刼為奸盜　此係刑邪之定論

解：貪狼、廉貞守命於巳或亥宮，因二曜皆係惡宿，於巳亥又躔陷，與命同守復遇化忌與刼煞星拱照（同垣亦同一理），主男奸女淫（註：命於巳亥與貪貞同守，又遇四煞於三方四正，尤凶）。　至於安命卯或酉宮，與「破軍」惡曜同守，其為災與貪貞同守巳亥大同小異。（註：「破軍」星於卯酉二宮皆為落陷，與命同垣至為不吉，但亦需三方四正逢遇煞曜。否則，再若有衆吉守照必災輕。其災也，男奸女淫，災輕者，男不太奸，女不過淫耳）（又註：破軍於卯酉二宮，僅與廉貞同垣）

斗分南北

紫微轄系之諸星主北，天府轄系之諸星主南。北方生人喜遇北吉曜，南方生人喜遇

南吉曜。又訣曰：北人以北星爲福，南人以南星爲福。而其災也，北人逢北煞曜災害較輕，遇南煞星災患必重，南人逢遇北天煞曜與一理斷。（註：此云僅災害較輕而已，並非無災之說）

大小限及十二宮太歲斷法

一、命宮：

大限守命，必爲幼年，與吉星同垣，而三方四正衆吉拱照，必主兒時易養，反之則否，再則，若三方見煞，兒時羅病，四正俱見煞曜，小兒有夭折之危。

小限行命宮，如係幼齡，同右卜斷，如係成年之歲，其命運凶吉亦同右例。

太歲入命宮，謂之「太歲當頭坐」，則「無吉便是禍」。太歲原係煞神，喜衆吉遏阻其凶，倘遇諸煞拱照，必肆凶惡，則命主生災，重則喪命，輕則敗業破財。太歲坐命，三方四正有衆吉扶持，定主福隆，凡事遂心，而有一煞冲破則反其道。

小限與太歲同守命宮，凶吉之斷如右，然凶則更凶，吉則更吉。（註：「身」宮亦然）

二、兄弟：

△大限行本宮，三方四正逢遇衆吉，則兄弟和睦得助，反之則否。

△小限行本宮，三方四正逢遇衆吉，則是年兄弟得助．反之則否。

△太歲行抵本宮，三方四正吉衆則吉，否則手足欠和，或兄弟有災，反目刑傷。

△大小二限俱逢於本宮，斷法與太歲值守相同。

△小限與太歲同抵於本宮，衆吉拱照大吉，否則欠和刑傷。

三、夫妻：

△大限守本宮，三方四正衆吉拱照，男主娶賢妻，女主嫁俊郎，已婚者並主夫妻吉利，否則衆凶湊見，未婚者既主難得娶妻，已婚者則主夫婦十載不睦。

△小限行抵本宮，本方外方見衆吉，未婚男女主是年訂婚或嫁娶，已婚者主一年夫妻和順，反之三方四正見諸凶，未婚者主是年難成婚姻，已婚者主夫婦刑傷。

△太歲行抵本宮，斷法與右例同。

△大小二限於本宮疊逢，斷法與右例同。

△小限與太歲同抵本宮，斷法亦與右例雷同。

四、子女：

△大限守值本宮，本外方諸吉衆湊，主十年旺子，加煞刑尅。

△小限守值本宮，吉衆子女吉祥，反之子女災病。

△太歲行抵本宮，斷法與右例同。

▲大小二限俱逢於本宮，斷法如前。

▲小限與太歲疊逢於本宮，遇衆吉則更吉，凶則更凶。

五、財帛：

▲大限於本宮，三方四正諸吉拱照，十年財豐，衆煞湊破損或勞而無功。

▲小限守值本宮，見吉一年財旺，煞湊一載無成。

▲太歲行抵本宮，斷法與右例同。

▲大小二限俱逢於本宮，斷法如右，煞衆橫退遭破敗。

▲小限與太歲疊逢於本宮，斷法同右，發則更旺，衰則更敗。

六、疾厄：

▲大限本宮，衆吉拱照災少，諸煞湊災重，遇流年大凶之歲，有生命之危。

▲小限於本宮，吉衆是年平安，煞多是年生災，重則罹病。

▲太歲行於本宮，斷法如右，惟罹病者險象環生。

▲大小二限俱逢於本宮，斷法同右。

▲小限與太歲疊逢於本宮，斷法同右，惟重病者難逃亡故。

七、遷移：

▲大限守於本宮，本方外方衆吉拱照，十年大利，出外必吉，經營順暢遇煞衆辛苦。

▲小限於本宮會見衆吉，是年出門順利，諸凶拱照，斷法同右。

▲太歲抵本宮，斷法與小限相同。

▲大小二限俱逢於本宮，斷法同右，遇諸煞拱照，需緊防車馬之災。

▲小限與太歲同值於本宮，斷法同右，反之尤需緊防被刼失竊。

八、友朋（卽僕役）：

▲大限於本宮衆吉拱照，十年遂心，諸煞俱見朋輩寡情，僕役乏義。

▲小限三方四正衆吉拱照，是年每得朋輩及屬下之助，反之則否。

▲太歲行抵本宮，斷法與右同。

▲大小二限俱逢於本宮，吉衆大利，煞多招怨受害。

▲小限與太歲同守於本宮，斷法同右例。諸煞拱照須緊防朋輩及屬下。

九、事業（亦卽官祿）：

▲大限於本宮，三方四正俱吉，十年事業發達，經營遂願，加煞辛苦難成。

▲小限行本宮，斷法同右，會遇衆煞，是年祇宜守勢。

▲太歲抵本宮，斷法同右，加諸煞是年緊防經營生災，不宜興動。

◬小限與太歲同值本宮，斷法同前，反之有悔驚，招官非。

十、田宅：

◬大限於本宮，吉衆田宅有份，煞多繼承不遂，有亦形同虛有，否則破蕩。

◬小限與衆吉同守，主是年置產大利，反之敗家破祖業。

◬太歲抵本宮，斷法同右，煞衆者不宜押售田房之契，否則去易回難，並防災變。

◬大小二限俱逢於本宮，斷法同右。

◬小限與太歲同守於本宮，斷法同右，煞衆謹防田宅遭侵。

十一、福德：

◬大限於本宮，三方四正吉曜拱照主十年福隆德厚，反之福薄德淺，孤僻寡合。

◬小限於本宮，衆吉湊主一年福隆，作事有成，屢得人扶，反之則否。

◬太歲行抵本宮，斷法同右例，惟需緊防與人衝突及錢財破損。

◬大小二限俱逢於本宮，斷法與右同，煞衆枉費心機，百事難遂。

◬小限與太歲共守本宮，斷法同右，衆煞湊緊防無妄之災。

十二、父母（亦即相貌）：

◬大限於本宮，吉衆父母安順，煞多父母刑傷，骨肉離散，並緊防破相之災。

◬小限行於本宮，本外方吉衆，父母及本身一年康泰，反之應防意外。

◬太歲守值本宮，斷法與右同，煞衆若父母罹疾，宜儘速延良醫。

◬大小二限俱逢本宮，斷法同右，煞衆者禍尤緊。

◬小限與太歲同守本宮，斷法與右例同，衆煞齊湊者若本身無所破損，父母必擔重災

註：上述之二限及太歲過十二宮之推論，其吉凶皆非「絕對」，蓋星象之吉凶，按現代觀念語之，僅係運氣之「暗示」而已，故云吉衆者則吉，凶衆者則凶。亦有者凶吉參半，則謂半凶半吉。大限守於某某宮，如與凶曜同垣而三方有煞冲破，已主該限十年不吉，而小限行抵此處，自亦以大限之凶吉為依據，是以大限吉小限亦吉，大限凶小限亦凶。至於大小二限俱逢於該宮，（如大限十六至二十五者，有其齡之任何一歲落於該宮而形成「俱逢」，餘仿此）則見衆吉者是年更吉，見衆凶則是年更凶。至於太歲與小限同值該宮，與大小二限俱逢者同一理斷，蓋二限疊逢禍福至緊也。再者，大限行某某宮，主十年凶吉於該宮，並主該十年之其他運氣，而小限或太歲行抵該宮，除主該宮所屬之吉凶，並主該年其他運氣。

重犯五凶神：

五凶神為天傷、天使、奏書、直符及將軍，如(寅)年生人，(亥)宮「奏書」，(午)宮「將

軍」，(未)宮「直符」，而安命於(亥)或(卯)或(未)宮，則其生年已逢三凶神，再值(午)或(戌)年，則係重犯三凶神（註：(寅)(午)(戌)年，三凶神飛入(亥)(卯)(未)宮），主是年諸事不利。至於重犯「五凶神」（註：外加逢遇天傷、天使二凶煞），必屬於「小限」抑或「流年太歲」。如(亥)年生人，奏、將、直三凶業已固置於(申)(子)(辰)宮，而命盤上(戌)宮入「天傷」，(子)宮入「天使」，再於(亥)年，其「小限」或「流年太歲」恰行於(辰)宮，則(申)(子)(辰)三凶重犯，且必逢對宮(戌)地之「天傷」，(子)宮之「天使」，即形成五凶重犯之勢，則是年「大限」若無衆吉拱照，難保不生災患，遇者宜緊防範。

七殺重逢：

若「命宮」三合有「七殺」守照（如安命(酉)宮，(丑)(卯)(巳)之任何一宮入「七殺」星曜，或「七殺」與「命」共守(酉)宮亦同），而「流年太歲」又行「七殺」之宮（如其人生於(午)年，而太歲又值(午)年，或行抵(酉)或(丑)(卯)(巳)宮）則謂「七殺重逢」，蓋是年太歲所值之宮，其「三合」必見「七殺」也。七殺拱照太歲猶可，最怕「生年太歲」與「生年七殺」俱逢一垣，若無衆吉解救，其災必重也。再若七殺拱照「大限」，或「大限」與七殺共守一地，而「生年太歲」亦入「大限」之宮，與七殺合見重逢，其年必凶，萬一再與「小限」同入「大限」之宮，而逢遇生年七殺，則凶上加凶，十有九災

竹羅三限

有者命宮見三合之「七殺」，却是不見「破軍」或「貪狼」或「廉貞」，然而有者命宮三合既見七殺，復見「破軍」及「貪狼」（或加「廉貞」），則成「殺、破、貪」命中俱見之局面，謂之「竹羅」。倘「大限」守於「竹羅」中之任何一宮，而「流年太歲」及「小限」俱到「竹羅大限」之宮，若無衆吉守照，必主災殃，尤「大限」與「七殺」同守一宮，見「太歲」及「小限」俱到疊逢，其凶必甚，災殃必重。「竹羅三限」既指「殺、破、貪」三者照命（或破、殺、貪，或貪、破、殺均是），亦指「大限」、「小限」及「太歲」疊逢於一地，特別是「三限」落於「命」或「身」宮，凶災緊迫，不可不予嚴防。

羊陀迭阱

「七殺重逢」與「竹羅三限」，爲禍已毒，而「羊陀迭阱」，其爲災爲凶，毫不遜色。訣曰：「羊陀迭阱命難逃，七殺重逢禍必遭，太歲二限臨此地，十生九死不堅牢。」何謂「羊陀迭阱」？則如(甲)年生人，(甲)祿在(寅)，「擎羊」在(卯)，「陀羅」在(丑)，（羊前陀後）如(甲)年生人「安命」在(卯)或(丑)，而再逢(甲)年，(卯)宮或(丑)宮又入羊陀，是謂「羊陀重疊」（亦謂「羊陀迭阱」），其年必凶。然而縱然如此，惟必需大小二限

俱逢於其他煞曜躔陷之宮方足論害（並見三方煞曜拱照大小二限俱逢之垣）。此外流年太歲行抵「命」宮，而該宮飛入「流羊」或「流陀」（逢(甲)年「流羊」在(卯)，「流陀」在(丑)，逢(庚)年「流羊」在(酉)，「流陀」在(未)則是，餘仿此），其年亦至凶。惟爲害最重之「羊陀迭倂」，乃如「命」安(卯)宮，並與「鈴星」同守，且合方尚有「火星」守照，又逢(庚)年之「流羊」入(酉)，「流陀」守(未)，如此則三方四正既見明煞合照，復遭流煞暗拱，再加大小二限疊逢於其他惡曜躔陷之宮，又見流年太歲行逢「七殺」，或入「命」宮，或遇「五凶神」或「飛天三殺」或「天空」、「地刼」或「白虎」、「喪門」等衆惡曜會合，其人定將難逃災患之荼毒。倘大小二限既與生年「羊陀」（註：以躔陷爲準）守於一地，於「流羊」或「流陀」疊逢之年，其二限所守之宮又入流年太歲，大凶必矣，萬一同時再遇「七殺重逢」之運，若命宮復無衆吉扶救，十九命歸陰曹。

增補流年太歲曁小限過十二命宮吉凶

(子)年太歲曁小限抵(子)宮，遇「七殺」及「破軍」，癸、庚、己年生人發福，遇「巨門」及「天機」，乙、癸年生人發福，遇「天府」及「天相」或「天梁」，丁、己、庚年生人財旺遂心，遇「天同」星宿，丙、丁年生人吉利。（依三方無煞而論）

(子)年太歲曁小限抵(子)宮，遇「紫微」守命，丙、戊、壬年生人悔吝、破財及其他災殃。

(子)年太歲所值吉凶星曜：

遇祿存、天機、天同、太陰、昌曲輔弼、破軍、天相、廉貞、武曲、天府、巨門及七殺，若三合衆吉守照，無煞冲破，縱與大小二限疊逢一垣，亦可論斷其年人財皆美，諸事遂心，若遇貪狼、紫微、天梁、化忌、羊、陀、太陽，則斷其人破財官非，災難重重，吉衆減半，煞多必應。

(丑)年太歲曁小限巡抵於(丑)宮化吉：

遇「天機」在(丑)宮守命，丙、辛年生人旺發，遇「天相」(戊)年生人福吉，遇「太陰」、「武曲」，戊年生人大利，遇「天府」、「廉貞」，戊年生人亦大利，遇「天梁」丙、戊、辛年生人福厚發旺。（註：務必三合吉拱，不可遭煞冲破）

(丑)年太歲曁小限巡抵於(丑)宮化凶：

(丑)年太歲或小限巡逢於(丑)宮，而該宮爲命地，又無正、助曜同守，復見三合煞湊，戊年生人災悔，遇「太陽」甲、乙年生人不利，遇「天機」丙、辛、癸年生人遭殃，遇「天同」、「廉貞」，丁、庚年生人官非破財，或招其他之災。

(丑)年太歲所值吉凶星曜：

遇紫、相、梁、陰、府、祿、廉、破、昌、曲、機、輔、弼，若三合吉拱，無煞冲破，則其年必然吉利，遇同、巨、武、貪、忌、陽、羊，若三方煞湊，其年必凶。

(寅)年太歲暨小限巡抵於(寅)宮化吉：

遇紫、陽、武、梁、殺，三合吉拱無煞，庚、甲、丁、己年生人財福雙美。

(寅)年太歲暨小限到(寅)宮化凶：

遇廉、貪、破軍，三合煞照，丙、戊生人災多，「甲子」生人不喜(寅)(申)歲限。

(寅)年太歲所值吉凶星曜：

吉者：紫、府、機、陰、武、殺、同、相、陽、巨、梁。遇之其年大利，遂心如願。

凶者：貪、陀、化忌，遇之破財、官非或喪服，本身見災減半論之。

(卯)年太歲暨小限巡抵於(卯)宮化吉：

遇紫、機、陽、相、府、同、武守命，乙、辛年生人旺發。

(卯)年太歲暨小限到(卯)宮化凶：

遇廉貞，甲、丙年生人橫破之災，遇太陰，甲、乙年生人失財破損，庚生人亦主災。

(卯)年太歲所值吉凶星曜：

吉者：遇陰、梁、紫、機、同、府、貪、巨、殺，財與福旺，婚姻喜事，稱心遂意。

凶者：遇廉、破、陰、相、羊、忌，其年破財、官非、口舌及他災。

(辰)年太歲暨小限巡抵於(辰)宮化吉：

遇紫、貪、殺「守命」，癸、甲年生人財祿發旺，遇機、陽，丁、庚、癸年生人財祿大利，遇天同，戊、庚、癸年生人順利，遇巨門，丙、辛年生人遂意。

(辰)年太歲暨小限到(辰)宮化凶：

遇貪、武，壬、癸年生人災悔，遇同、巨，丁、庚年生人不利有災，遇廉貞，壬、癸年生人橫破災重，遇陰、陽、機，甲、乙、戊、己年生人破損災不輕。

(辰)年太歲所值吉凶星曜：

吉者：陽、機、梁、殺、貪、昌、輔、弼，遇之財祿雙美，興隆添丁，婚姻喜慶。

凶者：紫、同、廉、府、陰、巨、相、破、化忌，遇之破財官災與口舌是非。

(巳)年太歲暨小限巡抵於(巳)宮化吉：

遇紫、府、同、巨、相、梁、破，丙、戊、辛年生人大利，遇陰、機，丁、壬、辛、丙年生人財祿皆美，遇貪狼，甲、戊年生人平平。

(巳)年太歲暨小限到(巳)宮化凶：

遇巨、貪，癸、丙年生人口舌災悔，遇陰、破，災患多。

(巳)年太歲所值吉凶星曜：

吉者：紫、陽、同、府、梁、祿，遇之其年財祿雙美，婚姻添丁，喜事重重。

凶者：武、廉、貪、巨、相、破、忌，其年人財破損散失，官災口舌及罹病。

(午)年太歲暨小限巡抵於(午)宮化吉：

遇紫、陽、武、同、梁、廉、殺、破，丁、己、甲、癸年生人發旺遂心。

(午)年太歲暨小限到(午)宮化凶：

遇貪狼，丙、壬、癸年生人破財、官非、口舌及其他災殃。

(午)年太歲所值吉凶星曜：

吉者：紫、府、機、陽、武、廉、相、巨、梁、破、祿，遇之人財興旺，婚姻喜慶。

凶者：陰、貪、同、羊、陀、忌，遇之破財敗官，口舌喪服，本身遇災可減輕。

(未)年太歲暨小限巡抵於(未)宮化吉：

遇紫、機、府、相、梁，壬、乙年生人福旺，遇太陰，庚、壬年生人財祿皆美。

(未)年太歲暨小限到(未)宮化凶：

遇太陽，甲、乙年生人多災悔，遇天同，丁、庚年生人不吉，遇武曲，壬、癸生人險。

(未)年太歲所值吉凶星曜：

吉者：紫、府、廉、機、破、相，遇之人財增益，諸事如意，產育順利。

凶者：陰、陽、武、同、貪、巨、羊、陀、忌，遇之其年人財耗散，官災喪事等。

(申)年太歲暨小限巡抵於(申)宮化吉：

遇廉、破、紫微，甲、庚、癸年生人大吉，遇巨門，甲、庚、癸生人亦然，遇天機，丁、甲、癸、庚年生人財祿雙美，婚姻喜慶，添丁進福。

(申)年太歲暨小限到(申)宮化凶：

遇天機乙、戊年生人災晦，遇巨門丁年生人不宜，遇廉貞，丙、壬年生人招災，遇天同，甲、庚年生人災禍，遇貪狼，癸、丙年生人災殃。

(申)年太歲所值吉凶星曜：

吉者：紫、陽、廉、府、巨、殺、昌、曲、祿存，遇之財官皆吉，喜訊連叠。

凶者：機、同、梁、相、陰、破、忌，遇之人財散失，官非、喪服及本身罹疾等。

(酉)年太歲暨小限巡抵於(酉)宮化吉：

遇紫、梁、陰於(酉)守命，丙、戊、乙、辛年生人財旺吉利。

(酉)年太歲暨小限到(酉)宮化凶：

遇陽、同，甲、乙年生人招災，遇武曲，庚、壬年生人不吉，遇天相，甲、庚生人不

宜，遇廉貞，甲、庚、丙、辛年生人災患，遇天府，甲、庚、壬年生人悔吝。

(酉)年太歲所値吉凶星曜：

吉者：祿、紫、府、昌、曲、左輔、右弼，遇之人財興旺，作事遂心。

凶者：機、巨、武、廉、羊、陀、忌，遇之人離財散，口舌官非。

(戌)年太歲暨小限巡抵於(戌)宮化吉：

遇紫微，壬、甲、丁、己年生人發旺，遇太陰，丁、己年生人慶吉，遇武曲，丁、己、甲、庚年生人大利，遇天機，甲乙丁己年生人福隆，遇巨門，丁己辛癸吉，遇天同、廉貞、破軍、七殺，丁、己、甲年生人財祿豐隆，婚姻喜慶。

(戌)年太歲暨小限到(戌)宮化凶：

遇貪狼，癸年生人不利，遇天同，庚年生人不宜，遇天機，戊年生人招災，遇巨門，丁年生人迍邅，遇太陽，甲年生人晦氣，遇廉貞，丙年生人悔吝，遇武曲，壬年生人病災、官非，諸事不利。

(戌)年太歲所値吉凶星曜：

吉者：機、陰、梁、府、武、殺、貪、同、輔、弼，遇之財祿增益，興旺如意。

凶者：巨、陽、破、紫、相、忌，遇之人財散失，喪服宮災，本身罹病，他災減半。

(亥)年太歲暨小限巡抵於(亥)宮化吉：

遇紫、同、巨、梁，壬、癸、戊年生人吉慶，遇天機，壬年生人財祿雙美，遇天相，丁、己、年生人及丙、戊年生人福隆，遇太陰，戊、己年生人財豐祿滿。

(亥)年太歲暨小限到(亥)宮化凶：

遇廉貞，丙、壬、癸年生人不利，遇武曲，壬、丙年生人招災，遇太陽，甲年生人。

(亥)年太歲所値吉凶星曜：

吉者：同、陰、梁、紫、府、昌、曲、祿存，遇之人財進益，謀事稱心，吉慶如意。

凶者：廉、破、殺，其年人財耗散，災病連疊，本身悔吝。

註：上乃流年太歲暨小限行値於命宮遇星喜忌之吉凶，皆以「無煞」爲準則，並需三方無有忌見之星曜拱照，如是方足以論美，再若流年太歲行抵於命宮，逢遇其之所喜星宿，而三方有煞曜拱照冲破，則不易發生人財雙美福慶豐隆之吉象，倘是善惡兼幷，亦只作半吉而論。又，如(申)年太歲入(申)位之「夫妻」宮，吉凶斷法同前，遇吉則夫妻吉利，反之則凶。再，「太歲暨小限」俱逢於其年所値之「命宮」，二者相遇至爲不易，唯陽女或者有此可能而與之疊逢於其年所値之「命宮」。上述以太歲或小限巡抵於「命」宮爲緊要，身宮亦可據此論斷；遇其所喜之星則吉，逢所忌之星則凶，惟亦當細觀三方有無惡曜拱照冲破爲推斷依據，切勿食古不化，滋生錯誤也。

紫微在十二宮之「命垣」吉凶訣

紫微在「子」宮：

(子)宮主星：(安命於此宮)

紫微—平閑

丁己庚年生人，貴格。

壬癸年生人，富貴不耐久。

科、權、祿拱照，最爲奇。

女命：逢遇四煞，美玉瑕玷，日後不美。

(丑)宮安命：

昌、曲、同宮，出世榮華。

(寅)宮安命：

破軍—得地

甲丁己庚生人，財官雙美。

昌曲同宮，主貴。

性格難明。

逢祿馬，男浪蕩，女多淫。

火鈴同宮，奔波勞碌。

羊陀同宮，殘疾。

羊陀同在事業宮，到處求乞。

(卯)宮安命：

無命星

以對宮(酉)地主星爲準，吉則減半，

凶則更凶。

(辰)宮安命：

天府—廟旺

廉貞—利益

甲庚壬年生人，財官雙美。

丙戊年生人，招非，成敗進退。

遇文昌好禮樂，遇七殺顯武職。

左輔同宮，尊居萬乘。

羊陀火鈴會，奸詐。

忌落空亡，必主孤立。

擎羊同宮，是非日有。

陀羅同宮，膿血不免。

火星同於陷空之地，投河自盡。

(巳)宮安命：

太陰—陷落

乙戊壬年生人，孤寡，福不耐久。

化吉，遇科權祿反凶。

出外離祖可吉。

逢惡煞，酒色邪淫，下賤夭折。

四煞同宮，肢體傷殘。

(午)宮安命：

貪狼—旺

丁己年生人，福厚。

丙戊庚年生人，下局。

(寅)(申)年生人，終生不能有爲。

擎羊同宮，丙戊生人反吉，富且貴。

昌曲同宮，多虛少實。

(未)宮安命：

天同—不得地

巨門—不得地

甲乙丙庚辛壬癸年生人，財官雙美。

非生於上例之年者，皆下格。

一生招口舌是非。

見羊陀，男女邪淫。

羊陀同宮，目渺，遭傷。

遇火鈴，必生異痣。

三合殺湊，防遭火災。

(申)宮安命：

武曲—平閑

天相—廟旺

甲乙己庚年生人，財官雙美。

祿馬同宮，發財還鄉。

左右昌曲相會，位至公卿。

逢昌曲，聰明巧藝。

火鈴沖破，殘疾。

四煞同宮，因財被刼。

會擎羊，官非不免。且遭刑罰。

(酉)宮安命：

太陽—平閑

天梁—平閑

乙辛壬年生人，財官雙美。

甲庚年生人，窮困。

四煞同宮，飄蓬之客。

四煞沖破，貴而不顯，秀而不實。

(戌)宮安命：

七殺—廟

加吉星，財官雙美。

有謀略。

左右昌曲拱照，掌生殺之權。
縱有吉曜拱照，亦必備受艱辛。
不見吉化，難逃夭折。

(亥)宮安命：

天機—平閑

丙戊壬生人合局，不耐久福。
左右昌曲魁鉞湊合，乙丙丁年生人，亦主富貴。
加會羊陀火忌，下局孤貧，只宜經商、巧藝。
好飲、離家、奸狡重。

紫微在「丑」宮：

(子)宮安命：

天機—廟

甲丁己庚壬癸年生人，財官雙美。
機梁會合，喜談兵。
會左右昌曲，文爲清顯武爲忠良。
女命：性剛機巧，有權柄，持家有道，福壽雙全。

(丑)宮安命：

紫微—廟
破軍—旺

甲乙丙丁戊己庚壬年生人，富貴堪期。
紫微在丑，前有吉曜來呼號，必當大權之職。
無左右輔弼，無吉會，凶惡胥吏。
無吉照，爲臣不忠，爲子不孝。
遇羊陀，只宜經商。

(寅)宮安命：

紫府夾命爲貴格。
不懼凶危，主有壽。

(卯)宮安命：

天府—得地

乙丙辛年生人，財官雙美。
己年生人，主貴。
甲庚年生人，不貴，先大後小，有始無終。
左輔同宮，尊居萬乘。
昌曲左右加會，高第恩榮。
祿存昌曲，巨萬之資。

(辰)宮安命：

太陰—陷

乙戊壬年生人，主孤寡福不耐久。
化吉，見科權祿反凶，出外離祖災輕
逢惡煞，勞碌奔波。
四煞同宮，肢體傷殘。
遇四煞，酒色淫邪，下賤夭折。

(巳)宮安命：

廉貞—陷
貪狼—陷

男浪蕩，女多淫。酒色喪身。
流蕩天涯，卑劣，遭官刑。
巧藝、僧道、兵勇。
下賤孤寒、棄祖離家。
甲丙戊己壬年生人，福不耐久。
遇祿存，主富貴。
逢武破，祖業必敗。
昌、曲同宮，多虛少實。
昌曲忌星同宮，丙生人災禍，甲年生人亦不宜。
會擎羊於(酉)地，牢獄難逃。
加陀、忌，孤貧、破相、殘疾。
女命：丙辛乙戊年生人清白。
加煞，必爲娼婦。

(午)宮安命：

巨門—旺

科權祿守照，石中隱玉福興隆。富而且貴。
辛癸年生人，上格。
丁己年生人，次之。
丙戊年生人，主困。且主孤寡夭折。
見羊、陀，男女邪淫。
雖富貴，惟不耐久。
三合煞湊，必遭火危。

(未)宮安命：

天相—得地

加吉星，財官雙美。
輔弼昌曲，聯掌權威。
火鈴冲破，殘疾。

(申)宮安命：

天同—旺
天梁—陷

甲乙丁己庚年生人，福厚。

機、月、同、梁，作吏人。
遇輔弼文昌，貴顯。
同、梁守命，不懼凶危。
見羊陀，傷風敗俗之輩。
天馬同宮，飄蕩。
陀羅同宮，肥滿而目眇。
遇羊、火，下賤，孤寡，夭折。
女命：宜在偏房。

(酉)宮安命：
武曲—利益
七殺—旺
乙辛年生人福厚，財官雙美。
輔弼昌曲拱照，富貴。
有謀略。
見吉亦必備歷艱辛。
少年不利。
宜作經商。
會擎羊，因財持刀。
火星同宮，因財被刼。

(戌)宮安命：
太陽—不得地
太陽反背，孤寡。
勞碌奔忙，寡合招非，眼目有傷。
成敗不一，出外離祖可吉。
逢惡煞，一世貧忙。
加凶煞，帶疾。
加化忌，目疾。

(亥)宮安命：
府相會合命宮，吉利。

紫微在「寅」

(子)宮安命：
破軍—廟
甲丁己癸生人，福厚。
丙戊年生人，主困。
無煞拱照，甲癸生人官貴清顯，位至三公，為英星入廟格。
丙戊年生人，(寅)(申)年生人，孤單、殘疾，雖富貴亦不耐久。遇合衆煞，夭折。

(丑)宮安命：
天機—陷
丙丁戊壬年生人，財官雙美。

乙辛生人，為祿合格。
會輔弼昌曲，文為清顯，武為忠良。
四煞沖破，下局，宜經商習藝。
加惡煞同宮，狗偷鼠竊。
對宮天梁，有吉坐遷移宮，巨商高賈。
對宮天梁，主有壽。

(寅)宮安命：
紫微—旺
天府—廟
甲庚丁己年生人，享福終身。
甲生人且主終身富貴。
左輔同宮，尊居萬乘。
祿存昌曲，巨萬之資。
昌曲左右，高第恩榮。
羊陀火鈴會合，奸詐。
落空亡，主人孤立。
女命：壬甲生人，富貴。
女命：加吉，貴美，旺夫益子。

(卯)宮安命：
太陰—陷
乙戊壬年生人，合局，惟孤寡，福不耐久。

(辰)宮安命：
貪狼—廟
遇火鈴，戊己年生人財官雙美。
癸年生人，福不耐久。
辰戌丑未年生人，或落空亡，反習正。
加吉星，壽元長。
昌曲同，多虛少實。
火鈴同宮，無羊陀空刼，富貴。
羊陀同宮，為屠宰。

(巳)宮安命：
巨門—旺
辛癸年生人，財官雙美。
守身、命在此宮不美。
雖富貴不耐久。
見羊陀，男女淫邪。
三合煞湊，必遭大厄。

(午)宮安命：
廉貞—平閑
天相—廟
甲乙丁癸年生人，財官雙美。

丙生人，橫發橫破，不耐久。
輔弼昌曲，職掌權威。
遇文昌，好禮樂。
遇祿存，主富貴。
逢武、破，祖業必敗。
擎羊同宮，是非有日。
火鈴沖破，殘疾。
女命：丙辛乙戊年生人，淸白。

(未)宮安命：

天梁—旺

戊年生人，大貴。
乙壬年生人，富貴雙全。
吉星相逢，平生福壽。
輔弼昌曲會，出將入相。
昌曲同宮，出世榮華，位至台綱。
昌祿會，臚傳第一名。
守命、身，主有壽。

(申)宮安命：

七殺—廟

甲丁己年生人，財官雙美。
丙戊年生人，中平。
庚壬生人及午戌年生人，不喜。
有謀略。
見吉，亦必歷受艱辛。
加見諸吉，必爲大將。
七殺朝斗格，主爵祿榮昌，吉星湊，合此格，加煞不合此格。

(酉)宮安命：

天同—平閑

乙丙辛年生人，財官雙美。
擎羊同宮，身體遭傷。
遇火鈴，必生異痣。

(戌)宮安命：

武曲—廟

辰戌丑未年生人，西北生人，富貴。
甲乙年生人，福厚，財官雙美。
少年不利。
昌曲同宮，出將入相。
加魁鉞，財賦之官。
四煞同宮，因財被刼。
守財帛宮，爲財賦之官。

(亥)宮安命：

太陽—陷

逢四煞，孤寡貧窮。
申年生人，下局。
雖見化權化祿也凶，先勤後懶。
逢惡曜，勞碌奔波。
加凶煞帶疾，化忌目疾。
勞碌貧忙，寡合招非。
成敗不一，出外離祖可吉。

紫微在「卯」宮

(子)宮安命：

太陽—陷

丁、己年生人，財官雙美。
壬、丙、戊年生人，悔吝。
勞碌貧忙，眼目有傷，寡合招非。
成敗不一，惟出外離祖可吉。
逢惡煞，勞碌奔波。
加凶殺帶疾，化忌目疾。
對官有天梁，與吉曜同坐遷移宮，巨商高賈。
對宮有天梁，亦主壽考。

(丑)宮安命：

天府—廟

乙丙戊辛年生人加吉，財官雙美。
日月夾命或夾財宮，並加吉曜，縱不權貴，亦有富奢之份。
左輔同宮，尊居萬乘。
昌曲夾命或會遇輔弼，高第恩榮。
羊、陀、火、鈴會合，主奸詐。
落空亡之曜，主孤立。

(寅)宮安命：

天機—得地
太陰—旺

甲丙丁己庚癸年生人，財官雙美。
丙丁生人吉衆會合，主大貴。
機月同梁會合，作吏人。
會輔弼昌曲，文爲淸顯，武爲忠良。
機月同梁會合，善談兵。
祿存同宮，輔弼相逢，主富貴。
加吉一生快樂。
四煞同宮男僕役，女爲娼。
女命雖富貴，不免淫佚，福不全美。

女命四煞沖合，主淫賤，或偏房娼婢，並主刑尅。

(卯)宮安命：
紫微—旺
貪狼—利益
乙己辛年生人，見火星貴。
甲乙庚辛年生人，貴不耐久。
亥卯未支年生人，終生難能有爲。
男女邪淫。
不忠不義，暱近奸人。
無輔弼昌曲或夾或會，無用之人。
昌曲同宮，多虛少實。
武曲、廉貞會合，必主破敗。
遇羊、陀，只宜經商。
遇刼、空或四煞，爲僧人。
女命落風塵。

(辰)宮安命
巨門—陷
辛癸年生人，主貴。
辛人命入此宮，奇格。
丁庚年生人，主窮困。
餘皆不吉，一生招口舌是非。
見羊、陀，男女邪淫。
加四煞，陷，必主凶禍。
三合煞湊，必遭大厄。
火、鈴同宮，再逢惡煞，死於外道。

(巳)宮安命：
天相—得地
丙戊壬年生人爲福。
輔弼昌曲加會，職掌權威。
火、鈴沖破，殘疾。

(午)宮安命
天梁—廟
壽星入廟格，爲官清顯，丁己癸年生人合局。
衆吉拱照會合，平生福壽雙全。
與天同共守本宮，或天同入身宮，終生不懼凶危。
輔弼昌曲加會，出將入相。

(未)宮安命：
廉貞—利益
七殺—廟

未申年生人化祿同宮，並逢合衆吉，不貴則富，不然終身順遂。
甲年生人，財官雙美。
丙、戊年生人，招非，所業成敗不一。
見衆吉守照，無煞沖破，吉利有遂。
無四煞守照，且有衆吉拱奉，反爲積富之人。
見吉曜拱照，武職者亦必歷受艱辛。
不見吉化，主殘廢、帶疾與夭折。
有謀略，遇文昌好禮樂。
逢武、破，祖業必敗，會羊、陀，夭折。
擎羊同宮，是非日有，陀羅同宮，膿血不免。
火、鈴同宮陣中亡，加殺化忌，路上埋屍。
逢四煞，腰駝背曲伏中亡。
見紫微、天相、祿存，可解凶危。

(申)宮安命：
本宮落無正、偏曜，對宮是論。(謂之命無二曜)喜三合吉衆，忌遇四煞。

(酉)宮安命：
本宮無正、偏二曜，然而府、相會本宮，主食足衣豐，人生快樂。

(戌)宮安命：
天同—平閑
丙丁年生人利達。
丁年生人化吉主大貴。
庚癸年生人福不耐久。
遇輔弼文昌貴顯。
羊陀同宮，身體遭傷，目眇。
遇火鈴必生異痣。
女命丁生人賢。

(亥)宮安命：
武曲—平閑
破軍—平閑
戊壬年生人福厚，財官雙美。
少年不利。
破祖破家勞碌。
難貴顯。
宜作經商。
加煞，手藝安身。

四煞同宮，因財被刼。
臨二限主是非之憂。

紫微在「辰」

(子)宮安命：
天府—廟
武曲—旺
丁己庚癸年生人，財官雙美。
左輔同宮，尊居萬乘。
遇左右昌曲，高第榮恩。
加祿存，巨萬之資。
加魁鉞，財賦之官。
會四煞，奸詐之人。
落空亡，孤立。
四煞同宮，因財被刼。
見權祿，居財宮，富奢翁。
守財帛宮，爲財賦之官。

(丑)宮安命：
太陽—不得地
太陰—廟
丁戊年生人，財官雙美。
加吉星，財官雙美。
化科、化祿，定是方伯公。
巳酉二宮昌曲二宮來會，官高祿厚。
見諸吉，富且貴。
昌曲夾命，貴且顯。
三方無吉，反爲凶。
加吉，主一生快樂。

(寅)宮安命：
貪狼—平閑
庚年生人，財官雙美。
昌曲同宮，多虛少實。
陀羅同宮，風流彩仗。

(卯)宮安命：
天機—旺
巨門—廟
乙辛癸年生人，財官雙美。
丁戊年生人，成敗進退。
甲年生人，擎羊同宮，破局。
退祖而自興。
巨機同臨格，乙辛己丙年生人位至公卿，亦要加吉方論。

見羊、陀，男女邪淫。
雖富貴不耐久。
三合煞湊，必遭大厄。
女命，雖富貴不免淫佚。
女命，四煞冲合，淫賤，刑尅。

(辰)宮安命：
紫微—得地
天相—得地
甲乙己庚癸年生人，財官雙美。
爲臣不忠，爲子不孝。
富而不貴，有虛名。
君臣不義。
遇左右昌曲，職掌權威。
遇羊、陀，只宜經商。
火、鈴冲破，殘疾。
遇擎羊，刑仗不免。

(巳)宮安命：
天梁—陷
男浪蕩，女多淫。
見羊陀，傷風敗俗之流。
加羊陀煞湊，多下賤。
天馬同宮，飄蕩無疑。
遇羊、火，破局，下賤，孤寡夭折。
女命，主淫貧，或偏房侍妾。

(午)宮安命：
七殺—旺
甲丁己年生人，財官雙美。
丙戊年生人，中平。
庚壬午戌生人不喜。
有謀略。
加吉亦必歷受艱辛。
七殺朝斗格，吉星湊合，一生爵祿榮昌，會四煞衆惡曜不是。
不加四煞，定爲積富之人。
輔弼昌曲拱照，掌生殺之權，富貴出衆，逢四煞冲破，若不夭折，亦主陣仗多凶，有戰亡之危。

(未)宮安命：
昌曲同宮，出世榮華。

(申)宮安命：
加吉化吉，丙辛生人候伯之材。
廉貞—廟

甲戊庚年生人爲貴格。
丙丁己年生人次之。
未申支生人有化祿同宮，三方衆吉拱照，必主富貴。
無四煞守照，反爲積富之人。
府相朝垣，甲年生人食祿千鍾。
遇文昌，好禮樂。
遇祿存，主富貴。
陀羅同宮，膿血不免。
火星同宮，並與空亡共守，有投河自盡之厄，惟有制星解救可免於難。
女命：甲己庚生人清白。

(酉)宮安命：
命無正、偏曜，對宮是論，吉則減半，凶則加凶。尤忌四煞湊合拱照。

(戌)宮安命：
破軍—旺
丙戊年生人富貴雙全。
甲癸年生人，爲福。
雖得昌曲，亦非全吉，應主刑尅勞碌。
羊、陀同宮，殘疾。
火、鈴同宮，奔波勞碌，官非爭紛。
羊陀坐守官祿宮，到處求乞。

(亥)宮安命：
天同—廟
丙戊壬年生人，財官雙美。
庚年生人，下局。
遇輔弼昌曲，貴顯。
遇火鈴，必生異痣，且主貧勞。
陀羅同宮，肥滿而目眇，亦主勞忙。
四煞會合，殘疾孤尅。
女命：雖美而好淫。

紫微在「巳」

(子)宮安命：
天同—旺
太陰—廟
丁戊己辛癸年生人，財官雙美。
丙丁年夜生人，富貴忠良。
可獲清要之職，爲忠諫之材。
見諸吉，富且貴。
祿存同宮，輔弼相逢，富貴。

遇輔弼文昌，貴顯。
擎羊同宮，身體遭傷。
女命：雖美而淫，遇四煞，偏房侍妾。

(丑)宮安命：
武曲—廟
貪狼—廟
戊己庚辛年生人，見火鈴貴格。
癸年生人，美不耐久。
加吉壽元長，無吉命不久。
爲人諂佞奸貪，自私自利。
先貧後富，但爲慳吝之人，少年不利，三十後方發。
辰戌丑未支生人，西北生人，富貴。
日月夾命，或夾財宮，三方四正衆吉拱照，不權必富。
加煞、忌，手藝之人，宜作經商。
昌曲同宮，出將入相，但多虛少實。
加魁鉞，財賦之官。
本二曜守財帛宮，亦爲財賦之官。
火、鈴同宮，無羊、陀，富貴，威鎭邊夷。
無吉曜拱照，迷花戀酒以忘身。
羊、陀同宮爲屠宰。
本二曜守財或宅宮，橫發。
羊陀同宮，因財被刼。

(寅)宮安命：
太陽—旺
巨門—廟
甲丁己庚辛癸年生人，財官雙美。
無刼空四煞，食祿馳名。
見羊陀，男女邪淫。
雖富貴不耐久。
三合煞湊，必遭火危。

(卯)宮安命：
天相—陷
乙辛年生人，吉利。
甲庚年生人，主困。
遇輔弼昌曲，職掌權威。
羊、陀煞湊，巧藝安身。
遇擎羊，刑仗不免。
火、鈴冲破，殘疾。

(辰)宮安命：
天機－利益
天梁－廟
丁己庚壬年生人，爲福。
有高藝隨身。
工翰墨。
善談兵。
不怕凶厄。
主有壽。
會輔弼昌曲，文爲清顯，武爲忠良。
逢羊陀或空亡，宜僧道。
女命：四煞冲合，淫賤刑尅。

(巳)宮安命：
紫微－旺
七殺－平閑
乙丙戊壬年生人福厚，財官雙美。
入遇化權，反作禎祥。
加空亡，虛名受蔭。
遇羊、陀，只宜經商。
會四煞，不貴，孤獨刑傷。
女命：加四煞，日後不美。

(午)宮安命：
入無正、偏曜，對宮是論。

(未)宮安命：
同右。

(申)宮安命：
本宮入無正偏曜，惟見刼空或四煞，反主吉利，食祿馳名。
會輔弼科權祿，主有才能。
機月同梁作吏人。

(酉)宮安命：
廉貞－平閑
破軍－陷
乙辛癸年生人，吉利。
甲丙庚年生人，橫發橫破，福不耐久，棄祖離宗。
逢武曲，祖業必敗。
遇文昌，好禮樂。
遇祿存，主富貴。
昌曲同宮，一生貧士。刑尅勞碌。
遇七殺，宜武職。
加四煞，公門胥吏，或巧藝人。

羊、陀同宮，是非日有。
火、鈴同宮，狼心狗肺。
加四煞，官非、爭紛、疾病。
會擎羊於(丑)地，刑獄難逃。
會擎羊於(卯)地，死於外道。
女命：甲己庚癸年生人，清白。

(戌)宮安命：
本宮入無正偏曜，對宮是論。
對宮天梁，加吉坐遷移，巨商高賈，
加羊陀平常。
對宮天梁，主有壽。

(亥)宮安命：
天府－得地
乙丙戊辛年生人，財官雙美。
己生人，主貴。
甲庚年生人，不貴，先大後小，有始無終。
會遇昌曲，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
祿存昌曲，巨萬之資。
四煞會合，奸險。
落空亡，孤立。

紫微在「午」

(子)宮安命：
貪狼－旺
丁己年生人，福厚。
丙戊庚年生人及寅申支生人，下局。
申子辰年生人，終身不能有爲。
昌曲同宮，多虛少實。
鈴星同宮，加吉，戊己年生人，將相之材。
擎羊同宮，爲屠宰。

(丑)宮安命：
天同－不得地
巨門－不得地
甲乙丙庚辛壬癸年生人，財官雙美。
一生遭口舌是非。
爲下格。
見羊陀，男女邪淫。
加四煞，纏陷必凶。
羊陀同宮，身體遭傷，目眇。

遇火鈴，必生異痣。
火鈴同宮，逢惡煞，死於外道。
三合煞湊，必遭火厄。

(寅)宮安命：
武曲—得地
天相—廟
甲己丁庚年生人，福厚，財官雙美。
遇輔弼昌曲，職掌權威。
單逢昌曲，聰明巧藝。
祿馬同宮，發財還鄉。
四煞同宮，因財被刼。
逢擎羊，刑仗不免。
火鈴沖破，殘疾。

(卯)宮安命：
太陽—廟
天梁—廟
乙辛壬年生人，富貴雙全。
甲庚年生人，主困。
日照雷門格，晝生人富貴榮華。
見諸吉守照，必大貴。
吉相逢，平生福壽。
會遇昌曲魁鉞，早遂青雲志。
昌祿合會，臚傳第一名。
輔弼昌曲嘉會，出將入相。
女命：端正，早配賢夫。

(辰)宮安命：
七殺—廟
庚年生人，加吉曜，財官雙美。
有謀略。
輔弼昌曲拱照，富貴。
見吉，亦必歷受艱辛。
不見吉化，難逃夭折。

(巳)宮安命：
天機—平閑
丙戊壬年生人合局，福不耐久。
輔弼昌曲魁鉞湊合，乙丙丁年生人，亦主富貴。
好飲、離宗、奸狡。
加羊陀火忌，下局貧窮，只宜經商，或從業巧藝。

(午)宮安命：
紫微—廟

甲己丁年生人，位至公卿。
丙戊年生人，成敗不一，且帶疾。
府相同來會命宮，千鍾食祿。
女命：吉利貴美，旺夫益子。

(未)宮安命：
明珠出海格，財官雙美。
昌曲同宮，出世榮華。

(申)宮安命：
破軍—得地
甲丁己庚年生人，財官雙美。
性格難明。
逢祿馬，男浪蕩，女多淫。
昌曲同宮，一生貧士，刑尅勞碌。
羊陀同宮，殘疾。
火鈴同宮，奔波勞碌，官非爭訟。
羊陀入官祿宮，到處求乞。

(酉)宮安命：
本宮無正、偏二曜。對宮天梁，加吉坐「遷移」宮，巨商高賈。與羊陀共守平常。
對宮天梁坐守，主有壽。

(戌)宮安命：
天府—廟
廉貞—利益
甲庚壬年生人，財官雙美。
己年生人，主貴。
丙戊年生人，招非，成敗進退。
無煞湊合，甲己生人富貴。
昌曲左右，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
遇七殺，顯武職。
遇文昌，好禮樂。
會四煞，奸邪。
落空亡，孤立。
擎羊同宮，是非日有。
陀羅同宮，膿血不免。

(亥)宮安命：
太陰—廟
乙丁戊庚壬年生人，財官雙美。
丙丁壬癸，夜生人，主貴。
子丑年夜生人，不貴卽大富。
守命身宮，主一生快樂。

月朗天門格，三方吉拱，進爵封侯。
見諸吉，富且貴。
見昌曲魁鉞，早遂青雲志。
祿存同宮，輔弼相逢，必然富貴。

紫微在「未」

(子)宮安命：
巨門—旺
加科祿權，爲石中隱玉格，富且貴。
辛癸年生人，上格。
丁己年生人，次之。
丙戊年生人，主困，孤寒夭折。
雖富貴，不耐久。
見羊陀，男女淫邪。
三合煞湊，必遭火厄。

(丑)宮安命：
天相—廟
吉星守照，財官雙美。
輔弼昌曲會合，位至公卿。
火鈴沖破，殘疾。
羊陀同宮，災厄不免。

(寅)宮安命：
天同—利益
天梁—廟
甲乙丁己庚年生人，福厚。
吉相逢，平生福壽雙全。
不怕凶危。
一生利業聰明，凶多不論。
機月同梁作吏人。
遇輔弼文昌，貴顯。
陀羅同宮，肥滿而目眇。
女命：子年生人，賢良。
女命：逢煞，宜作偏房。

(卯)宮安命：
武曲—利益
七殺—旺
乙辛年生人，福厚，財官雙美。
主有謀略。
宜作經商。
少年不利。
武、廉會合，必主破敗。
火星同宮，因財被刼。

會擎羊，因財持刀。

(辰)宮安命：
太陽—旺
守命身宮，財官雙美。
見諸吉守照，必大貴。
遇合權祿，福厚非淺。
見昌曲魁鉞，早遂青雲之志。
女命：端正，早配賢夫。

(巳)宮安命：
本宮入無正、偏曜，對宮是論。
府相同來會命宮，吉利。

(午)宮安命：
天機—廟
甲丁己庚壬癸年生人，財官雙美。
機梁會合，善談兵。
會輔弼昌曲，文爲淸顯，武爲忠良。
女命：性剛機巧，有權柄，擅持家，福壽雙全。

(未)宮安命：
紫微—廟
破軍—旺



甲乙丙丁戊己庚壬年生人，富貴堪期。
爲臣不忠，爲子不孝。
加吉，富貴。
無輔弼，無吉會，凶胥惡吏。
遇羊陀，只宜經商。
火鈴同宮，奔波勞碌，官非爭紛。

(申)宮安命：
本宮入無正偏二曜，對宮是論。
對宮天梁，與吉坐遷移，巨商高賈，加羊陀平常。
對宮天梁，主有壽。
不怕凶厄。

(酉)宮安命：
天府—旺
乙丙戊辛年生人，財官雙美。
甲庚年生人，不貴，先大後小，有始無終。
遇輔弼昌曲，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
祿存昌曲，巨萬之資。
會四煞，奸邪。

落空亡，孤立。

(戌)宮安命：

太陰－旺

丙丁年生人，財官雙美。

吉星衆，大貴。

權祿守會，福非淺。

主一生快樂。

主富貴。

昌曲魁鉞，早遂青雲之志。

(亥)宮安命：

廉貞－陷

貪狼－陷

甲丙戊己壬年生人，爲福不久。

男浪蕩，女多淫，酒色喪生。

逢武、破，祖業必敗，流蕩天涯。

下賤孤寒，棄祖離家。

不純潔，且遭官刑。

巧藝僧道、兵勇。

遇七殺宜武職。

遇祿存主富貴。

遇文昌好禮樂。

昌曲同宮，多虛少實。

陀羅同宮，膿血不免。

昌曲忌星同宮，丙生人有禍，甲年生人亦不宜。

加陀忌，孤貧破相，殘疾有斑。

會擎羊於(卯)，牢獄難逃。

女命：甲己庚癸年生人，清白。

女命：加四煞，必爲娼妓。

紫微在「申」

(子)宮安命：

廉貞－平閑

天相－廟

甲丁己癸年生人，財官雙美。

丙生人橫發橫破，福不耐久。

逢輔弼昌曲，職掌權威。

遇文昌，好禮樂。

遇祿存，主富貴。

逢武曲，祖業必敗。

擎羊同宮，是非日有。

火鈴冲破，殘疾。

火星同宮，並與空亡同守，緊防自盡。

女命：甲己庚癸年生人，清白。

女命：遇擎羊，多妬。

(丑)宮安命：

天梁－旺

戊年生人，大貴。

乙壬年生人，財官雙美。

吉相逢，三方無煞，平生福壽。

主有壽。

日月並明，不加煞，乙丙丁辛年生人富貴雙全。

昌曲同宮，出世榮華。

輔弼昌曲加會，出將入相。

(寅)宮安命：

七殺－廟

甲丁己年生人，財官雙美。

丙戊年生人，中平。

庚壬年生人及午戌支生人，不喜。

有謀略。

見吉，亦必歷受艱辛。

七殺朝斗格，一生爵祿昌榮，吉星湊合，方中此格，加煞不是。

加見諸吉，輔弼昌曲拱照，必爲大將。

逢四煞，戰亡。

(卯)宮安命：

天同－平閑

乙丙辛年生人，財官雙美。

遇火鈴，必生異痣。

擎羊同宮，身體遭傷。

女命：辛年生人，賢，旺夫益子。

(辰)宮安命：

武曲－廟

甲乙年生人，福厚，財官雙美。

見諸吉守照，必大貴。

辰戌丑未生人，西北籍者，遇輔弼魁鉞合照，富貴。

少年不利。

魁鉞合，財賦之官。

昌曲同宮，出將入相。

四煞同宮，因財被刼。

本星守財帛宮，爲財賦之官。

空亡同宮，艱辛生財。

(巳)宮安命：
太陽—旺
無四煞湊合，財官雙美。
本星守身宮，亦主福厚祿豐。
見諸吉拱照，大貴。
巨日對照，食祿馳名。
遇合昌曲輔弼，早遂青雲之志。
女命：端正，早配賢夫。

(午)宮安命：
破軍—廟
丁己癸年生人，福厚。
丙戊年生人，主困。
無煞湊，甲癸年生人，官資清顯，位至三公。此為英星入廟格。
丙戊生人及寅申生人，孤單殘疾，雖富貴不耐久。若再四煞湊合，夭折。

(未)宮安命：
天機—陷
丙丁戊壬年生人，財官雙美。
乙辛年生人，得祿存守照，合格。
會輔弼昌曲，文為清顯，武為忠良。
四煞沖破，下局，只宜經商巧藝。
與惡煞諸凶同宮，狗偷鼠竊。
對宮天梁，與吉守遷移，巨商高賈。
對宮天梁，主有壽。

(申)宮安命：
紫微—旺
天府—得地
甲庚丁己年生人，享福終身。
甲年生人，富貴。
會遇昌曲輔弼，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
祿存昌曲，守坐合照，巨萬之資。
四煞會合，奸邪。
落空亡，孤立。
女命：加吉貴美，旺夫益子。

(酉)宮安命：
太陰—旺
丙丁年生人，財官雙美。
吉星衆，大貴。
主一生快樂。此星若與身同宮，亦然。
見昌曲魁鉞或輔弼，早遂青雲志。

祿存同宮，輔弼相逢，富貴。

(戌)宮安命：
貪狼—廟
戊己年生人，見火星，財官雙美。
癸年生人，福不耐久。
辰戌丑未年生人，或落空亡，反能習正。落入截空亦然。
加吉星，壽元長。
昌曲同宮，多虛少實。
火鈴同宮，無羊陀空刧，富貴。
擎羊同宮，為屠宰。

(亥)宮安命：
巨門—旺
辛癸年生人，財官雙美。
雖富貴不耐久。
見陀羅，男女淫邪。
三合煞湊，必遭火厄。

紫微在「酉」

(子)宮安命：
天梁—廟
丁己癸年生人，福厚。
吉相逢，平生福祿。
不怕凶厄。
主有壽。
輔弼昌曲加會，出將入相。
昌曲同宮，位至台綱。
昌祿會合，臚傳第一名。

(丑)宮安命：
廉貞—利益
七殺—廟
甲生人加吉，財官雙美。
丙戊生人，招非，成敗進退。
雖化吉，亦必歷受艱辛。
有謀略，宜武職。
逢武曲、破軍，祖業必敗。
加煞，主殘廢或主癆病。
加見四煞，夭折。
遇文昌，好禮樂。
擎羊同宮，是非日有。
火鈴同宮，主陣亡。
加煞化忌，路上埋屍。

逢紫微、祿存、天相，可解凶危。

(寅)宮安命：
本宮入無正、偏二曜，對宮是論。

(卯)宮安命：
本宮入無正偏二曜，對宮是論。
府相同來會命宮，食祿豐足。(無四煞守照及空刼會遇爲準)

(辰)宮安命：
天同—平閑
丙丁年生人，利達。
庚癸年生人，福不耐久。
遇輔弼文昌，貴顯。
羊陀同宮，身體遭傷，目眇。
遇火鈴，必生異痣。

(巳)宮安命：
武曲—平閑
破軍—平閑
戊壬年生人，福厚，財官雙美。
少年不利，棄祖離祖。
破祖、破家，勞碌。
難貴顯，宜作經商。
昌曲逢遇，刑尅勞碌。
昌曲同宮，一生貧士。
羊陀同宮，殘疾。
火鈴同宮，奔波勞碌。官非爭訟。
加煞，手藝安身。
逢祿馬，男浪蕩，女多淫。
四煞同宮，因財被刼。
守財宮，東收西散，到手成空。
臨二限俱逢，是非之擾。

(午)宮安命：
太陽—旺
丁己庚辛年生人，富貴雙全。
丙戊壬年生人，晦澀。
諸吉守照，專權之貴，敵國之富。
無煞冲破，不貴必富。
巨、日拱照爲奇格。
對宮天梁，加吉，巨商高賈。
女命：端正，早配賢夫。

(未)宮安命：
天府—廟
己年生人，主貴。

加吉星，財官雙美。
遇輔弼昌曲，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
日月夾命及夾財宮並加吉，不權則富。
四煞會合，奸邪。
落空亡，孤立。
甲庚生人不貴，先大後小，有始無終。

(申)宮安命：
天機—得地
太陰—利益
甲丁己庚癸年生人，財官雙美。
守命及身宮，主浪跡天涯流落他鄉。
機月同梁作吏人。
機梁會合，善談兵。
紫府夾命爲貴格。
會輔弼昌曲，文爲清顯，武爲忠良。
祿存同宮，輔弼相逢，富貴。
女命：雖富貴不免淫佚。
女命：四煞冲合，淫賤、刑尅。

(酉)宮安命：
紫微—旺
貪狼—利益
甲乙己庚辛年生人，見火星，主貴，惟福不耐久。
巳酉丑支生人，終身不能有爲。
男女淫邪。
不忠不義，暱近奸人。
無輔弼昌曲拱夾，無益之人。
昌曲同宮，多虛少實。
遇羊陀，只宜經商。
擎羊同宮，爲屠宰。
遇刼空四煞，爲僧人。
女命：落風塵。
女命：加四煞，凶多吉少，災難不免。

(戌)宮安命：
巨門—陷
辛癸年生人，主貴。
辛人遇此，爲奇格，餘皆不美。
丁庚年生人，主困。
一生招口舌是非。
三合煞湊，必遭火厄。
加四煞，陷而凶。

見羊陀，男女淫邪。
火鈴同宮，再逢惡煞，死於外道。

(亥)宮安命：
天相—得地
丙戊年生人，爲福。
逢輔弼昌曲，職掌權威。
火鈴冲破，殘疾。

紫微在「戌」

(子)宮安命：
七殺—旺
甲丁己年生人，財官雙美。
丙戊年生人，中平。
庚壬年生人及午戌支生人，不喜。
加吉，亦必備受艱辛。
七殺朝斗格，一生爵祿昌榮。惟需吉星湊合，加遇四煞不合此格。
守命身宮，有謀略。
加吉，輔弼昌曲會合，必爲大將。
武破廉貪加四煞會於本宮，投河自盡。
逢遇四惡煞，夭折或戰亡。

(丑)宮安命：
加吉化吉，丙辛年生人，侯伯之材。
昌曲同宮，出世榮華。

(寅)宮安命：
廉貞—廟
甲己庚年生人，財官雙美。爲貴格。
丁生人次之。
府相朝垣，甲生人位高一品。
遇文昌，好禮樂。
遇祿存，主富貴。
陀羅同宮，膿血不免。
女命：丙辛乙戊年生人清白。

(卯)宮安命：
本宮入無正、偏曜，對宮是論。

(辰)宮安命：
破軍—旺
甲癸年生人，爲福。
丙戊年生人，富貴。
性格難明。
雖得昌曲，亦非全吉。
昌曲同宮，刑尅勞碌。

羊陀同宮，殘疾。
火鈴同宮，奔波勞碌，官非爭訟。
羊陀坐守官祿宮，到處求乞。

(巳)宮安命：
天同—廟
丙戊壬年生人，財官雙美。
遇輔弼文昌，貴顯。
會四煞，殘疾孤尅。
陀羅同宮，肥滿而目眇。
遇火鈴，必生異痣。
女命：雖美而淫。

(午)宮安命：
天府—旺，武曲—旺
丁己庚癸生人，財官雙美。
己年生人，主貴。
甲年生人，一品之貴。
守命及身宮，主壽考。
逢遇輔弼昌曲，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
加祿存，巨萬之富。
加魁鉞，財賦之官。
會合四煞，奸詐。
落空亡，孤立。
兼遇權祿，或居財、宅宮，富奢翁。
守財帛宮，財賦之官。

(未)宮安命：
太陽—得地
太陰—不得地
甲丁戊庚壬年生人，財官雙美。
加吉星逢遇，富貴。
逢遇化科化祿，定是方伯公。
昌曲夾拱，貴且顯。
亥卯二宮昌曲拱照，出世榮華。
三方無吉，兼遇四煞，反爲凶。
爲人先勤後懶。

(申)宮安命：
貪狼—平閑
庚年生人，財官雙美。
昌曲同宮，多虛少實。
陀羅同宮，爲屠宰。

(酉)宮安命：
天機—旺

巨門—廟
己辛癸年生人，財官雙美。
丁戊年生人，成敗迍邅。惟退祖自興。
雖富貴，不耐久。
輔弼昌曲化吉遇合，乙丙丁年生人，亦主財豐祿足，富而且貴。
加四煞，縱衆吉湊合拱照亦不美。
見羊陀，男女淫邪。
三合煞湊，必遭火厄。
女命：雖富貴不免淫佚。
女命：四煞冲合，淫賤，刑尅。

(戌)宮安命：
紫微—得地
天相—得地
甲乙己庚癸年生人，財官雙美。
爲臣不忠，爲子不孝。
富而不貴有虛名。
君臣不義。
左右昌曲，職掌權威。
遇羊陀，只宜經商。
火鈴冲破，殘疾。

(亥)宮安命：
天梁—陷
壬年生人，富貴雙全。
男浪蕩，女多淫。
遇羊陀爲破局，下賤、孤寡、夭折。
天馬同宮，飄蕩無疑。
見羊陀，傷風敗俗之流。
加羊陀殺湊多下賤。
女命：淫貪或偏房侍妾。

紫微在「亥」

(子)宮安命：
本宮入無正、偏曜，對宮是論。

(丑)宮安命：
府相同來會命宮，食祿豐足。

(寅)宮安命：
無刼空四煞，食祿馳名。

(卯)宮安命：
廉貞—平閑
破軍—陷
乙丁辛癸年生人，吉利。

甲丙庚年生人，橫發橫破，福不耐久。
會武曲，祖業必破，並主破敗。
守命及身宮，宜武職。
遇文昌，好禮樂。
遇祿存，主富貴。
加四煞，公門胥吏或巧藝人。
擎羊同宮，是非日有。
羊陀同宮，殘疾。
火鈴同宮，狼心狗肺，勞碌是非。
遇四煞，官非爭鬪，疾病。
會擎羊於(未)，牢獄不免。
會擎羊於(酉)，死於外道。
羊陀落於官祿宮，到處求乞。
女命：乙丙戊辛年生人，清白。

(辰)宮安命：
對宮天梁，加吉坐遷移，巨商高賈，加煞平常。
對宮天梁，主有壽，不怕凶危。
工翰墨，善談兵。

(巳)宮安命：
天府—得地
乙丙戊辛年生人，財官雙美。
遇輔弼昌曲，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
祿存昌曲，巨萬之資。
四煞會合，奸詐。
落空亡，孤立。

(午)宮安命：
天同—陷
太陰—不得地
甲丁己辛癸年生人，財官雙美。
擎羊同宮，丙戊年生人，威鎮邊疆，富且貴，爲馬頭帶箭格。
遇輔弼文昌，貴顯。
逢惡煞，勞碌奔波。
加煞重，敗體羸黃。
女命：雖美而淫，偏房侍妾。

(未)宮安命：
武曲—廟
貪狼—廟
戊己庚辛年生人，見火星，貴局。
癸年生人，不耐久。

為人奸狡貪佞，口是心非，自私自利。
加吉，壽元長，無吉守照，命不長。
先貧後富，慳吝之人，少年不利，三十歲後方發。
辰戌丑未生人，西北出生，富貴。
日月夾命，或夾財宮，並見衆吉拱照，不權則富。
加煞忌，手藝之人，宜作經商。
昌曲同宮，出將入相，遇火星，威鎮邊夷。惟不可羊陀同宮或沖破。
火鈴同宮，無羊陀空刼，富貴。
加魁鉞，財賦之官。
無吉，迷花戀酒以忘身。
本二星守財帛田宅宮橫發，並為財官。

(申)宮安命：
太陽—得地
巨門—廟
甲丁己庚辛年生人，財官雙美。
無刼空四煞，食祿馳名。
見陀羅，男女淫邪。
雖富貴，不耐久。

先勤後懶。
三合煞湊，必遭火厄。

(酉)宮安命：
天相—陷
乙辛年生人，吉利。
甲庚年生人，主困。
逢輔弼昌曲，亦可吉利。
羊陀煞湊，巧藝安身。
火鈴沖破，殘疾。
遇擎羊，刑仗不免。
女命：昌曲沖破，侍妾。

(戌)宮安命：
天機—利益
天梁—廟
丁己庚壬年生人，為福。
主有壽。
不怕凶厄。
有高藝隨身。
機月同梁會遇，善談兵。
加吉，富貴祥和。
會輔弼昌曲，文為清顯，武為忠良。

逢羊陀或空亡，僧道。
女命：四煞沖合，淫賤，刑尅。

(亥)宮安命：
紫微—旺
七殺—平閑
乙丙丁戊己壬年生人福厚，財官雙美。
男命：壬甲年生人，富貴。
化權，反作禎祥。
加空亡，虛名受蔭。
遇羊陀，只宜經商。
會四煞，不貴，孤獨，刑傷。
女命：加四煞，日後不美。

註：上例「紫微在十二宮」之「命垣」與「諸星」同守吉凶判別，於推命時至為重要，然而只是大概，並非所云吉者一定吉利，凶者一定凶厄。希夷先生有言在先，斗數觀命，首在活變，貴在細密，不可拘泥成法，食古不化，否則必生訛也。

南北山人按：希夷先生所示誠然。據近十載推命所得，凡命立吉地並與喜星同守，而三方四正亦無煞曜守照沖破，依訣必然財官雙美，大吉大利，事實竟無此象，何以故耶？經悉心之研究，發覺若非年月日或生辰有誤，即乃其出生之地與守命之星難於投契，如南人命入北星，北人命入南星等是。又命雖與喜曜廟旺同守，外方亦無惡曜沖照，惟命垣落入諸中天惡星宿，或與「長生」星系之死、病、絕、墓，或大小耗、病符、伏兵，飛廉，官符之惡曜同宮，則告吉利大損，再加財、官、遷宮為惡星夾持，或命宮守、遇「天空」、「地刼」二惡星（夾命夾身亦然），則吉命抵消，美玉瑕玷，而命好運壞亦足令人為之扼腕也。

諸星入命身限吉凶訣

紫微屬土，南北斗，化帝座，爲官祿主。紫微面紫色或白淨，腰背肥滿，爲人忠厚老成，廉恭耿直，其威制七殺，降火鈴，若與府輔弼昌曲日月祿馬三合極吉，食祿千鍾，巨富大貴，與祿存同奇格，不入廟無輔弼爲孤君，宜清閑僧道，與破軍同宮爲胥吏，與羊陀火鈴沖合，吉多亦發財，常庶人吉，女命會吉清秀，旺夫益子。

(子)宮喜丁己庚年生人貴格，壬癸生人不耐久。

(午)宮入廟，喜甲丁己生人財官格，丙戊人成敗帶疾。

(卯)(酉)宮旺，貪狼同宮，乙辛甲庚生人貴不耐久。

(寅)(申)宮旺地，與天府同守，甲庚丁己生人財官格。

(巳)(亥)宮旺地與七殺同值，乙戊生人財官格。

(辰)(戌)宮得地，與天相同宮，乙己甲庚癸生人財官格。

(丑)(未)宮入廟與破軍同守，甲庚丁己乙壬生人財官格。

紫微入男命吉凶訣：歌曰：

紫微天中第一星　命身相遇福財興　若逢相佐宮中會　富貴雙全播令名

又曰：紫微守命最爲良　二煞逢之壽不長　羊陀火鈴來相會　只好空門禮梵王

又曰：紫微辰戌遇破軍　富而不貴有虛名　若逢貪狼在卯酉　爲臣失義不相應

又曰：火鈴羊陀來相會　七殺同宮多不貴　欺人孤獨更刑傷　若是空門爲吉利

紫微入女命吉凶訣：

歌曰：紫微女命守身宮　天府尊星同到垣　更得吉星同主照　金冠封贈福滔滔

又曰：紫微女命守夫宮　三方吉拱便爲榮　若逢煞忌來冲破　衣祿盈餘淫巧容

紫微入限吉凶訣：

歌曰：紫微垣內吉星臨　二限相逢福祿興　常人得遇多財富　官貴逢之職位升

又曰：紫微入限本爲祥　只恐三方殺破狼　常庶逢之多不利　官員降謫有驚傷

天機屬木，南斗，化善星，爲兄弟主，入廟身長肥胖，性急心慈，機謀多變，與天梁會合善談兵。乙丙丁人遇之入廟化吉，得左右昌曲魁鉞及太陰湊合，而生於巳酉丑亥卯未宮者權祿不小，文武皆大貴極品，加巨門及羊陀火忌，生於巳酉丑亥者爲下局，並主孤窮，縱有財官貴顯亦不耐久，只宜經商，巧藝之輩耳，女命入廟性剛機巧能幹，有權柄，助夫益子，天梁太陰巨門見羊陀火忌冲合，淫賤偏房娼婢，否則傷夫尅子。

(子)(午)宮入廟，丁己癸甲庚壬年生人，財官格。

(卯)(酉)宮旺地，與巨門同値，乙辛癸生人財官格。

(寅)(申)宮得地，與太陰同値，丁己甲庚癸生人財官格。

(巳)(亥)宮和平，丙壬戊生人合局，不耐久。

(辰)(戌)宮利益，與天梁同値，壬庚丁生人爲福。

(丑)(未)宮陷地，丙戊丁壬生人財官格，乙壬年生人祿合格。

天機入男命吉凶訣：

歌曰：機月天梁合太陽　常人富足置田莊　官員得遇科權祿　職位高遷面帝王

又曰：天機化忌落閑宮　縱有財官亦不終　退盡家財兼壽夭　飄蓬僧道住山中

天機入女命吉凶訣：

歌曰：女命天機吉星扶　作事操持過丈夫　權祿宮中逢守照　榮膺誥命貴如何

又曰：天機星與太陰同　女命逢之必巧容　衣祿豐饒終不美　爲娼爲妾主淫風

天機入限吉凶訣：

歌曰：男女二限値天機　祿主科權大有爲　出入經營多遇貴　發財發福少人知

又曰：天機照限不安寧　家事紛紛外事多　更遇羊陀并巨暗　須知此歲入南柯

太陽入南北斗化貴，爲官祿主。太陽入廟形貌堂堂，雄壯魁偉，面方圓滿，夜生陷，日

生廟旺，心慈面紫色，好施濟，若會左右昌曲魁鉞及太陰祿存守照官祿宮，財官昭著，極品之論，文武皆宜之。身逢吉聚，貴人門下客，否則衆煞合湊，亦主走卒。六庚生人命坐卯宮，爲第一廟所，六壬者次之。命在亥與日同垣，中生人下局，否則雖發不久，夭壽貧窮。廟旺終身富貴，陷地雖化權祿也凶，官祿亦不顯，先勤後懶，成敗不一，出外離祖可吉。遇羊陀沖破又陷下局，橫發橫破，不耐久，若經商巧藝，辛苦勞力，而禍輕延生矣。加凶煞帶疾，化忌目疾。女命入廟旺夫益子，若陷地又見羊陀火鈴忌刼，貧賤殘疾，亦爲貞潔之婦，僧道亦淸潔。

(子)宮陷，(午)宮旺，丁己生人財官格，壬丙戊生人悔吝。

(卯)宮廟，(酉)宮和平，乙辛生人財官格，甲庚生人困。

太陽入男命吉凶訣：

歌曰：命裏陽逢福壽隆　更兼權祿兩相逢　魁昌左右來相湊　富貴雙全比石崇

又曰：日月丑未命中逢　三方無化福難豐　更有吉星終不美　若逢煞湊一生窮

又曰：失陷太陽居反背　化忌逢之多蹇昧　又遭橫事破家財　命強化祿也無益

太陽入女命吉凶訣：歌曰：

太陽正照婦人身　姿貌殊常性格貞　更得吉星同主照　金冠封贈作夫人

又曰：太陽安命有奇能　陷地須防要煞臨　作事沉吟多進退　辛勤度日兒家傾

又曰：太陽反照主心忙　衣祿平常壽不長　剋過良人還剋子　只宜蔭下作偏房

太陽入限吉凶訣：

歌曰：二限偏宜見太陽　添財進業福非常　婚姻和合添嗣續　仕者高遷坐廟堂

又曰：太陽守限有多般　陷地須防惡煞侵　加忌逢凶多阻滯　橫事破財家伶仃

武曲金北斗，化財爲財帛主。武曲性剛果決，心直無毒，形小聲高而量大，最喜甲己生人福厚。此星毛髮有異，入廟與昌曲同行則出將入相，武職最宜，文人多學多能，會貪遇火化吉爲上格，丙丁庚辛壬癸中格斷，與府相梁月祿馬會，則主貴，西北人爲福，東南人平常，陷地巧藝之人及僧道，更遇廉貞破軍羊忌空刼冲破下局，破祖敗家，女命入廟權貴，陷地值煞孤單，刑夫剋子且不正。

子午宮旺地，天府同值，丁己庚生人財官格。

卯酉宮利益，與七殺同垣，乙辛生人財官格。

寅申宮得地，與天相同守，丁己甲庚生人財官格。

巳亥宮和平，與破軍同值，壬戊生人財官格。

辰戌宮入廟，乙甲生人財官格。

丑未宮入廟，與貪狼同值，戊辛生人大貴，財官格。

寅宮旺，申得地，巨門同值，丁己甲庚生人財官格。

巳宮旺，財官格，亥宮陷，逢煞孤寡貧窮。

丑宮陷，未宮得地，與太陰同值，加吉星財官格。

辰宮旺，財官格，戌宮陷，主孤寡

武曲入男命吉凶訣：

歌曰：武曲守命化爲權　吉曜來臨福壽全　志氣崢嶸多出衆　超凡入聖向人前

又曰：武曲之星守命宮　吉星守照始昌榮　若加耗煞來冲破　任是財多畢竟空

武曲入女命吉凶訣：

歌曰：女人命中武曲逢　天府加之志氣雄　左右祿來相逢聚　雙全富貴美無窮

又曰：將星一宿最剛強　女命逢之性異常　衣祿滔滔終有破　不然壽夭主凶亡

武曲入限吉凶訣：

歌曰：大小限逢武曲星　若還入廟主財興　更加文昌臨左右　福祿雙全得稱心

又曰：武曲臨限化權星　最利求謀事有成　更遇吉星同會合　文人名顯庶人興

又曰：武曲之星主官人　公吏逢之刑杖來　常庶逢之還負債　官員值此有驚懷

天同水南斗化福，爲福德主。天同入廟肥滿，清秀仁慈而耿直，與天梁左右嘉會，丙生人於巳亥酉宮安命，財官雙美，福非小可，未官次之，午宮陷，丁生人宜之。若在亥地，庚生人下局，更遇羊陀鈴忌冲合則孤單，破相目疾。女命會吉星作命婦，旺夫益子，極賢能，居巳亥雖美而淫。

子宮旺，午宮陷，旺宮立命者丁己癸辛生人財官格。

卯酉宮和平，乙丙辛生人財官格。

寅宮利益，申宮旺，與天梁同值，甲丁生人福厚。

巳亥宮入廟，壬丙戊生人財官格。

辰戌和平，丙丁生人利達，庚癸生人福不耐久。

丑未宮不得地，巨門同垣，乙壬甲辛庚生人財官格。

天同入男命吉凶訣：

歌曰：天同坐命性溫良　福祿悠悠壽更長　若是福人居廟旺　定教食祿譽傳揚

又曰：天同若與吉星逢　性格聰明百事通　男子定然食天祿　女人樂守繡房中

又曰：天同守命落閑宮　火陀煞合更爲凶　天機梁月來相會　只好空門度歲終

天同入女命吉凶訣：

歌曰：天同守命婦人身　性格聰明伶俐人　昌曲更來相會處　悠悠財祿自天申

又曰：天同若與太陰同　女命逢之淫巧容　衣祿雖豐終不美　偏房侍妾與人通

天同入限吉凶訣：

歌曰：人生二限值天同　喜氣盈門萬事榮　財祿增添宜創造　從今家道得豐隆

又曰：流年二限值天同　陷地須防惡煞冲　作事美中終不美　惟防官破及家傾

廉貞屬火北斗化次桃花殺囚星，爲官祿主，爲人身長體壯，眼露神光，眉毛中大吹骨畢現，性硬浮蕩，好爭念，入廟武職最利，遇府相左右有科權祿存同宮富貴，逢七殺、昌、曲立武功。與擎羊同宮，是非日有。破軍、火、鈴同，狗肺狼心。巳亥陷宮，棄祖孤單，巧藝僧道兵勇之流。六甲生人命坐寅申者上格，丁己人次之，六丙人坐子午卯酉宮，橫發橫破，並不耐久。六甲生人坐四墓宮財官格。若丙戊生人招非有成敗，若與昌、曲、忌星同値巳亥宮，六丙生人有禍，六甲人亦不宜也。未申人在未申宮化祿，逢吉富貴必矣，若在諸宮逢羊陀火忌冲破，主殘疾。女人三合吉拱主封贈，雖煞冲破不爲下局，若入廟逢化祿，剛烈機巧而清秀，旺夫益子，僧道有吉拱有師號，此星最喜天相同垣，蓋天相爲「印」，能制廉貞之惡，使其安於份也。

子午宮和平，天相同值，丁己甲生人財官格。

卯酉宮和平，乙辛生人及癸生人與破軍同値吉。

寅宮和平，甲庚己生人爲貴格。

申宮入廟，甲庚戊生人爲貴格，丙生人次之。

丑未宮利益，七殺同値加吉星，財官格。

辰戌宮利益，與天府同垣，甲庚生人財官格。

巳亥宮陷地，甲己丙戊人福不耐久。

廉貞入男命吉凶訣：

歌曰：廉貞守命亦非常　賦性巍巍志氣強　革故鼎新官大貴　爲官清顯姓名揚

又曰：廉貞坐命號閑宮　貧破擎羊火更逢　縱有財官爲不美　平生何以得從容

又曰：廉貞落陷入閑宮　吉曜相逢也有凶　腰足災殘難脫厄　更加惡煞命該終

廉貞入女命吉凶訣：

歌曰：女人身命値廉貞　內政清廉格局新　諸吉拱照無煞破　定教封贈在青春

又曰：廉貞貪破曲相逢　陀火交加極賤庸　定主刑夫弁尅子　只好偏房娼婢中

廉貞入限吉凶訣：

歌曰：廉貞入限旺宮臨　喜逢吉曜福駢臻　財物自然多蓄積　任人得意位高升

又曰：大小二限遇廉貞　更有天刑忌叉侵　膿血刑災逃不得　破軍貪殺赴幽冥

天府土南斗化令星，爲財帛主。爲人面方圓容紅齒白，心性溫和，聰明清秀，多學機變，能解一切危厄，喜紫微昌曲左右祿存魁鉞權祿，居廟旺必中高第，若羊陀火鈴會合則好詐。命坐寅午戌亥卯未，六己生人貴，若巳酉丑及乙丙戊辛人文武財官格，於亥卯未辰酉上安命者，甲庚人不貴，先大後小，有始無終，女命清白且機巧，旺夫益子，遇紫微左右同垣，極美，可作命婦也。

子午宮與武曲同値，丁己癸年人爲福，財官格。

卯酉入廟，酉宮旺地，乙丙辛生人財官格。

寅入廟，申宮得地，紫微同垣，丁己生人財官格。

辰戌官入廟，廉貞同値，甲庚壬生人財官格。

丑未入廟，加吉星財官格。

巳亥宮得地，乙丙戊辛生人財官格。

天府入男命吉凶訣：

歌曰：天府之星守命宮　加之權祿喜相逢　魁昌左右來相會　附鳳攀龍上九重

又曰：火鈴羊陀三方會　爲人奸詐多勞碌　空刼同垣不爲佳　只在空門也享福

天府入女命吉凶訣：

歌曰：女人天府命身宮　性格聰明花樣容　更得紫微三合照　金冠霞披受皇封

又曰：火鈴羊陀來冲會　性格庸常多蹇滯　六親相悖子難招　只好空門爲尼計

天府入限吉凶訣：

歌曰：限臨天府能司祿　士庶逢之多發福　添財進喜永無災　且也潤身並潤屋

又曰：南斗尊星入限來　所爲謀事稱心懷　若還又化科權祿　指日欣然展大才

太陰屬水，南北斗，化富，爲母宿，又爲妻星，爲田宅主。太陰面方圓，心性溫和，清秀耿直，聰明寬厚，文章博學，橫立功名，身若逢之則娘繼拜，陷地化吉科權祿反凶，出外離祖可吉，更遇羊陀火鈴則酒色邪淫，下賤夭折。最喜六壬六戊生人在亥卯未宮立命則爲合局，乙庚戊人亥宮立命上格，六丁人次之，六乙人合格，六丁六戊化科權祿吉。女命會太陽入廟封贈夫人，若陷地傷夫尅子，妾娼婢女之輩。

子丑寅宮入廟，丁戊生人財官格。

卯辰巳宮陷地，乙壬戊生人孤寡不耐久。

午宮陷，未申宮利益，丁庚甲生人財官格。

酉戌亥宮入廟，丙丁人財官格，吉星衆大貴。

太陰入男命吉凶訣：

歌曰：太陰原是水之精　身命逢之福自生　酉戌亥垣爲得地　光輝揚顯姓名亨

又曰：太陰入廟化權星　清秀聰明邁等論　禀性溫良恭儉讓　爲官清顯列朝紳

又曰：寅上機昌曲月逢　縱然吉拱不豐隆　男爲僕從女爲婢　加煞冲煞到老窮

又曰：太陰陷地惡星中　陀火相逢定困窮　此命只宜僧與道　空門出入得從容

太陰入女命吉凶訣：

歌曰：月會同陽在命宮　三方吉拱必盈豐　不見凶煞來冲會　富貴雙全保到終

又曰：太陰陷在命和身　不喜三方惡煞侵　尅害夫君又夭壽　更虛血氣少精神

太陰入限吉凶訣：

歌曰：太陰星曜限中逢　財祿盈豐百事通　嫁娶親迎添嗣續　常人得此旺門風

又曰：二限偏宜見太陰　添財進屋福非輕　火鈴若也來相湊　未免官災病患臨

又曰：限至太陰居反背　不喜羊陀三煞會　火鈴二限最爲凶　若不官災多破悔

貪狼屬水，北斗，化桃花煞。貪狼入廟長聳肥胖，陷地形小聲高而量大，性格不常，心多計較，作事急速不耐靜，作巧成拙，好賭博及花酒，陷地加羊陀火鈴忌星則孤貧、破相、殘疾，有斑痕，入廟多居武藝之中。遇火鈴，喜戊己生人合局，不喜六癸生人，不

耐久長。女命平常，若陷地傷夫尅子且不正，大多爲娼婢，僧道亦不清潔。

子午宮旺地，丁己生人福厚，丙戊庚生人及寅申人下局。

卯酉宮利益，與紫微同值，見火星貴，乙辛己生人宜之，財官格。

寅申宮和平，庚生人財官格。

丑未宮入廟，與武曲同居，並見火星，戊己庚生人貴格。

辰戌宮入廟，戊己生人財官格。

巳亥宮陷地，與廉貞同垣，丙戊壬生人爲福不耐久。

貪狼入男命吉凶訣：

歌曰：四墓宮中福氣濃　提兵指日立邊功　火星拱會誠爲貴　名震諸夷定有封

又曰：貪狼守命同羊宮　陀殺交加必困窮　武破廉貞與殺刼　百藝防身度歲終

又曰：四墓貪狼廟旺宮　加臨左右富財翁　若然再化科權祿　文武才能顯大功

貪狼入女命吉凶訣：

又曰：四墓宮中多吉利　更逢左右方爲貴　祿財豐富旺夫君　性格剛強多志氣

又曰：貪狼陷地女非祥　衣食雖豐也不良　尅害良人并男女　又教衾枕守孤孀

貪狼入限吉凶訣：

歌曰：北斗貪狼入限來　若還入廟事和諧　科權仕途多成就　必主當年發橫財

又曰：貪狼主限四墓臨　更喜人命四墓生　若見火星多橫發　自然富貴冠鄉鄰

又曰：限至貪狼陷不良　只宜節慾息災傷　賭蕩風流去財寶　吉曜三方可免殃

又曰：女限貪狼事不良　宜懷六甲免災殃　若無吉曜來相會　須知一命入泉鄉

巨門，屬水北斗，化暗主是非，入廟身長肥胖，敦厚清秀，不入廟五短瘦小，作事進退，疑惑而多學少精，與人寡合，多是多非，奔波勞碌，喜左右祿存，六癸六辛生人坐（子）（卯）合局，六庚六丁生人辰戌安命，却不富貴。（子）（午）宮安命，丙戊生人孤寡夭折，六甲生人而與擎羊同值入廟在（卯）宮者破局，在（子）（午）宮守命身爲「石中隱玉」格，更會祿權科福厚，會破忌羊陀若不夭折，多主男盜女娼。女命入廟，六癸六辛生人福厚享受，陷地傷夫尅子，丁生人若遇極淫，蓋此星在女命多有瑕玷。

子午宮旺地，丁己癸辛生人福厚，丙戊生人主困。

卯酉宮入廟，乙辛生人財官格，丁戊生人有成敗。

寅申宮入廟，與太陽同值，癸辛生人財官格。

辰戌宮和平，癸辛生人財官格。

丑未宮不得地，癸辛丙生人財官格。

巳亥宮旺，癸辛丙生人財官格。

巨門入男命吉凶訣：

歌曰：巨門子午二宮逢　局中得遇以爲榮　三合化吉科權祿　官高極品衣紫微

又曰：此星化暗不宜逢　更會凶星愈肆凶　唇齒有傷兼性猛　若然入廟可平和

又曰：巨門守命遇擎羊　鈴火逢之事不祥　爲人性急多顛倒　百事茫茫亂主張

巨門入女命吉凶訣：

歌曰：巨門旺地多生吉　左右加臨壽更長　女人得此誠爲貴　簾捲珍珠坐繡房

又曰：巨門命陷主淫娼　侍女偏房始免殃　相貌清奇多近寵　不然壽夭主凶亡

巨門入限吉凶訣：

歌曰：巨門主限化權星　最喜求謀大事成　雖有官災幷口舌　凶爲吉兆得安寧

又曰：巨門入限動人愁　若遇喪門事不周　士庶逢之多惹訟　居官失職或丁憂

又曰：巨門限陷最乖張　無事官非鬧一場　哭泣喪連終不免　破財嘔氣受淒涼

天相屬水，南斗，化印爲官祿主，爲人相貌敦厚持重清白，好酒食，衣祿豐足。紫府左右昌曲日月嘉會，財官雙美，位至三公，與武破羊陀同行，則爲巧藝之人，更加火鈴巨機，則傷刑不善終，此外本星能制廉貞之惡，蓋天相之水旺盛，能尅廉之火也。女命入

廟溫和，衣祿遂心，僧道咸吉。

子午宮入廟地，與廉貞同垣，丁己癸甲生人財官格。

卯酉宮陷，乙辛生人吉，甲庚人主困。

辰戌宮得地，紫微同居財官格。

丑宮入廟，未宮得地，加吉星財官格。

寅申入廟，若與武曲同值，丁甲庚生人財官格。

巳亥宮得地，丙戊壬生人爲福。

天相入男命吉凶訣：

歌曰：天相星辰邁等論　照守身命喜無垠　爲官必主居元宰　三合相逢福不輕

又曰：天相吉星爲命主　必定斯人多克己　財官祿主旺家資　權壓當時誰不美

又曰：天相之星破武同　羊陀火鈴更爲凶　或作技術經商輩　若在空門享福隆

天相入女命吉凶訣：

歌曰：女人之命天相星　性格聰明百事寧　衣祿豐盈財帛足　旺夫貴子顯門庭

又曰：破軍七殺來相會　羊陀火鈴最所忌　孤刑尅害六親無　只可偏房與侍婢

天相入限吉凶訣：

歌曰：天相之星敢主財　照臨二限悉無災　動作謀爲皆遂意　優游享福自然來

又曰：天相之星有幾般　三方不喜惡星躔　羊陀空刼重相會　口舌官災禍亦連

又曰：限臨天相遇擎羊　作禍興殃不可當　更有火鈴諸殺湊　須教一命入泉鄉

天梁屬土，南斗，化蔭主壽，厚重清秀，聰明耿直，心無私曲，好施濟，壽元綿長，與天機同行，居翰林，善談兵。左右昌曲嘉會則出將入相，要入廟方富貴，陷地遇火羊破局，則下賤孤寡或夭折，逢天機耗殺清閑僧道，六壬生人亥卯未宮安命者富貴雙全，女命有男子之志，入廟富貴陷地加煞刑夫尅子又淫賤。

子午宮入廟，丁己癸生人福厚財格。

卯宮入廟，酉宮得地，太陽同値，乙壬辛生人財官格。

寅宮入廟，申宮陷地，天機同宮，丁己甲庚生人財官格。

辰戌宮入廟，天機同居，丁己壬庚生人財官格。

丑未宮入廟，壬乙生人財官格，六戊生人大貴。

天梁入男命吉凶訣：

歌曰：天梁之曜數中強　形神穩重性溫良　左右昌曲來會合　管教富貴列朝綱

又曰：天梁星宿壽星逢　機日文昌左右同　子午寅申爲入廟　官資清顯至三公

又曰：天梁遇火落閑宮　陀殺重逢更是凶　孤刑帶疾破家財　空門技藝可營工

又曰：辰戌機梁非小補　破軍卯酉不爲良　女人得此爲孤獨　尅子刑夫守冷房

天梁入限吉凶訣：

歌曰：天梁化蔭吉星和　二限逢之禍必多　若加吉曜逢廟地　貴極一品輔山河

又曰：限至天梁最是良　猶如秋菊吐馨香　加官進爵迎新祿　常庶逢之也足糧

又曰：天梁守限壽延長　作事求謀更吉昌　若遇火鈴羊陀合　須防危厄與家亡

七殺屬金火，南斗將星，遇帝爲權，餘宮皆肆凶。殺目大性急，喜怒無常，作事進退，孤僻沉吟。廟旺有謀略，遇紫微掌生殺之權，武職最利，加左右昌曲魁鉞會合，位至極品。落空亡無威力，遇凶曜於生鄉，定爲屠宰，會刑囚傷尅。安命寅亥子午宮，丁己生人合局，辰宮六庚人吉，若坐子午寅申，却不喜壬庚午戌六丙六戊中平，羊陀火鈴冲會又在陷地主殘疾下局，雖富貴不久。女人入廟加權祿，旺夫益子，陷地遇羊、火則傷尅下賤。按七殺終非吉曜，雖不屬煞，亦與煞相去不遠，皆非善宿，尤於女人最不宜也。

子午宮旺地，丁己甲生人財官格。

卯酉宮旺地，若與武曲同値，乙辛人福厚財官格。

寅申宮入廟，甲己庚丁生人財官格。

巳亥宮和平，與紫微同垣，丙戊壬生人福厚。

辰戌宮入廟，加吉星財官格。

丑未宮入廟，與廉貞同值，加吉星財官格。

七殺入男命吉凶訣：

歌曰：七殺寅申子午宮　西夷拱手服英雄　魁鉞左右文昌會　科祿名高食萬鍾

又曰：殺居陷地不堪言　凶禍猶如伴虎眠　若是殺強無制伏　少年惡死到黃泉

又曰：七殺坐命落閑宮　巨宿羊陀更照冲　若不傷肢必損骨　空門僧道可興隆

七殺入女命吉凶訣：

歌曰：女命愁逢七殺星　平生作事果聰明　氣高志大無男女　不免刑夫歷辛苦

又曰：七殺孤星貪宿逢　火陀湊合非爲貴　女人得此性不良　只好偏房爲使婢

七殺入限吉凶訣：

歌曰：二限雖然逢七殺　從容和緩家道發　對宮天府正來朝　仕宦逢之名顯達

又曰：七殺之星主啾唧　作事艱難俱有失　更加惡曜在限中　主有官災多病疾

破軍屬水，北斗，化耗星，主妻子奴僕。形五短，背厚眉寬，腰斜性剛，寡合爭強，棄祖發福，好搏禽捕獵，喜紫微有權威，唯天梁天府能制其惡值文曲一生貧士，更入水鄉

殘疾，雖富不久，貴亦不長，或主夭折。六癸六甲生人坐子午宮者，位至三公，若丙戊寅申生人坐子午宮則孤單殘疾，縱富貴不久並主夭亡。丙戊生人坐辰戌丑未宮與紫微同垣，富貴不小，遇廉貞羊陀火鈴於陷宮，爭鬬疾病，僧道宜之。女人子午入廟，有疾病，陷地加煞，下賤淫佚。

子午宮入廟，丁己癸生人福厚，丙戊人主困。

卯酉宮陷地，與廉貞同垣，乙辛癸生人利，甲庚丙生人不耐久。

辰戌宮旺，甲癸生人爲福。

寅申宮得地，甲庚丁己生人財官格。

丑未宮旺地，甲庚丁己生人財官格。

巳亥宮和平，與武曲同居，戊生人福厚。

破軍入男命吉凶訣：

歌曰：破軍七殺與貪狼　入廟英雄不可當　關羽命逢爲上將　庶人富足置田莊

又曰：破軍子午會文昌　左右雙雙入廟廊　財帛豐盈多慷慨　祿官昭著佐君王

又曰：破軍一曜最難當　化祿科權喜異常　若還陷地仍加煞　破祖離宗出遠鄉

又曰：破軍不喜在身宮　廉貞火羊陀會凶　不見傷殘必夭壽　只宜僧道度平生

破軍入女命吉凶訣：

歌曰：破軍子午爲入廟　女命逢之福壽昌　性格有能偏出衆　旺夫益子姓名香

又曰：破軍女命不宜逢　擎羊加陷更爲凶　尅害良人非一次　須教悲哭度朝昏

破軍入限吉凶訣：

歌曰：破軍入限要推詳　廟地方知福祿昌　更遇文昌同魁鉞　限臨此地極風光

又曰：破軍入限要推詳　廟地無凶少損傷　殺湊破軍防破耗　更防妻子自身亡

又曰：破軍主限多膿血　失脫乖張不可說　更值女人主孝服　血光產難災殃節

文昌屬金，南北斗，乃文魁星，眉目清秀，聰明機巧，多學多能。會陽梁祿存，財官昭著，先難後易，平閑遇羊火，巧藝之人。陷地獨守加殺羊陀鈴，帶疾亦能延壽，旺有暗痣，陷有斑痕。女命入廟平常，加吉曜富貴，陷地遇火羊巨機殺忌，下賤淫娼婢。

寅午戌宮陷地，丁己甲庚生人財官格。

申子辰宮得地，癸庚甲生人貴格。

巳酉丑宮入廟，乙戊辛生人大貴。

亥卯未宮利益，乙戊生人財官格。

文昌入男命吉凶訣：

歌曰：文昌坐命旺宮臨　志大才高抵萬金　文藝精華心壯大　須教平步上青雲

又曰：文昌守命亦非常　限不夭傷福壽長　只怕限冲逢火忌　須教夭折帶刑傷

文昌入女命吉凶訣：

歌曰：女人身命值文昌　秀麗清奇福更長　紫府對冲三合照　管教富貴著霞裳

又曰：文昌女命遇廉貞　陷地擎羊火忌星　若不爲娼終壽夭　偏房猶得主人輕

文昌入限吉凶訣：

歌曰：文昌之星最爲清　斗數之中第二星　若遇太歲與二限　士人值此占科名

又曰：限遇文昌不得地　更有羊陀火鈴忌　官非口舌破家財　未免刑傷多悔吝

文曲屬水，北斗司科甲之星，與文昌逢吉，主科第。單居身命更逢惡煞湊合，無名便佞之人。喜六甲生人，巳酉丑宮侯伯之貴，與貪狼火星同垣三合者將相之命，武貞羊破殺狼居陷地則喪命夭折，若與同梁武曲會旺宮，聰明果決，如羊陀火鈴冲破，只宜空門。旺有暗痣，陷有斑痕。女命入廟清秀，陷地與巨火忌機交會及貪狼破軍同垣冲破，則主下賤孤寒且淫佚。

寅宮和平，午戌宮陷地，甲庚生人財官格。

申子辰宮得地，丁癸辛庚生人福厚。

巳酉丑宮入廟，辛生人遇紫微、天同大富貴。

亥卯未宮旺地，辛丙壬戊生人財官格。

文曲入男命吉凶訣：

歌曰：文曲守命最爲良　相貌堂堂志氣揚　士庶逢之應福厚　丈夫得此受金章

又曰：文曲守垣逢火忌　不喜三方惡煞聚　此人雖巧口能言　惟在空門可遇貴

文曲入女命吉凶訣：

歌曰：女人命裏逢文曲　相貌清奇多有福　聰明伶俐不尋常　有煞偏房也淫慾

文曲入限吉凶訣：

歌曰：二限相逢文曲星　士庶斯年須發福　更添左右會天同　財祿滔滔爲上局

又曰：文曲限遇廉陀羊　陷地非災惹禍殃　更兼命裏星辰弱　須知此歲入泉鄉

左輔屬土，南北斗善星，佐帝令尤佳，若府相機昌貪狼武曲會合，更有右弼同垣，富貴不小。此宿與衆吉會遇，財官雙美，若見羊陀火忌中局，旺宮有暗痣，會三煞於陷地，加巨門七殺天機下局。女命會吉星旺夫益子，僧道清潔。輔弼無陷，入命皆宜。

左輔入男命訣：

歌曰：左輔尊星能降福　風流敦厚通今古　紫府祿權貪武會　文職武官多清貴

又曰：羊陀火鈴三方照　縱有財官非吉兆　廉貞破巨更來冲　若不傷殘終是夭

左輔入女命吉凶訣：

歌曰：女逢左輔主賢豪　能幹能爲又氣高　更與紫微天府合　金冠封贈福滔滔

又曰：火陀相會不爲良　七殺破軍壽不長　只可偏房方富足　聰明得寵過時光

左輔入限吉凶訣：

歌曰：左輔限行福氣深　常人富足累千金　官員更得科權照　職位高遷佐聖君

又曰：左輔之星入限來　不宜煞湊主悲哀　火鈴空刼來相會　財破人亡事事衰

右弼屬土，南北斗善星，佐帝令入廟厚重，清秀耿直，心懷寬恕，好施計有機謀，諸宮降福，四墓尤佳，若會紫府相昌曲，一生福壽，若與諸煞同垣及羊陀火忌冲合者，僅主福薄，亦不爲凶。惟有暗痣或斑痕，傷殘帶疾。女命會吉星旺夫益子，僧道清潔。

右弼入男命吉凶訣：

歌曰：右弼天機上宰星　命裏得逢最聰明　若無火忌羊陀會　加吉財官冠世英

又曰：右弼主限遇凶星　掃盡家資百不成　士遭傷敗奴欺主　更教家破主伶仃

祿存屬土，北斗司爵貴星，老成持重，心慈耿直，富有機變之智，多學多能。命遇之主富貴，文人有聲名，諸宮降福消災，逢諸煞棄祖重拜父母。喜紫府相同梁日月及武曲同

垣爲妙，單守命宮或身宮及財帛庫，怕火鈴空刧冲照，則爲下局，或主巧藝多精。陷地則滅福，在命宮、官祿、田宅爲福。女命清白而秀麗，有男子之志。

祿存入男命吉凶訣：

歌曰：人生若遇祿存星　性格剛強百事成　官員遷升昌曲會　滔滔衣祿顯門庭

又曰：祿存守命莫逢冲　陀火交加福不全　天機空刧忌相會　空門僧道得清閑

祿存入女命吉凶訣：

歌曰：女命若遇祿存星　紫府加臨百事寧　更遇同貞相湊合　必然註定是夫人

又曰：祿存入命陷宮來　空刧火鈴必爲災　若無吉曜來相湊　夫妻分離永不諧

祿存入限吉凶訣：

歌曰：祿存主限總爲良　作事求謀盡吉祥　士吏逢之多轉職　庶人遇此足錢糧

又曰：祿存主限壽延長　作事營謀萬事昌　更有科權兼左右　定知此限富倉廂

又曰：祿存祿主多富足　婚姻嫁娶添嗣續　更兼科祿又同宮　必主榮華享厚福

又曰：祿存交馳限步逢　最怕刧空相遇同　更兼太歲惡星冲　限倒其年入墓中

魁鉞屬火，即天乙貴人，若身命逢之，更得諸吉加臨，三合吉星守照，必少年登科及第，逢凶忌不爲文章秀士，可爲弟子之師。限步逢之必主清高，名成利就。大抵此星若身

命逢之，雖不富貴亦主聰明，爲人秀麗清白，有威有儀，作事有方。女命逢吉多爲宰相婦，逢凶煞亦主吉祥。

魁鉞入命限吉凶訣：

歌曰：魁鉞命身限遇昌　常人得此足錢糧　官員遇此高遷擢　必定當年面帝王

擎羊屬火，亦屬金，北斗浮星，化刑。入廟權貴，身旺形麿破相，剛強果決，好勇鬪狠，機謀狡詐，橫立功名，能奪君子之權，喜西北生人，則爲福，宜命在四墓宮，廟地亦喜四墓生人。會日月男尅妻，女尅夫。會昌曲左右有暗痣斑痕，入卯酉陷宮作禍，傷殘帶疾而目渺，六甲六戊及寅生人申生人守命，主其人孤單，不守祖業，二姓延生，巧藝爲活。廉貞火巨忌星同陷地，則帶暗疾，或面手足有傷殘，且不善終，一生多招刑禍，否則爲僧道。女命入廟權貴，陷地傷夫尅子，孤刑破相且淫賤。

辰戌丑未入廟，亦宜辰戌丑未生人，財官格。

子午卯酉陷地，寅宮得地。

擎羊入男命吉凶訣：

歌曰：祿前一位安擎羊　上將逢之福祿加　更得貴人相守照　兵權萬里壯皇家

又曰：祿羊守命性剛強　四墓生人福壽長　若得紫府來會合　須知財谷富倉箱

又曰：擎羊一曜落閑宮　陀火冲兮更是凶　更若身命同刼殺　定然夭絕在途中

擎羊入女命吉凶訣：

歌曰：北斗浮星女命逢　火機巨忌必常庸　三方凶煞兼來湊　不夭終須浪滾濤

擎羊入限吉凶訣：

歌曰：擎羊守限細推詳　四墓生人兇災殃　若遇紫相昌府會　財官顯達福悠長

又曰：天羅地網遇擎羊　二限冲兮禍患戕　若是命中主星弱　定教一疾夢黃粱

又曰：擎羊加煞最爲凶　二限休教落陷逢　尅子刑妻賣田莊　徒流貶配去從戎

陀羅屬火金，北斗浮星，化爲忌，入廟身雄形彪，賦性剛強，破相氣高，橫發橫破，不守祖業，爲人飄蓬，不作本處之民，作事進退，有始無終。喜西北生人爲福，及四墓生人又坐四墓宮而吉星衆者亦爲福。會日月忌宿，男尅妻女尅夫，加忌且損目。會左右昌曲有暗痣，若無正星而獨守命者，孤單棄祖，入贅二姓延生，巧藝爲活，若陷宮逢巨殺，必傷妻子悖六親，且傷殘帶疾，僧道吉利。女命內狠外虛，凌夫尅子，不和六親，又無廉恥。此宿入人命身，爲禍作殃，肆惡不亞擎羊，有時且較羊煞更甚也。

陀羅入男命吉凶訣：

辰戌丑未入廟，四墓生人則利，寅申巳亥爲陷地，不利非四墓生人。

歌曰：陀羅命內坐中存　更喜人生四墓中　再得紫微昌府合　財祿豐盈遠播名

又曰：陀羅在陷不堪聞　口舌官非一世侵　財散人離復孤獨　所爲所作不如心

陀羅入女命吉凶訣：

陀羅一曜女命逢　遇吉加臨淫蕩容　凶殺三方相照破　須防相別主人翁

陀羅入限吉凶訣：

歌曰：限遇陀羅事亦多　必然忍耐要謙和　若無吉曜同相會　須教一夢入南柯

又曰：夾身夾命有陀羅　火鈴空刼又來磨　天祿不逢生旺地　刑妻尅子不爲良

火星南斗浮星，屬火，剛強出衆，唇齒四肢有傷，毛髮有異，形容凶惡，諸宮不美，惟貪狼廟旺同值，指日立邊功，爲財官格，利東南生人，不利西北。喜寅卯巳午生人，則禍較輕，更與擎羊同垣，則幼小災厄，孤尅下局，只宜過房由外家寄養，重拜父母方可。女命心毒內狠，外虛矯詐，凌夫尅子，不守婦道，多是非，淫慾下賤。

寅午戌人宜　申子辰人陷，災咎困貧　巳酉丑人得地吉　亥卯未人利益，吉多發福

火星入限吉凶訣：

歌曰：火星得地限宮逢　喜氣盈門百事通　仕宦逢之皆發福　常人得此財豐隆

又曰：火星一宿最乖張　無事官災鬧一場　尅害六親應不免　破財艱苦兇悽惶

鈴星火，南斗浮星，性毒，形神破相，膽大出衆，宜寅午戌生人，然則權貴，亦利東南生人及限行福厚，西北生人限行成敗，雖富貴不耐久，入廟遇貪狼、武曲鎮邊夷，更會紫府左右不貴卽富，如陷地則夭折破相而延生，或離祖重拜父母。女命性剛背六親傷夫尅子，遇吉始能豐足。

鈴星入限吉凶訣：

歌曰：限至鈴星事如何　貪狼相遇福還多　更加入廟逢諸吉　富貴聲揚處處歌

又曰：鈴星一宿不可當　守臨二限必顛狂　若無吉曜來相照　未免招災惹禍殃

火鈴二星入男命吉凶訣：

歌曰：火鈴二曜居廟地　貪狼紫府宜相會　爲人性急有威權　鎭壓番邦終有貴

又曰：火鈴在命落閑宮　西北生人作事庸　破盡家財終不久　須敎帶疾免災凶

火鈴二星入女命吉凶訣：

歌曰：火鈴之星入命來　貪狼相會得和諧　三方無煞諸般美　坐守香閨得遂懷

又曰：火鈴二曜最難當　女命單逢必主傷　若遇三方加煞湊　須防目下入泉鄉

火鈴二星入限吉凶訣：

歌曰：火曜二星事若何　貪狼相會福還多　更加吉曜多權柄　富貴聲揚處處歌

又曰：火鈴限陷血膿侵　失脫尋常不可尋　口舌官災應不免　須防無妄禍來臨

地刼屬火，乃刼殺之神，性惡，作事疏狂，動靜增惡，不行正道，爲邪僻之事，有吉禍輕，三方四正加煞，少者夭折論。女命只可爲偏房使婢而已。

地刼入命吉凶訣：

歌曰：地刼從來生發疾　命中相遇多啾唧，若遇羊火在其中　辛苦持家防內室

地刼入限吉凶訣：

歌曰：刼星二限若相逢　未免當年有禍厄　太歲煞臨多疾危　官符星遇有爭訟

天空乃空亡之神，性惡，作事虛空，不行正道，成敗多端，不聚財，退祖榮昌，空多不吉，謂之「斷橋」，有吉禍輕，四煞加少者疾厄，多則下賤。太歲二限遇逢，有吉者禍輕論。訣曰：項羽英雄，限至天空而喪國。女命單守，只可爲偏房妓婢。

天空入命吉凶訣：

歌曰：命坐天空定出家　文昌天相實堪誇　若逢四煞同身命　受蔭承恩福可佳

天空入限吉凶訣：

歌曰：空亡入限破田莊　妻子須防有損傷　財帛不惟多失敗　更憂壽命入泉鄉

地刼天空同入限行吉凶訣：

歌曰：刼空爲害最愁人　才智英雄誤一生　只好爲僧光佛學　堆金積玉也須貧

歌曰：極居卯酉刼空臨　爲僧爲道福興隆　樂享山林有師號　福壽雙全到古齡

又曰：刼空二限最乖張　夫子在陳也絕糧　項羽英雄曾喪國　祿珠逢此墜樓亡

天傷屬水，乃虛耗之神，守臨二限遇太歲，不問得地與否，總要吉衆方可獲善，若無正星，又値羊火巨機，必主官災，喪服破財，橫事相侵。訣云：夫子絕糧，限到天傷。

天使屬水，乃傳使之星，務審人間之禍福。若二限太歲俱臨，有吉星衆者禍輕，若無正星，又値巨機羊火，則官災喪亡，橫事破家。

天傷、天使入限吉凶訣：

歌曰：限中天耗號天傷　夫子當此也絕糧　天使限臨人共忌　石崇豪富破家亡

天馬屬火，最喜會祿存，極忌空亡，如命在辰戌丑未遇天馬在夫妻宮於寅申巳亥，加吉星會逢者則富貴，加煞不美，加權祿照臨，必主男爲官，女封贈。

天馬入限吉凶訣：

歌曰：天馬臨限最爲良　紫府祿存遇非常　官宦逢之應顯達　士人遇此赴科場

又曰：天馬守限不得住　又怕刼空來相遇　更兼太歲坐宮中　限到其人尋死路

化祿星屬土，爲福德之神，守身命或官祿之位，科權相遇必作大臣之職，小限逢之主吉

，大限十年吉慶，惡曜來臨并羊陀火忌冲照，亦不過於爲害。女人吉湊作命婦，內外威嚴，煞湊平常。

化祿入命斷訣：

歌曰：十干化祿最爲榮　男命逢之福自申　武職題名邊塞上　文人名譽滿朝廷

又曰：祿主天同遇太陽　常人大富足田莊　資財六畜皆生旺　凡有施爲盡吉祥

化祿入限斷訣：

歌曰：限中若遇祿來臨　爵位高遷佐聖明　常庶相逢當大貴　自然蓄積廣金銀

化權星屬木，掌判生殺之神，守身命科祿相逢，則出將入相，會巨門武曲，必專大事，掌握兵權。此曜爲人咸欲人予敬重，小限相逢無有不吉，大限十年多遂，凶亦不甚爲災，如遇羊陀耗使空刼，貽累、官災，吏則貶謫。女人得之內外稱意，僧道掌山林有師號

權星入男命斷訣：歌曰：

權星最喜吉星扶　事業軒昂膽氣足　更値巨門兼武曜　三邊鎭守掌兵符

又曰：權殺之星不可當　三邊鎭守貌軒昂　命身二限皆爲吉　不落空亡壽更長

權星入女命訣：

歌曰：化權吉曜喜相逢　更喜加祿臨旺宮　富貴雙全人敬服　奪夫權柄福興隆

權星入限斷訣：

歌曰：此星主限喜非常　官祿高升佐帝王　財帛豐添宜創業　從今家道保安康

又曰：權星若遇武貪臨　作事求謀盡得成　士子名高添福壽　庶人得此積金銀

化科星屬水，上界應試之神，主掌文墨。守身命權祿相逢，主人聰明通達，最喜逢魁鉞，必中科第，作宰臣之職，如遇惡星，亦爲文章秀士，作群英師範，但嫌截路空亡及旬空，亦畏忌天空。女命科星拱守，作公卿婦，雖四煞冲破亦不甚凶，値遇衆吉可主富。

科星入男命吉凶訣：

歌曰：科星文宿最爲奇　錦繡包藏腹內香　一躍禹門龍變化　管教聲譽達廟堂

又曰：科星入命豈尋常　錦繡才華展廟廊　更遇昌曲魁鉞宿　龍門一躍姓名揚

科星入女命吉凶訣：

歌曰：化科女命是良星　四德兼全性格清　更遇吉星權祿湊　夫榮子貴作夫人

科星入限吉凶訣：

歌曰：科星主限遇文昌　士人逢之姓名揚　僧道逢之多富貴　庶人富足置田莊

化忌星屬水，爲多管之神，守身命一生不順，並招是非。小限逢之一年不足，大限相遇十年悔吝，二限并太歲交臨，斷然蹇滯，文人不耐久，餘情皆如前述。

化忌入男命吉凶訣：

歌曰：諸星化忌不宜逢　更會凶星愈肆凶　若得吉星來助救　縱然富貴不豐隆

又曰：貪狼破軍居陷地　遇吉化忌終不利　男爲奸盜女淫娼　加煞照命眠地泣

忌星入女命吉凶訣：

歌曰：女人化忌本非奇　更遇凶星是禍基　衣食艱辛貧賤甚　吉星湊合減災危

忌星入限吉凶訣：

歌曰：忌星入廟反爲佳　縱有官災亦不傷　一進一退名不遂　更兼遇吉保安康

又曰：二限宮中見忌星　致災非禍必家傾　爲官退職遭贓濫　胥吏須防禁杖刑

又曰：忌星落陷在閑宮　惡煞加臨作禍凶　財散人離多疾苦　傷官退職孝重逢

天刑屬火，主孤尅之星，餘情與前同。

天刑入命限吉凶訣：

歌曰：天刑未必是凶星　入廟名爲天喜神　昌曲吉星來湊合　定然獻策到王廷

又曰：刑居寅上并酉戌　更臨卯地自光榮　逢遇文星成大業　掌握邊疆百萬兵

又曰：三不了引號天刑　爲僧爲道是孤星　刀哭二星皆會局　總是難逃有疾人

又曰：二限天刑不可逢　如同日宿可亨通　若還刼刃來相湊　殺氣騰騰一命終

又曰：天刑之星為孤尅　畢竟無能主出家　若遇吉星無廟旺　也須流落在天涯

天姚屬水，餘情同前述。

歌曰：天姚居戌卯酉遊　更入雙魚一并求　福厚坐命享酒色　無災無厄度春秋

又曰：天姚星與敗星同　號曰人生一帚凶　辛苦忙碌過一世　無法安適在家中

又曰：此星入廟定為祥　運限相逢最吉昌　更遇賢妻添福壽　天長地久守高強

又曰：命身偶爾值天姚　戀色貪花性氣囂　此曜若居坐旺地　位登極品亦風騷

又曰：加煞天姚入官祿　虛多實少常不足　運限疾厄若逢之　重重孝服哀哀哭

註：上例為天姚入男女命身運限訣。

附訣：祿會祿存富貴　權會巨武英揚　科會魁鉞貴顯　忌會身命難遂

歲君屬火，乃流年太歲星君，與諸凶神相遇，皆與不諜，尤嫌二限相沖。若逢大限遇紫府昌曲左右魁鉞之吉星扶救則災少，但防六畜死失。若遇羊陀火鈴刼空傷使，財破人亡。女命逢太歲值小限而遇煞刼忌宿，緊防難產之厄，若吉衆可救，惡多喪亡。

歌曰：太歲之星不可當　守臨官限要推詳　若無吉曜來相助　未免官災鬧一場

斗君：斗君正月初一管事，遇吉斷吉，遇凶斷凶，如太歲值二美限，惟斗君在某宮過度逢惡煞，僅主其年有得失及災病與官非，惟以月限斷之。

諸星入命限吉凶訣補遺

天機：

歌曰：天機巨火來相會　羊刄逢之終不美　女人淫蕩夜奔馳　只好偏房為使婢

太陽：

歌曰：二限偏宜見太陽　添財進產決非常　婚姻和合添嗣續　仕者高遷坐廟堂

天同：

歌曰：限至天同事不寧　必當創業結婚姻　若非變動求謀望　守舊須防禍及身

天相：

歌曰：天相星辰不等倫　照人身命喜無垠　為官必主居元宰　三合相逢福不輕

七殺：

歌曰：七殺金星形　悖星亦其名　孤單多刑尅　只宜道與僧

破軍：

歌曰：破軍入命要推詳　廟地方知福祿昌　更遇文昌魁鉞湊　管教運至坐琴堂

文昌：

歌曰：文昌主科甲　辰巳是旺地　利午嫌卯酉　火生人不宜

文曲：

歌曰：文曲廉貞限內逢　羊陀火宿又相冲　若無吉宿來相助　須慮南柯一夢中

天魁、天鉞：

歌曰：天乙貴人衆所欽　命逢金帶福彌深　飛騰名譽人爭慕　博雅精通古與今

又曰：三合對拱貴爲奇　必定當年換紫衣　少壯黑頭居相府　高攀月桂上枝頭

祿存：

歌曰：祿存對面守遷移　三合逢之利祿貴　照命拱身人欽敬　白手成家盛旺星

又曰：夾祿拱貴并甲祿　命裏重逢金滿屋　不惟富貴比諸侯　一食萬鍾猶未足

又曰：祿存主限有多般　不喜三方惡煞纏　作事美中還嫌玷　須防家破與家寒

化祿：

歌曰：祿合鴛鴦局更高　斯人文武稱英豪　堆金積玉眞榮顯　爵位高遷衣錦袍

羊、陀二星訣：

歌曰：二曜休教命運逢　不行善事定肆凶　縱然化吉多成敗　惡煞相侵勞賤中

又曰：天羅地網遇羊陀　二限逢之禍必多　若是命中主星弱　須教魂魄見閻羅

又曰：羊陀迭阱命難逃　七殺重逢禍必遭　二限俱逢於陷地　十生九死不堅牢

又曰：羊陀二曜限中逢　四墓生人福氣隆　更得紫微昌曲會　方爲財祿有益豐

七惡煞總訣

歌曰：羊陀火鈴空刼忌　身命逢之均不宜　三方四正俱見到　難保壽元不常繫

又曰：羊陀夾身火鈴冲　空刼夾命化忌拱　襁褓難養斷然理　若不夭折必賤貧

又曰：火鈴羊陀四大煞　化忌刼空三帮凶　此七爲武不宜文　生年干支尤要緊

又曰：爲富爲貴是火鈴　爲災爲禍乃羊陀　空刼忌宿皆爲惡　悔吝悉由彼等憑

殺破貪廉四曜訣：

歌曰：殺破廉貪四凶神　爲福爲患各有能　金水火木互生尅　値人身命主敗成

又曰：富貴貧賤賴天定　殺破廉貞是司引　掌握禍福並窮通　大發橫破不云情

又曰：四神並非皆惡曜　七凶相遇方肆虐　身命俱逢十一宿　孤寡貧賤還壽促

武破廉貪四宿訣：

歌曰：人值武破廉貪神　三方無煞四正清　空刼忌殺皆不見　富貴榮華當可成

又曰：武破廉貪身命遇　紫府輔弼昌曲聚　凶煞惡曜居次位　斯人定然顯王庭

又曰：身命欣逢武廉貪　不遇破軍必榮昌　三方最忌四煞照　然則刑冲主平常

諸星問答論（加附標點符號）

問：

紫微所主若何？

答曰：紫微屬土，乃中天之尊星，爲帝座，主掌造化，樞機人生主宰，仗五行育萬物，以人命爲之立定數，安星躔各根所司，處年數內，常掌爵祿，諸宮降福，能消百惡，須看三台，蓋紫微守命是中台，前一位是上台，後一位是下台，俱看在廟旺之鄉否？有何吉凶之守照？如廟旺化吉甚妙，陷又化凶甚凶，吉限不爲美，凶限則凶也。人之命身若値祿存同宮，日月三合相照，貴不可言。無輔弼同行，則爲孤君，雖美不足。帝極賴輔弼爲之相佐，天相昌曲爲之扶持，魁鉞爲之傳令，日月爲之分司，祿存爲主爵之神，天府爲帑藏之主，與諸煞同宮，或諸煞合照，則君子在野，小人在位，主人奸詐不善，平生惡積；與囚同宮，無左右相佐，定爲胥吏，如落疾厄、兄弟、僕役、相貌四陷宮，主人勞碌，作事無成，雖得助亦不爲福。更宜詳觀宮度，應究星躔之論，若居官祿身命三宮，最要左右守衞，天相祿馬交馳，不落空亡，則坐生鄉可爲貴論。如魁鉞三合星會，吉星則三台八座矣。帝會文昌拱照，又得美限扶持，必文職之選。帝降七殺爲權，有吉

同位則帝相有氣，諸吉咸集，作武官之職。財帛、田宅有左右扶持，又與太陰武曲同度，不見惡星，必爲財賦之官，更與武曲、祿存同宮，身命尤爲奇特，子女宮得佐吉祥，主生貴子，若獨守無相佐，則子息孤單。妻宮會吉，男女貴美，夫婦諧老，亦要無破。遷移雖是強宮，更要相佐，有吉星照命，則因人而貴。福德男爲陷地，女爲廟樂，逢吉則吉，逢凶則凶。希夷先生曰，紫微爲帝座，在諸宮能降福消災，解諸星之惡，能制火鈴爲善，能降七殺爲權，若得府相左右昌曲吉集，無有不貴，不然亦主巨富，縱有四煞冲破亦作中局，若遇破軍在辰戌丑未，主爲臣不忠，爲子不孝之論，女命逢之作貴婦斷。加煞冲破亦作平常，不爲下賤。歌曰：

紫微原屬土　官祿宮主星　有相爲有用　無相爲孤君　諸宮皆降福　逢凶福自申
文昌發科甲　文曲受皇恩　僧道有師號　快樂度春秋　衆星皆拱照　爲吏協公平
女人會帝座　遇吉事貴人　若與桃花會　飄蕩落風塵　擎羊火鈴聚　鼠竊狗偷群
三方有吉拱　方作貴人論　若還無輔弼　諸惡共欺凌　帝爲無道主　考究要知因
二限若遇帝　喜氣自然新

玉蟾先生曰：紫微乃中天星主，爲衆星之樞紐，爲造化也，大抵爲人命之主宰，掌五行育萬物，各有所司，以天府爲帑藏之主，以左輔右弼爲相，以天相昌曲爲從，以魁鉞爲

傳令，以日月爲分司，以祿馬爲掌爵之司祿身、命逢之不勝其吉，如遇四煞、刼空幷機梁冲破，定是僧道，此星在命，爲人厚重，面紫色，專作吉斷。

問：

天機所主若何？

答曰：天機屬木，乃南斗益壽之善星也，化氣曰善，得地，合之行事，解諸星之順逆定數，於人命逢，諸吉咸集，則萬事皆善，勤於禮佛。亦敬於六親，利於林泉，宜爲僧道。無惡虐不仁之心，有變機謀之智，淵魚察見，作事有方，女命遇之爲福，逢吉爲吉，遇凶爲凶，或守於身，更逢天梁，必有高藝隨身，習者詳之。希夷先生曰：天機益壽之星，若守身、命，主人異常，與天梁左右昌曲交會，文爲清顯，武爲忠良，若居陷地，四煞冲破，是爲下局，若見七殺天梁，當爲僧道之清閑，凡人二限逢之興家創業，衆煞湊合，門戶更改，女人吉星拱照，主旺夫益子，有權祿則爲貴婦，若爲羊陀火忌冲破，主下賤、殘疾與刑尅。歌曰：

天機兄弟主　南斗正曜星　作事有操略　禀性最高明　所爲最好善　亦可作群英
會吉主享福　入格居翰林　巨門同一位　武職壓邊庭　亦要權逢殺　方可立功名
天梁星同位　定作道與僧　女人若逢此　性巧必淫奔　天同與昌曲　聚拱主華榮

辰戌子午地　入廟有功名　若在寅卯巳　七殺幷破軍　血光災不測　羊陀及火鈴
若與諸煞會　災患有厄驚　武暗廉破合　兩目少光明　二限臨此宿　事必有變更

玉蟾先生曰：天機南斗善星，故化氣曰善，佐帝令以行事，解諸凶之逆，定數於人命之中，若逢吉聚則爲富貴，若逢冲殺亦必好善，孝義六親，勤於禮佛，無不仁不義之爲，有靈通變達之智，女命逢之多主福壽，其在廟旺有力，陷地無吉便凶。

問：

太陽所主若何？

答曰：太陽星屬火，日之精也，乃造化之表儀，在數主人有貴氣，能爲文爲武，諸吉集則降禎祥，遇煞星則勞心費力，若隨身命之中，居於廟樂之地，爲數中之至曜，乃官祿之樞機，遇化貴化祿最爲宜，在官祿宮，男作父星，女作夫主，命逢諸吉守照，更得太陰同照，富貴全美，若身逢之衆吉聚，則可爲貴人門下客，否則公卿。夫妻亦爲強宮，男得諸吉湊，可因妻得貴，陷地加煞傷妻，不吉。男女宮得八座，加吉星在廟旺地主生貴子，權柄不小，若財帛宮於旺地會吉相助，不怕巨門躔，其富貴綿遠矣。若旺相無空刼，一生主富，居田宅得祖上蔭澤，若左右諸吉星皆至，大小二限俱到，必有驟興之喜。若限不扶，不可以三合議論。女命逢之限旺，亦可共享。與刑、鈴、忌疊遇，目下有

憂，或刑尅父母。刑煞聚限必有傷，官爲之憂。常人有官非之擾。與羊陀聚，則有疾病，與火鈴合，其苦楚不少。惟而至此，禍福瞭然。遷移宮其福與身命不同，難招祖業，移根換葉，離祖成家，限步逢之，決要動移。女命逢之不吉。若福德宮有相佐，夫招賢明之人。父母宮男子單作，父星有輝則吉，無輝尅父。希夷先生曰：太陽星周天歷度，輪轉無窮，喜輔弼爲佐，君象以祿存而助福。所忌者巨暗遭逢，所樂者太陰旺相，諸宮會吉則吉，黑道遇之則勞。守人身、命主人忠梗，不較是非，若居廟旺化祿化權，允爲貴論。若得左右昌曲魁鉞三合拱照，財官二宮富貴極品，加四煞亦主飽暖，僧道有師號，女人廟旺主旺夫益子，加權祿必封贈，加煞主平常。歌曰：

太陽原屬火　正主官祿星　若居身命位　禀性最聰明　慈愛量寬大　福壽享遐齡

若與太陰會　驟發貴無倫　有輝照身命　平步入金門　巨暗不相犯　升殿承君恩

偏垣逢暗度　貧賤不可言　男人必尅父　女命夫不全　火鈴逢若定　羊陀眼目昏

二限若值此　必定賣田園

又訣曰：太陽在數主人爲司貴，喜輔弼爲相，祿存掌爵，太陰相生，諸吉聚則降禎祥，共巨暗則勞心力。若居身、命之中，且於廟樂之地，爲數中之至曜。陽乃官祿之樞，最喜居廟旺之位，受衆吉之扶持，忌落平陷，致形反背，必主逆迍，進而刑尅父母。其最

宜在寅卯辰巳，爲之升殿。在午爲之入廟，乃大富貴者也。在未申爲偏印，作事先勤後懶。酉爲西沒，貴而不顯。秀而不實。若在戌亥子丑，爲失陷無輝之地，更逢囚暗破軍，一生勞碌，衣食有欠。再與忌宿遇，目必有傷，與人寡合，勤於是非。女人逢之，夫名不利。遇耗則非禮成婚。若遇諸吉且與祿存同宮，雖主財帛，令人不閑。若遇地會太陰同宮，皆爲大貴。又加火鈴刑忌逢之，則先尅父。身、命，官祿若逢諸吉拱照，更有太陰守照，則富貴全美。若財帛宮於旺地會諸吉拱照，不爲巨暗陷躔，富貴必然。若陷地逢煞，一世貧寒。居田宅得祖蔭福澤，若逢刼殺流殺歲君白虎交至，則必尅父。子女宮有光輝者昌，有刑煞成敗暴損，更以身數合之，禍福無差。僕役弱宮，若身居之，逢吉奉於貴人門下，逢凶販夫走卒。於相貌，有輝男作文星，無輝尅父，遇吉女爲貴婦。女命無輝亦尅父，吉湊雖美有刑傷。陽星命身及他強宮喜廟旺而無煞，否則吉減不堪論

問：

武曲星所主若何？

答曰：武曲北斗第六星，屬金，乃財帛宮之主，與天府同守並主壽。其施權於十二宮，分其臨地有廟旺平陷，主人性剛果決，有喜有怒，可福可災，若失陷會囚於震宮，必爲破，主迍邅不遂。與祿馬交馳，發財遠郡。若貪狼同度，慳吝之人。破軍同守財鄉，到

手成空，凶衆聚而作禍，諸吉合以成祥。希夷先生曰：武曲屬金，在天司壽，在數司財，怕受制，懼失陷，喜祿存同政，與太陰爲助扶，天府、天梁爲輔佐。田宅、財帛爲專司之所，可主巨富。若七殺會於火宮，決因妻財而致富。更臨二限之中，定主是非之擾。若獨居二限之地，發財不輕。會惡煞耗囚於震宮，緊防木壓雷擊，會破軍貪狼於坎宮，難逃投河溺水。會祿馬進財異地，合貪狼少年不利。所謂武曲守命福非輕，貪狼不發少年人是也。廟樂桃花同月，利己損人，七殺火鈴同宮，因財被刼。遇羊陀則孤剋，遇破軍難貴顯。單居二限猶可，若與破軍同位，更臨二限之中，定主是非。蓋武曲守命主人剛強果斷，甲己生人福厚，出將入相，更得貪火冲破，定爲貴格。此喜西北生人，東南人平常，不守祖業。若爲四煞冲破，孤貧無依，破相延生。女人吉多爲貴婦，加煞冲破孤剋，有刑夫之惡。武入財鄉爲廟地，與太陰陽日同守，或三合湊見，必作巨賈，居官祿豐。與咸池同宮，坐財位當橫發，值空亡因色破家。與日同度，得官星主照，宜於官府安身，受制於廉貞，與破軍同度，敗祖喪家，而自身勞碌，必亦無成。天貴同宮，得地作財賦之官，與羊殺相會，必刑而喪命。若單居身、宅，祖業有繼，與大耗同居，破蕩家產，守限逢歲見耗殺，官非不免，太歲冲武於旺地，橫發之年。廉貞逢耗曜，婚戶之訟。子女廟樂而無陷，晚得其助，受制不吉而反凶。妻宮吉聚，因妻得財，遇凶因

妻破財。武忌破軍同度，更怕空亡，居疾厄與巨門羊陀同位，災病常年。遷移與太陰同守，出外得陰人之助。衆吉湊合，諸煞凶陷，可作巨商，然辭家離祖，另創家園。臨陷地定遭刼奪，破耗資財。與破軍入水鄉，木局人發於江河。遇空則防危厄，災禍不輕。官祿宮遇值，財賦之官，與貪狼同度，國帑之賊。與凶宿居於火旺之地，限到去官下職，於福德宮與吉聚，限美清享，否則勞碌窮愁。歌曰：

武曲司財壽　最喜帛宅宮　平陷嗔災厄　忌遇煞刼空　破軍乃其制　廉貞火刑冲
羊陀同度禍　甲己亦不榮　守命三無煞　衣足食豐隆　與殺共值妻　因婦得成富

問：

天同所主若何？

答曰：天同屬火，乃南方第四星也，爲福德宮之主宰，後云化福，最喜遇吉曜助福添祥，爲人廉潔，貌稟清奇，有機謀，無亢激，不怕七殺相侵，不怕諸煞同纏，限若逢之，衆煞冲照災禍亦不過重。同曜十二宮中皆曰福，無破定爲祥。希夷先生曰：天同南斗益福保生之星，化祿爲善，逢吉爲祥，命、身值之，主爲人謙遜，稟性溫和，必慈祥耿直，文墨精通，有奇志，無凶激，不忌七殺相侵，不畏諸凶同度，十二宮中皆爲福，逢遇左右昌曲梁貴顯，喜壬乙生人，巳亥廟旺守命，不宜六庚生人。居卯辰不美，酉戌嗔悔

，命身不宜。會四煞居巳亥爲刑陷，殘疾孤尅，女人逢煞冲破，刑夫尅子，梁月冲破宜作偏房，僧道不妨，主享清福也。

問：

廉貞所主若何？

答曰：廉貞屬木，北斗第五星也，在斗司品職，在數司權令，不臨廟旺，更犯府符，故曰化囚。後化爲殺，作禍作殃，觸之而不可解，遇之而不爲祥，主人心狠性狂，不習禮義，逢帝座則主執威權，遇祿存主富貴，遇文昌好禮樂，昌曲合照亦滅凶。遇七殺顯武職，在官祿有權威。在身、命爲次桃花，居旺宮則賭博迷花而成訟。與巨門交會於陷地，則是非並起，爭訟屢連。逢財星耗合，祖業必破，遇刑忌則膿血不免。遇白虎刑仗難逃。會武曲遇刑制之鄉，恐木壓蛇傷。同火曜耗刼於陷空之地，主投河自縊之憂。破軍與日月以濟行，目疾而不免，限逢至此，災不可攘，只宜官祿、身命遇吉則吉，逢凶不慈，若在他宮，禍福宜詳。歌曰：

廉貞巳亥宮　遇吉福盈豐　應過三旬後　須防不善終

問：

天府所主若何？

答曰：天府屬土，南斗令主，第一星也，爲財帛之主宰，在斗司福權之宿，會吉皆爲富貴之基，執掌財帛、田宅、衣祿之神，爲帝之佐貳。希夷先生曰，天府乃南斗延壽解厄之星，又曰司命上相，鎭國之星，在斗司權，在數則職掌財宅祿，能制羊陀爲從，能化火鈴爲福，主人相貌清奇，禀性溫良，端雅寬宏。與太陽昌曲會，必登首選，逢祿存、武曲，必有巨萬之富。秘云天府爲祿庫，命逢終是富是也。不喜四煞冲破，否則福薄貴減。府宿以田宅財帛爲廟樂，以僕役、相貌爲弱陷，以兄弟爲平常，命逢之得相佐，主夫妻子女不缺，若値空亡，是爲孤立，惟不可一例而推斷，大抵此星多主吉，又曰此星不論諸宮皆吉，女命得之清正機巧，旺夫益子，雖見冲破亦以善論，僧道宜之有師號。

天府爲祿庫　入命終是富　萬頃置田莊　家資無論數　女命坐香閨　男人食天祿
此是福吉星　四外無不足

問：

太陰所主若何？

答曰：太陰乃水之精，爲田宅主，化富，與日爲配，爲天儀表上弦下弦之用，黃道黑道之分勢。尚好盈虧，數定廟樂，其爲人也，聰明俊秀，其禀性也，端雅純粹，上弦爲要之機，下弦減威之論，所値不以所見無妨。若相生坐於太陽，日在卯，月在酉，俱爲旺

地，爲富貴之基。命坐銀輝之宮，諸吉咸集，爲享福之論，若居陷地，則落弱之名，若上弦下弦仍可，不逢巨門爲佳。身若居之，則隨娘繼拜，或離祖過房。身命若見惡煞交冲，必作傷殘之論，除非僧道反獲禎祥。決禍最爲要緊，不可滋差。又或與文曲同居身命，定是九流術士，男爲妻宿，又作母星。希夷先生曰：太陰化祿與日爲配，以卯辰巳爲得垣，酉爲西山之門，爲東潛之所，嫌巨曜以來纏，怕羊陀以同度，廉囚相犯，七殺相冲，恐非得意之垣，定作傷殘之論。此星屬水爲田宅宮主，有輝爲福，失陷必凶，男女得之皆爲母星，又作妻宿。若在身命廟樂，吉集主富貴，在疾厄遇巨暗致目眇，遇火鈴爲災，値貪殺損目，在父母如陷地失輝，遇流年白虎太歲，主母有災，此雖純和之星，但失輝受制則不吉，若逢白虎、喪門、吊客，妻亦愼之。太陰與破軍同居守命，不能爲福，浮沉百出，成敗迍邅，若與刑囚殺會，主財散人離，終身孤尅。子女宮値刑星，有制則生，無制有尅則損。夫妻宮男爲妻財，女則不論，逢羊陀尅妻，光輝必美。遷移宮得吉，商旅中生財，福德宮遇之，宜乎僧道者也。

問：

貪狼所主若何？

答曰：貪狼北斗解厄之神，第一星也，屬木，化氣爲桃花，爲標準，乃主禍福之宿，在

數則喜放蕩，處於人則矮小。其爲善亦爲惡，奸詐狡滑，好高吟浮蕩，作巧成拙。入廟樂之宮，可爲祥，可爲禍，會破軍迷花戀酒而喪命。同祿存可吉，遇耗囚必虛花，遇廉貞不潔，見七殺遭以配刑，遇羊陀主漏疾，逢刑忌有斑痕。二限疊逢爲禍非輕。與七殺同宮，守於命身，男有穿窬之體，女有偸香之態，諸吉拱不能爲福，衆凶聚越藏其奸。凡事藏機，虛花無實，與人交厚者薄，而薄者又厚，故云七殺守身終是夭，貪狼入廟必爲娼。若身命與破軍同守，更居三合之鄉生旺之地，男好飲而賭博遊蕩，女無媒而自嫁，淫奔私竊，輕則隨客遠馳，重則遊於歌妓，若與武曲同度，爲人諂佞奸貪，每存肥己之心，了無濟世之意。與廉貞同宮，公庭必定遭刑，與七殺同守，定爲屠宰。羊陀交幷，必作風流之鬼。昌曲同度，必多虛而少實，與七殺日月同陷，男女淫邪而虛花。巨門交戰，口舌是非常有，若犯帝座，便是無益之人。惟得輔弼昌曲夾拱，不作此論。陷地逢生，可生祥端，雖家顚也發一時之財，會火鈴能富貴，在財帛與武曲、太陰同守，則爲淫佚破損。於兄弟陷宮，田宅祖業破蕩。先富後貧。居僕役廟旺，必因彼等所破，至夫妻、子女亦不美，抵疾厄與羊陀暗交，幷遇殺則酒色之病。遷移又入土鄉，逢破軍暗殺，幷流年歲殺疊逢，主遭兵火盜賊相侵，並主利己損人。居福德、官祿、相貌，巧言令色，扶富不助貧，奸狡詭之輩。希夷先生曰：貪狼爲北斗解厄之神，陟明之星，其氣

屬木亦屬水，化氣爲桃花，乃主禍福之星，在數則樂爲放蕩之事，遇吉則主富貴，遇凶則主浮虛，並主人矮小性剛威猛，機深謀遠，隨波逐浪，愛憎難定。居廟旺遇火星，武職權貴，戊己生人合局。遇軍相延壽，會廉武巧藝，得祿存僧道宜之，破殺相沖飄蓬度日，女人刑尅不潔，遇太陰則主淫佚。

問：

巨門所主若何？

答曰：巨門屬水，亦屬金，北斗第二星也，爲陰精之星，化氣爲暗，在身命一生遭口舌之非，在兄弟則骨肉相殘，手足相欺。在夫妻主於隔角，生離死別，縱夫妻尙可，不免汚名失節。在子息損後，雖有若無。在財帛有爭競，在疾厄遇刑忌眼疾之災，煞臨主殘疾。在遷移則於外是非不斷，在僕役則多怨逆，在官祿主招刑仗，在田宅則祖業破蕩，在福德其福稍輕，在父母則遭遺棄。希夷先生曰：巨門在天司萬物品，在數掌是非，於人主暗昧，疑是多非，進退兩難，欺瞞天地。其性則面是背非，六親寡合，交人初善終惡，十二宮中若無廟樂照臨，到處爲災，奔波勞碌，至亥子丑寅巳申，雖富貴亦不耐久，會太陽則吉凶相半，逢七殺則主刑傷，貪耗同行因色徒配，遇帝座則制其性，逢祿存則解其惡，值羊陀男盜女娼，對宮遇火鈴白虎，無帝祿決配千里，三合煞湊必遭火厄，

此乃孤獨之宿，尅剝之神，除爲僧道九流，方免勞神偃蹇，限逢凶曜災難不輕。

問：

天相所主若何？

答曰：天相屬水，南斗第五星也，爲司爵之宿，爲福善，化氣曰印，是爲官祿主星，佐帝之位，若人命逢之，言語誠實，事不虛爲，見人難有惻隱之心，見人惡抱不平之氣，官祿得之則顯榮，帝座合之則爭權，能佐日月之祥，兼化廉貞之惡，身命得之而榮耀，子女宮得之而嗣盛昌，十二宮中皆爲祥福，不隨惡而變志，不因煞而改移，限步逢之富不可量。此星若臨生旺之鄉，雖不逢帝座，若得左右則助其威權，或居閑弱之地，也作吉利，二限逢之主富貴。希夷先生曰：天相南斗司爵之星，化氣爲印，主人衣食豐足，昌曲左右相會，位至公卿，陷地貪廉武破羊陀煞湊，巧藝安身，火鈴冲破殘疾，女人主聰明端莊，志過丈夫，三方吉拱封贈論，若昌曲冲破侍妾，在僧道主清高。歌曰：

天相原屬水　化印主官祿　身命二宮逢　定主多財福　形體又肥滿
語言不輕瀆　出仕主飛騰　居家主財谷　二限若逢之　百事看充足

問：

天梁所主若何？

答曰：天梁屬土，南斗第二星也，司壽，化氣爲蔭爲福壽，乃父母之主宰，於人命則性情磊落，於相貌則厚重溫謙，循直無私，臨事果決，蔭於身命，福及子孫，遇昌曲於財宮，逢太陽於福德，三合乃萬全，聲名顯於王室，職位臨於風憲，逢耗曜，更會天機及殺宜僧道，亦受王家制誥，逢貪狼同度，而亂禮亂家，居僕役、疾厄、相貌，作除豐之論，見廉貞刑忌必無災尅之凶，遇火鈴刑暗亦無征戰之擾，太歲冲而爲福，白虎臨而無殃。對宮天梁，主有壽，乃極吉之星。希夷先生又曰：天梁南斗司壽之星，化氣爲蔭爲壽，佐帝座威權，爲父母宮主，主人清秀溫和，形神穩重，性情磊落，善識兵法，得昌曲左右加會，位至台省，在父母則厚重威嚴，會太陽於福德極品之貴，戊己生人合局，若四煞冲破則苗而不秀，逢天機耗曜，僧道清閑，與貪巨同度則敗倫亂俗，會奏書則有意外之榮，見青龍則有文書之喜，小耗大耗交遇，所企無成，病符官符相侵，不爲災論，女人吉星入廟，旺夫益子，昌曲左右扶持贈榮，羊陀火忌冲破刑尅，招非不潔，僧道宜之。歌曰：

天梁原屬土　南斗最吉星　化蔭名延壽　父母宮主星　田宅兄弟內　得之福自生
形神自持重　心性更和平　生來無災患　文章有聲名　六親更和睦　仕宦居王庭
巨門若相會　勞碌歷艱辛　若逢天機照　僧道享山林　二星在辰戌　福壽不需論

問：

七殺所主若何？

答曰：七殺南斗第六星也，屬火金，乃斗中之上將，實成敗之孤辰，在斗司斗柄，主於風憲，其威作金之靈，其性若清涼之狀，主於數則宜僧道，主於身定歷艱辛，在命宮，若限不扶夭折，在官祿得地，化禍爲祥，在子息而孤單，居夫婦而枕衾半冷，會刑囚於田宅，父母刑傷，產業難留。逢刑忌煞於遷移、疾厄，終身殘疾，縱非一生孤獨也，亨壽不長。與囚於身命，折股傷肢，又主癆疾。會囚耗於遷移，死於道路，若臨陷弱之宮，爲殘較輕。若值正陰之宮，作禍憂深。流年煞曜莫教逢，身殺星辰休迭并，身殺逢惡曜於要地，命逢殺曜於三方，流曜又迭并，二限之中又疊逢，主陣亡掠死，合太陽、巨門會帝旺之鄉，則吉處藏凶，而空亡犯刑殺，遭禍不輕。大小二限合身命，殺雖帝制也無功。三合對冲，雖祿亦無力，蓋世英雄爲殺制，此時一夢到南柯。此乃倒限之地，所主務要細予推詳。希夷先生曰：七殺斗中上將，遇紫微則化權降福，遇火鈴則爲殺長其威，遇凶曜於生鄉，定爲屠宰，會昌曲於要地，性情頑囂。秘經云：七殺居陷地，沉吟福不生是也。二宮逢之定歷艱辛，二限逢之遭殃破敗，遇帝祿而可解，遭流殺而逢凶，守身命作事進退，喜怒無常。輔弼昌曲入廟拱照，掌生殺之權，富貴出衆，若爲四煞忌

星冲破，巧藝平常之人。陷地殘疾。女命旺地財權衆服，志過丈夫，四煞冲破刑尅不潔，僧道宜之，若煞湊飄蕩流移。歌曰：

七殺寅申子午宮　四夷拱手服英雄　魁鉞昌曲輔弼會　權祿名高食萬鍾

殺居陷地不堪言　凶禍猶如抱虎眠　若是殺強無制伏　少年惡死到黃泉

問：

破軍所主若何？

答曰：破軍屬水，北斗第七星也，司夫妻、子息、僕役之神，居子午入廟，在天爲殺氣，在數爲耗星，故化氣曰耗，主人凶暴狡詐，其性奸滑，與人寡合，動輒損人，不成人之善，反助人之惡，虐視六親如寇仇，處骨肉無仁義，惟六癸六甲生人合格主富貴，陷地加煞冲破，巧藝殘疾，不守祖業，僧道宜之。女人冲破淫蕩無恥，此星居紫微則失威權，逢天府則作奸僞，會天機則鼠竊狗盜，與武曲入財，則東傾西敗，與文星守命，一生貧士，遇諸凶結黨破敗，與廉貞、火鈴同度，則決起官方，與巨門共守，終身口舌爭紛，與刑忌同宮，則殘疾難免。破軍入陷地其禍不輕，惟天梁可解其惡，祿存可制其狂，若逢流煞交并，家業蕩空，與文曲入於水域，殘疾離鄉，遇文昌於震宮，見吉可貴，若女命逢之，無媒自嫁，喪節飄流。此宿坐人身命居子午，有貪狼、七殺相拱，則威震

華夷，或與武曲同居巳宮，貪狼拱照亦居台閣，但看惡星如何。庚癸生人入格，到老亦不全美也，在身命陷地棄祖離宗，在兄弟骨肉相殘，在夫妻不正，主婚姻進退，在子息先損後成，在財帛如湯澆雪，在疾厄致尫羸之症，在遷移奔走無力，在僕役謗怨逃走，在官祿主清貧，在田宅陷度祖基破蕩，在福德多災，在父母破相刑尅。

問：

文昌所主若何？

答曰：文昌主科甲，守身命主人幽閑儒雅，博聞廣記，機變異常，一舉成名，披緋衣紫，福壽雙全，縱四殺冲破不爲下賤，女人加吉得地，衣祿充足，四煞冲破偏房侍妾，僧道宜之，加權祿重厚有師號。歌曰：

文昌主科甲　辰巳是旺地　利午嫌卯酉　火生人不利　眉目定分明　喜於金水人

富貴雙全美　先難而後易　中晚有聲名　太陽蔭福集　傳臚第一名

問：

文曲所主若何？

答曰：文曲屬水，北斗第四星也，主科甲文章之宿，其象屬水，與文昌同協吉數最爲祥，臨身命中作科第之客，桃花浪煖一躍龍門。於官祿面君顏而執政，單居身命縱逢凶曜

，亦主作舌辯刀筆之徒，與廉貞共處必作公吏，官、身與太陰同行，定係九流術士。怕逢破軍，恐臨水以生災，嫌遇貪狼，爲政事而顛倒，逢七殺刑、忌、囚及諸惡曜，詐僞之人，逢巨門共其度，和而喪志，女命不宜逢，水性楊花，忌入土宮，限臨迍邅，若祿存逢空並會衆煞爲凶論。希夷先生曰，文曲守身、命，居(巳)(酉)(丑)宮，官至侯伯，武貪三合同垣，將相之格，文昌遇合亦然。若陷宮(午)(戌)之地，巨門、羊、陀冲破，喪命夭折。水火驚險，若(亥)(卯)(未)旺地與天梁、天相會，主聰明博學，煞冲破只宜僧道，女命值之淸秀聰明，主貴，若陷地冲破淫且賤。

問：

流年昌、曲若何？

答曰：命逢流年昌曲，爲科名科甲，大小二限逢之，三合拱照太陽，又照流年祿，小限太歲逢魁鉞左右台座、日月科權祿馬三方拱照，決然高中無疑，然非必此數星俱全，方，爲大吉。但以流年科甲爲主，如命限值之，其餘吉曜若得二三拱照，亦必高中，但二星在(巳)(酉)得地，不富即貴，只是不能耐久耳。歌曰：

南北昌曲星　數中推第一　身命最爲佳　桃花浪三汲　入仕更無虛　從宮要輔弼
只恐惡煞臨　火鈴羊陀激　若還逢陷地　苗而不秀實　不是公吏輩　九流工數術

無破宰職權　女人多淫佚　若居亥子宮　空亡侵無益

問：

左輔所主若何？

答曰：希夷先生答曰，左輔帝極主宰之星，守身、命諸宮降福，主人形貌敦厚，慷慨風流，紫府祿權若得三方冲照，主文武大貴，火忌冲破，雖富貴不久，僧道淸閑，所以溫重賢曉，旺地封贈，大忌冲破，以中局斷之。

問：

右弼所主若何？

答曰：希夷先生答曰，右弼帝極主宰之星，守身命文墨精通，紫府吉星同垣，財官雙美，文武雙全，羊陀大忌冲破，下格斷之，女人賢良有志，縱四煞冲破不爲下賤，僧道淸閑。歌曰：

左輔原屬土　右弼水爲根　失君爲無用　三合宜見君　若在紫微位　爵祿不須論
若在夫妻位　主人定二婚　若與廉貞幷　惡賤遭鉗髡

又歌曰：

輔弼爲上相　輔佐紫微星　喜居日月側　文人遇禹門　倘居閑位上　無爵更無名

妻宮遇此宿　決定兩妻成　若與刑囚處　遭傷作盜賊

問：

天魁、天鉞星所主若何？

答曰：希夷先生答曰，魁、鉞斗中司科之星，入命坐貴向貴，或得左右吉聚，無不富貴，況二星又爲上界和合之神，若魁臨命鉞守身更迭相守，更遇紫府日月昌曲輔弼權祿相湊，少年必聚美妻，若遇大難，必得貴人扶助，小人欺侵亦不爲凶，限步巡逢必主女子添喜生男則俊雅，入學功名有成；生女則容貌出衆超群，若四十以後逢墓庫，不依此斷。有凶不以爲災，居官者賢而威武，聲名遠播。僧道享福，與人和睦，不爲下賤。女人吉多宰輔之妻，命婦之論，若加惡煞亦爲富貴，但不免私情淫佚。歌曰：

天乙貴人衆所欽　命逢金帶福彌深　飛騰名譽人爭慕　博雅皆通古與今

魁鉞二星限中強　人人遇此廣錢糧　官吏逢之發財福　當年必定見君王

問：

祿存所主若何？

答曰：祿存北斗第三星眞人之宿，主人貴爵，掌人壽基，帝相扶之施權，日月得之增輝，天府、武曲爲厥職，天梁、天同共其祥，十二宮中惟身命、田宅、財帛爲緊主富，居

遷移則佳，與帝星守官祿宜子孫爵秩，若獨守命而無吉化，乃守財奴耳。逢吉陳其權，遇惡敗其迹，最嫌落於陷空，不能爲福，更湊火鈴空刼，巧藝安身。蓋祿爵當得勢而享之。守身、命主人慈厚信直，通文濟楚，女人清淑，機巧能幹，有君子之志，紫府廉同會合，作祿存上局。大抵此星諸宮降福消災，然祿存陷居四墓之地者，蓋以辰戌爲魁罡，丑未爲貴人之門，故祿存遇之良有以也。歌曰：

斗北祿存星　數中爲上局　守值身命內　不貴多金玉　此爲廸吉星　亦可登仕路

文人有聲名　武人有厚祿　常庶發橫財　僧道亦主福　官吏若逢之　定然食天祿

又曰：

夾祿拱貴并化祿　命裏重逢金滿屋　不惟方丈比諸侯　一食萬鍾猶未足

祿存對向守遷移　三合逢之利祿宜　得逢遐邇人欽敬　定然白手起家基

問：

天馬星所主若何？

答曰：諸宮各有制化，如身、命臨之謂之驛馬，喜祿、紫、府、昌、曲守照爲吉，如大小二限臨之更遇祿存、紫、府或流昌必利，如與祿存同宮，謂之祿馬交馳，又曰折鞭馬，紫府同宮謂之扶輿馬，刑殺同宮謂之負尸馬，火星同宮謂之戰馬，日月同宮謂之雌雄

馬，逢空亡謂之死、亡、馬，居絕地謂之死馬，遇陀羅謂之折足馬，以上犯此數者，俱主災病，流年值之依此斷。

問：

化祿星所主若何？

答曰：祿為福德之神，守身命官祿之位，科權相逢必作柱石之臣，小限逢之主進財之喜，大限十年吉慶無疑，惡曜來臨并羊陀火鈴冲照，亦不為害，女人吉湊作命婦，二限逢之，內外威嚴，煞湊平常。

問：

化權星所主若何？

答曰：權星掌判生殺之神，守身命科祿相逢，出將入相，科權相逢，文章冠世，世人皆欽仰，小限相逢，無有不吉，大限十年必遂亨通。如逢羊陀耗使刼空，聽讒貽累，官災貶謫，女人得之，內外稱意，可作命婦，僧道掌山林有師號。

問：

化科星所作若何？

答曰：科星上界應試主掌文墨之星，守身、命權祿相逢，宰臣之貴，如逢惡曜亦為文章

秀士，可作群英師範，女命吉拱，主貴封贈，雖四煞冲破亦為富貴，與科星拱照同論。

問：

化忌星所主若何？

答曰：忌為多管之神，守身命一生不遂，小限逢之一年不順，大限十年悔吝，二限太歲交臨，斷然蹇蹶，文人不耐久，武人縱有官災口舌不妨，雖商賈技藝人皆不宜利，如會紫府昌曲左右科權祿與忌同宮，又兼四煞共處即發財亦不佳，功名亦不成就，如單逢四煞耗使刼空，主奔波帶疾，僧道流移還俗，女人一生貧夭。惟太陽在寅卯辰巳化忌，太陰在酉戌亥子化忌，反為福論，其餘諸星化忌，各審五行不同，如廉貞在亥化忌，是為火入水鄉，又逢水命人，忌不為害。

問：

擎羊星所主若何？

答曰：擎羊北斗之助星，守身、命性忿行暴孤僻，視親為疎，翻恩為怨，入廟性剛果決，機謀好勇，主權貴，北方生人為福，四墓生人不忌，居卯酉作禍興殃，刑尅極甚，六甲六戊生人必有凶禍，縱富貴不久，亦不善終，若九流工藝人辛勤，加火忌刼空冲破殘疾、離祖，刑尅六親，女人入廟加吉上局，耗煞冲破多主刑尅，為下局。

終身不貞潔　壽夭及困貧　此星大煞將　其惡不可禁　一生有凶禍　聚實爲虛情
七殺主陣亡　破軍財屋傾　廉宿羊刑會　却宜主刀兵　或遇貪狼宿　官祿亦不寧
若逢居旺地　富貴不可倫

羊、陀、火、鈴四星總論

玉蟾先生曰：火鈴擎羊金　陀羅刑忌訣　一名馬掃星　又名短壽煞　君子失其權
小人犯刑法　孤獨剋六親　災禍常不歇　腰足唇齒傷　勞碌多蹇剝　破相又勞心
乞丐塡溝壑　武曲幷貪狼　一世招凶惡　疾厄若逢之　四時不離着　只宜山寺僧

問：
天空、地刧所主若何？

答曰：希夷先生歌曰：二星守身命，遇吉則合，遇凶則凶，如四煞冲照，輕者下賤，重者六畜之命，僧道不正，女子婢妾，刑剋孤獨。大抵二星俱不宜見，定主破財，二限逢之必凶。歌曰：刼空爲害最愁人　才智英雄誤一生　只好爲僧幷學術　堆金積玉也須貧

問：
天傷、天使所主若何？

答曰：天傷乃上天虛耗之神，天使乃上天傳使之神，太歲二限逢之，不問得地否，只要

吉多爲福，其禍稍輕，如無吉值，遇巨門及羊陀火忌與天機，其年必主官災，喪亡破敗。歌曰：限至天耗號天傷　夫子在陳亦絕糧　天使限臨人共忌　石崇巨富破家亡

問：
天空、地刧性主若何？

答曰：地刧乃刧殺之神，守身命作事疎狂，不行正道，二限逢之會紫府左右魁鉞相助，亦防損失，若四煞空耗傷使巡逢，財散人亡，女人逢之，身懷六甲者須防產厄。天空乃空亡之神，守身命作事進退，成敗多端，若太歲及二限逢之，無吉曜守照，災悔多端，主出家，入廟則吉。

問：
天刑星所主若何？

答曰：天刑守命身，不爲僧道定主孤刑，不夭則貧，父母兄弟不得全，二限逢之主出家，官事牢獄失財，入廟則吉。歌曰：

天刑未必是凶星　入廟名爲天喜神　昌曲吉星來湊合　定然獻策到王庭
刑居寅上幷酉戌　更臨卯位自光明　必遇文星成大業　掌握邊疆百萬兵
三不了引號天刑　爲僧爲道是孤身　天哭二星皆同到　終是難逃有疾人

二限天刑不可逢　如同日宿可亨通　若還刼刄來相湊　殺氣騰騰一命終

陀羅星所主若何？

答曰：陀羅北斗之助星，守身、命心性不正，暗淚長流，性剛威猛，作事進退，橫成橫破，飄蕩不定，與貪狼同度，因酒色以成癆，與火鈴同處，定疥疫之不死，居疾厄暗疾纏綿，辰戌丑未生人爲福，在廟財官論，文人不耐久，武人橫發高遷，若陷地加煞刑尅招凶，二姓延生，女人刑尅下賤。

羊陀二星總論

玉蟾先生曰：擎羊陀羅二星屬火金，乃北斗浮星，在斗司奏，在數凶厄。羊化氣曰刑，陀化氣曰忌，怕臨兄弟、田宅及父母三宮，忌三合臨身命，合昌曲輔弼有暗痣，見日月女命刑夫，而夫尅婦，爲諸宮之凶神，忌同日月則傷親損目，刑并桃花則風流惹禍，忌貪狼合，因花酒以忘身，刑與暗同行，招暗疾而壞目，忌與煞暗同度，招凌辱而生暗疾，與火鈴爲凶伴，只宜僧道，權刑合湊煞，疾病官厄不免，貪耗流年面上刺痕，二限更遇，災害不時而生也。歌曰：

刑與暗同行　暗疾刑六親　火鈴遇凶伴　只宜道與僧　權刑囚合煞　疾病災厄侵
貪耗流年聚　面上刺痕新　限運若逢此　橫禍血刄生　羊陀夭壽煞　人遇爲掃星

君子防恐懼　小人遭凌刑　遇耗決乞求　只宜林中人　二限倘來犯　不時災禍侵

問：

火星所主若何？

答曰：火星乃南斗浮星是也，希夷先生歌曰：

火星大煞將　南斗號殺神　若主身命位　諸宮不可臨　性氣亦沉吟　剛強出衆人
毛髮多異類　唇齒有傷痕　更與羊陀會　襁褓必災迍　過房出外養　二姓可延生
此星東南利　不利西北生　若得貪狼會　旺地貴無倫　封侯居上將　勳業著邊庭
三方無煞破　中年後始興　僧道多飄蕩　不守規矩心　女人旺地吉　陷地主邪淫
刑夫又尅子　下賤勞碌人

問：

鈴星所主若何？

答曰：鈴星乃南斗助星是也，希夷先生歌曰：

大煞鈴星將　南斗爲從神　值人身命者　性格亦沉吟　形貌多異類　威勢有聲名
若與貪狼會　指日立邊庭　廟地財官貴　陷地主孤貧　羊陀若湊合　其形大不清
孤單並棄祖　殘傷帶疾人　僧道多飄蕩　還俗定無論　女人無吉曜　刑尅少六親

問：

天姚星所主若何？

答曰：天姚守身命，心性陰毒多疑，好美顏色，風流多婢，又主淫佚，入廟旺主富貴多奴，居亥有學識，會惡星破家敗產，因色犯刑，六合重逢，少年夭折，若臨限不用媒妁，招手成婚，或紫微吉星加，剛柔相濟主風騷，加紅鸞愈淫，加刑刃主夭。歌曰：

天姚居戌卯酉遊　更入雙魚一并求　福厚生成躭酒色　無災無禍度春秋

天姚星與敗星同　號曰人間掃氣囂　辛苦平生過一世　不曾安迹在客中

人命偶而值天姚　戀色貪花性篤凶　此曜若居生旺地　位登極品亦風騷

問：

天哭、天虛二星所主若何？

答曰：哭、虛爲惡曜，臨命最非常，加臨父母內，破蕩賣田莊，若教身命陷，窮獨帶刑傷，六親多不足，煩惱度時光，東謀西不就，心事匆忙忙，丑卯申酉吉，遇祿名顯揚，二限若逢之，哀哀哭斷腸。

問：

紅鸞所主若何？

答曰：紅鸞主吉慶之事，男招美妻，女配賢夫，入廟最吉，丑寅卯辰戌亥爲旺地，富貴綿綿，財貨十分，美貌美事，光輝福蔭，若同身命，超群衆賢。二限值此宿，喜事定然來。此曜主人秉性溫良，聰明秀麗，三合紫微，旌節廟堂，且主榮恩也。

問：

太歲所值若何？

答曰：太歲爲當值歲次之神，水之精也。與衆星同度，喜遇紫府左右昌曲魁鉞扶持，則災少，亦防六畜之災。遇四煞耗使，財散人亡。女人則防產厄。此星喜值遷移、財帛、官祿三方，又喜紫府左右機梁日月，加煞遇忌則凶。歌云：

太歲當頭坐　諸神不敢當　任是鐵羅漢　也吃皺眉湯　逢凶偏作惡　戌辰遇必殃

若遇科權祿　橫發不尋常　忌宿臨其內　夾限必身亡　更有流年論　重逢限不宜

若還臨命限　災疾有刑傷　更值官符宿　未免犯官妨　若遇吉星湊　方可免災殃

太歲凶神也，主流年之吉凶，於命盤，若逢甲寅之年，太歲則居(寅)宮，喜吉祥之星同值而三方無煞合照，凡逢一煞則謂刑冲，主不吉，煞衆者多主凶，惟大小二限均吉可災輕。訣曰「歲前一位爲天空」，如太歲值(寅)，(卯)宮入天空，倘係命身之地則主不吉，再加二限失吉必主災禍悔吝。太歲有喜忌之宮及其星宿，於本笈第九十頁載有詳論。

註解「骨髓賦」

太極星曜（太極於此卽紫微），乃群宿衆星之主，天門運限，卽扶身助命之源，在天則運用無常，在人則命有格局，次看衆星。或有同年、同月、同日、同時而生，則有貧賤、富貴、壽夭之異，或在惡限積百萬之金銀，或在旺鄉遭連年之困苦，禍福不可一途而論，吉凶不可一例而推。

榮枯訣：需知一世之榮枯。

　解：榮者富貴也，枯者貧賤也，俱緣人生一命之中而見之，主星吉、佐星吉、運限吉，則一世安然而享其福也；主星弱、佐星凶、運限蹇，則主一生下賤，再加流年遇煞冲刑，定主災悔而言。

五行訣：定看五行之宮位。

　解：五行卽金木水火土，如(寅)(申)(巳)(亥)爲四生之地，(子)(午)(卯)(酉)爲四敗，(辰)(戌)(丑)(未)爲四墓。命立四生遇臨官、帝旺則爲富貴，入四敗遇衰、病、死、絕則主貧賤，於墓垣遇胎、養，則係庸常。

觀貴賤：立命可知貴賤，安身便曉根基。

　解：立命在五行生旺之宮則富，死、絕之宮則貧。安身在生旺之宮則貴，死、絕之宮則賤，然亦應據左情而定，如：

第一先看福德，再三細考遷移，分對宮之體用，定三合之源流。命無正曜，復無吉拱，煞破刑冲，夭折孤貧。吉有凶星，美玉瑕玷。既得根源堅固，須知合局相生，堅固則富貴延長，相生則財官昭著。

美命限：命好、身好、運好，到老榮昌。

　解：假如命及身，兩者皆坐長生、帝旺之鄉，而身、命二本宮又得吉星廟旺同守，且財帛、遷移、事業三宮亦是衆吉雲集，各宮三方四正無煞冲破，再加運限吉利，定主一生謀爲每多順遂。

惡命限：命衰、身衰、限衰，終身乞丐。

　解：假如命及身，兩者皆居死、絕之垣，且本宮復又不見吉化，更與羊、陀、火、鈴、空、刼以及其他諸惡曜交會，再加運限亦無吉星接應扶持，定主一生貧賤，重者淪爲乞兒。

衆吉夾：夾貴夾祿少人知，夾權夾科世所宜。

　解：假如丙丁壬癸年生人，在(辰)(戌)二宮安命，而有魁、鉞夾命，或有紫、府、

日、月、昌、曲、權、祿、左、右夾命及身，是爲夾貴，富貴必矣。再如甲年生人得安命、身同於(寅)(亥)之地，而有祿存星居於(戌)(未)，謂之「生成之祿」，尤爲上格。其餘者若甲寅、乙卯、庚申、辛酉，四位俱同此格。如有「甲」生人安命於(子)，廉貞—化祿居(亥)，破軍—化權居(丑)，是則謂權、祿夾命，應主富貴，餘倣此。

日月夾：夾日夾月誰能遇。

解：如太陽、太陰在身、命及身或命宮之前後二宮夾拱，不逢空、刧、羊、陀是也。（註：或命坐(未)宮，太陽在(午)，太陰在(申)者即是）

昌曲夾：夾昌夾曲王貴兮。

解：如命立(丑)(未)宮，前者(寅)宮文昌，(子)宮文曲；後者(申)宮文曲，(午)宮文昌者是。

空刧夾：夾空夾刧主貧賤。

解：假如命與化忌同宮，身、命兩者有刑囚殺破等惡宿守值，而遭天空、地刧夾拱身或命宮，定主孤寒貧賤。

羊陀夾：夾羊夾陀爲乞丐。

解：命或身與祿存同宮，前必爲羊，後必爲陀，然應以祿存得地生旺爲吉，陷空刑尅之處爲下格，更不喜與刑囚諸煞同垣，或遭三合空亡刧煞等惡宿冲

破，遂致而成「吉處藏凶」之局，不能爲福，反主悔吝，與孤寒貧賤結不解之緣。祿存入命身，七殺、廉貞、火、鈴來夾亦爲下格，然本命無忌星同守，三方衆吉拱照，或有科、權、祿合照者，雖遭惡曜夾持不爲敗論，但逢殺運災禍難免。祿怕空刧刑囚交會冲殺，然則孤貧無疑。

廉殺富：廉貞、七殺，反爲積富之人。

解：廉貞屬火，七殺屬金，是火能制金，爲權爲福，如貞居(申)，殺居(寅)，身、命遇之奇格也，反爲積富之人。廉貞或七殺守命於陷地化忌，或與衆惡宿交會，或遭刑囚空刧等惡曜夾身夾命，下格賤命也。（註：非以廉殺同宮爲論）

梁陰苦：天梁、太陰，却作飄蓬之客。

解：太陰居卯、辰、巳、午，俱爲陷地，如立命上例四宮，與天梁同守，定主孤寒，不然飄蕩他鄉，又爲貪戀酒色之徒。訣又有謂：梁雖不陷，不作敦厚之人。天梁或太陰守命或身，於(巳)、(午)宮最不宜，(亥)宮次之而已。

廉孤賤：廉貞主下賤與孤寒。

解：假如命、身居(巳)(亥)遇廉貞乃爲陷地，三方前後二宮復無吉星拱照夾持，必爲貧賤。廉貞與貪狼於(亥)守命而無吉拱照，同一理斷。

太陰樂：太陰主一生快樂。

解：假如安命自(申)至(子)宮，而與太陰星同守，前後吉夾，三方四正又有衆吉拱照且無惡曜冲破，可主富貴，吉少者亦可享有快樂之福。（身宮守陰吉衆亦同）又，命身與太陰同宮值廟旺之垣，三方前後吉衆者富貴不小，但以無破爲準，吉少無破者，亦主刀筆功名。

武貪命：先貧後富，武貪同身命之宮。

解：假如命立(丑)或(未)宮，有武、貪二星同守，蓋武曲爲金，尅貪狼之木，貪被制化爲有用，故主先貧而後富。再若武、貪守命，三方四正無破皆吉，命、身前後衆吉夾拱，財帛、事業、福德、遷移四宮均吉，則可不主先貧。

富後貧：先富後貧，只爲運逢刼殺。

解：如身、命宮有一二正曜，遷移宮亦有正曜坐守，少靑年運限亦佳，惟至中年限行絕地，兼遇刼、空、耗、殺等凶，若是身命主曜無力，主後貧也。

權祿榮：出世榮華，權、祿守財、官之位。

解：權、祿二吉，若守財帛與官祿或福德之宮，而命、身皆美，定主富貴堪期。若是身、命二宮有權、祿同垣，主出世榮華，財、官兼得。

貧寒賤：生來貧賤，刼、空臨財、福之鄉。

解：天空、地刼爲耗煞，若值財帛、福德二宮，必受貧賤之苦。官祿宮有空、刼坐守，亦主事與願違，屢遭貧苦之侵。又，身、命二宮若值空、刼，而三方四正及前後乏吉拱照，亦主終身貧賤，一事無成。

文武曲：文曲武曲爲人多學多能。

解：假如(辰)(戌)(巳)(亥)(卯)(酉)安命，遇文曲、武曲守垣是也。若與文昌同垣坐(午)宮，遇羊、陀、火、鈴等惡煞合照者災殃必重。但有輔、弼守命者災悔較輕。

輔弼厚：左輔、右弼秉性克寬克厚。

解：昌、曲與輔、弼同守命宮者，定主爲人寬厚。

府相合：天府天相乃爲衣祿之神，爲仕爲官定主亨通之兆。

解：假如(丑)宮安命，(巳)、(酉)宮府、相來朝；(未)宮安命，(亥)(卯)宮來朝是也。（訣曰「府相朝垣格」）然合此格者，需係「甲」年生人，並須三方四正無煞冲破方是，他年所生者福澤銳減，遇刼煞刑冲破格者不符此論。

苗不秀：苗而不秀，科名陷於凶神。

解：假如科星陷於空刼羊陀之中，則爲苗而不秀。又，命與太陽同垣於(戌)地，

而化科入命，但是太陰居(辰)，雖(寅)權、(午)祿拱照，亦不全美也。

祿不發：發不主財，祿星陷於弱地。

解：化祿陷於空、刼是也。（大抵化祿及祿存均不宜陷於空、刼）又，「化祿」值於(子)(午)(卯)(酉)宮無用，命、身若遇衆煞刑冲，亦主貧窮。「入四墓亦然」

七殺格：假如寅、申、子、午四宮安命、身，與七殺同垣是也。然而亦要輔、弼、魁、鉞、昌、曲合照及坐守，方主一生榮華富貴可期，若遭惡煞冲破不足以論。此謂「七殺朝斗」格，訣曰「爵祿昌榮」。

紫府同：紫府同宮，終生福厚。

解：如寅、申二宮安命，值天府、紫微同宮，三方有輔、弼、魁、鉞拱照，必主富貴，終生福厚，甲生人化吉極美，他年生者如丁己庚人亦吉。

紫微午：紫微居午無煞湊，位至三公。

解：假如甲、丁、己年生人安命午宮，與紫微帝星同垣，謂之入格，多主大貴，其餘宮亦主小貴或富足，但均以身、命之三方四正無煞刑冲爲準也。

天府戌：天府臨戌有星拱，腰金衣紫。

解：假如甲、己年生人安命戌宮，值天府同守，方可依此論斷，加殺則否。然

而亦要三方逢遇魁鉞輔弼或科權祿等吉曜之拱照，並無惡煞冲破爲準，則可大富大貴，如無衆吉拱照或夾扶命、身，平庸而已。

科權祿：科權祿拱，名譽昭彰。

解：此爲三化吉星，如命或身坐守一化，財帛宮、官祿宮二化來合是也。訣云「科權祿會主大貴」，但亦須三方四正吉多凶少，無煞刑冲爲最美。此謂科、權、祿拱命格，如三合輔弼魁鉞等吉宿，位至三公，身、命同宮者尤其大吉大利，可致大富大貴，功名顯赫。

武曲廟：武曲廟垣，威名赫奕。

解：假如辰、戌二宮安命值武曲爲上格，丑、未安命值之較次。宜見權、祿、輔、弼、昌、曲，遇者財官雙美，馳譽揚名，衆吉拱照錦上添花。

明暗合：科明祿暗，位列三台。

解：假如甲生人安命亥宮，與化科同值一垣，而有祿存或化祿星居於寅宮，則寅與亥暗合，謂之「科明祿暗」，遇者多主富貴，但亦須命、身衆吉拱照，無煞冲破方作美論，否則福澤大減，僅主衣食不慮已矣。

日月同：日月同臨，官居伯侯。

假如命安(丑)宮，日月在(未)；安命(未)宮，日月居(丑)，謂之日月同臨是也。訣云「日月同臨論對宮」，而日、月與命同值一垣亦可作同臨之斷，惟亦須詳觀對宮之凶吉，乃至三方四正是否遭煞刑冲而斷貧富與貴賤。此外命(未)身(丑)值日月，或命(未)身(丑)遇二星同臨，主更吉，丙辛人逢之尤其福厚。

巨機同：巨機同宮，公卿之位。

解：假如辛乙生人，安命(卯)宮與二星同值，更遇三合昌、曲、輔、弼爲上格，多主富貴福壽，惟丙生人吉減，丁生人則主庸常，不爲美論。再，辛乙生人安命他宮值機、巨，美中不足，當無上述之福。

貪鈴並：貪鈴並守，將相之名。

解：假如(辰)(戌)(丑)(未)(子)宮安命，值二星共垣，謂之入廟同守，三方衆吉拱照，多主出將入相，美不勝收。貪、鈴守命垣於一地，每主武功勳業，亦謂利武不利文。(子)、(丑)二宮有二星同守命垣尤佳，戊、己生人合格，他年次之。

魁鉞命：天魁、天鉞，蓋世文章。

解：如命坐天魁，對宮有天鉞正照，反之亦然，謂之「坐貴向貴」，三方四正又有衆吉拱照，無煞冲破，其貴必也。（身、命同宮或各據一星者尤美）

祿馬美：天祿天馬，驚人甲第。

解：如(寅)(申)(巳)(亥)安命，值祿存、天馬同垣，三方四正並有衆吉拱照，無煞冲破，前後更有美夾，多主科甲得意，財官雙美，遭耗刑伐者不是。

輔昌會：左輔、文昌會吉星，尊居八座。

解：假如此二星守身命，更有三方四正吉曜拱照，而無煞刑冲爲尤美，加空、刼惡殺爲破損，吉中藏凶，美玉瑕玷。（以同宮爲準，二星交會合照次之）

貪火同：貪狼火星居廟旺，名鎭諸邦。

解：如(辰)(戌)(丑)(未)四宮安命，值貪、火同垣爲上格，三方吉化尤美。立命(卯)宮無火次之。貪、火守命遇羊陀空刼及諸惡爲破，反主災悔禍殃。

巨日同：巨日同宮，官封三代。

(寅)宮安命，有二星同垣守值，復無四煞刑冲爲上格，否則次之，美景大減。(申)宮安命遇二星，縱三方無煞亦不全美。(巳)(亥)安命逢二星冲，不作吉斷，則如命立(巳)宮與日同垣，(亥)宮有巨門正照，亦爲上格，反之(巳)巨(亥)日，則謂下格，多生災殃禍患也。立命(申)宮與二星同垣，平常之人耳。

紫府朝：紫府朝垣，食祿萬鍾。

解：如(寅)宮安命，(午)、(戌)宮紫微、天府合照來朝是也。此謂人君訪臣之象，吉格，更遇流祿巡逢，多主位高爵顯，但亦要三方四正衆吉拱奉，無煞刑冲，身、命有貴夾尤美。如命立(寅)位，有二星同垣，並得衆吉拱冲，謂之「上格中之上格」，定主高官顯位，福壽兼收，惟遇煞、忌刑冲不爲全美。

科權拱：科、權對拱，躍三汲於禹門。

解：科、權二星在財帛、遷移、官祿宮合照命宮是也。或命宮有化科或權或祿同垣，三方亦有科權祿三吉星其中之二拱照，必主富貴福壽，然命坐科星（或權星），於外方逢遇權（或科）星，而三方四正吉衆無煞，亦爲美格。

日月明：日月並明，佐九重於堯殿。

解：如安命(丑)宮，日在(巳)位，月在(酉)地合照命垣是也。(巳)日(酉)月爲廟旺，謂之「日月並明」，辛、乙年生人合格，丙生人主貴，丁生人主富，但亦要衆吉齊湊，三方四正無煞冲破爲最美，否則加殺及空、刼、忌、刑、囚等諸凶曜，則告美玉瑕玷，滅爲平常之格。

府相朝：府相同來會命宮，全家食祿。

解：三合照臨，尤喜本宮吉衆，身、命無敗，是爲「府相朝垣」之格，多主富

貴。訣曰：「府相朝垣格最良，出士爲官大吉昌」。（無四煞諸惡冲破爲準）

日月拱：三合明珠生旺地，穩步蟾宮。

解：如在(未)宮安命，太陽居(卯)，太陰居(亥)，合照命宮者是。月居(亥)廟旺，謂之「明珠出海」，如命、身衆吉守照而無空、刼、忌、刑或諸煞曜冲破，定主財官雙美，福壽皆全。再如命立(辰)宮與日同垣，對宮(戌)位有太陰正照（尤其身與月同值），可主極貴矣。

殺破出：七殺、破軍宜出外。

解：此二星會身、命於陷地，主諸般手藝能臻精巧，出外可也。（如命立(巳)、(亥)，與破軍同垣，三合有七殺拱照者是）

機梁吏：機、月、同、梁，作吏人。

解：身、命逢此四星，務必三合會遇文曲（或文昌）方足以論刀筆功名，否則加煞復遭忌刑，乃爲次格。訣云：「(巳)、(亥)會同梁機月，多主作吏人」。

紫府侯：紫、府、日、月居旺地，斷定公侯器。

解：紫(午)宮，府(戌)宮，日(寅)(卯)(辰)(巳)，月(戌)(亥)(子)宮，又有化科、權、祿坐守身、命（或上例衆吉廟旺拱照身命），定主大富大貴，極美之格。惟亦須三方

日月科：日、月、科、祿丑宮中，定是方伯公。

四正無煞忌空刼冲破爲準，加諸惡則美玉瑕玷。

解：(丑)或(未)宮安命，日、月、科、祿同守命垣是也，如無吉化，雖日月同宮不爲美論。訣云：「日月丑未命中逢，三方無吉福無生，若還吉化始爲美，方面威權福祿增」。

梁馬飄：天梁天馬陷，飄蕩無疑。

解：(巳)(亥)(申)宮安命，天馬同宮，亦與天梁失陷同値，或與火、陀、空、刼、刑忌、逢遇交會，依此而斷。梁、馬陷於惡垣，多主飄蕩天涯也。

廉貞殺：廉貞殺不加，聲名遠播。

解：殺謂四煞也，如(寅)宮安命與廉貞同垣，無四煞冲照，而且三合吉衆，亦主大貴，加煞則平常。於(申)宮廟旺廉貞守命，無煞冲照亦係吉格。

雷門日：日照雷門，富貴榮華。

解：(卯)宮安命，太陽坐守，三方更見輔、弼、昌、曲、魁、鉞拱照，富貴不小，惟甲、乙、庚、辛年生人合格，他年生者亦主吉利，唯以三方四正無煞刑冲爲限。(卯)宮太陽守命，爲「日照雷門」，加刑忌四煞亦主溫飽。

月朗天：月朗天門，進爵封侯。

解：(亥)宮安命，太陰坐守，更見三方吉拱，主大富貴，無吉亦主食足衣暖，雜職維生。「月朗天門」格，三方四正吉拱無煞，丙、丁生人主貴，壬、癸生人主富。

府相寅：寅逢府、相，位登一品之榮。

解：(寅)宮安命，天相(午)宮，天府(戌)宮來朝，三方四正無空刼煞忌冲破，甲生人遇之財官雙美，富貴雙全，加煞則福減，不爲美論。如在(申)宮安命，(子)相(辰)府來朝，衆吉齊湊，無煞忌空刼刑冲亦主貴。

墓輔弼：墓逢左右，尊居八座之貴。

解：(辰)(戌)(丑)(未)爲四墓，安命身於此與輔弼二吉同垣主富貴。或三方有此二星合照，無煞忌空刼冲破，亦主福壽，若加煞溫飽不慮，有其份也。

梁居午：梁居午位，官資清顯。

解：(午)宮安命，天梁坐守是也。三方四正無煞忌空刼拱照，丁生人上格，己生人次之，惟癸生人亦主富，其他之年生者更次之。

曲遇梁：曲遇梁星，位至台綱。

解：(午)宮安命，梁曲同垣坐守爲上格，(寅)宮守命次之。或天梁在(午)宮，文曲在(子)拱照者，官至二三品之貴。

科祿逢：科祿巡逢，周勃欣然入相。

解：命宮有吉坐守，三方化吉拱照（化吉則謂科、權、祿），或命前三位遇科權祿，皆主富貴。

文星拱：文星暗拱，賈誼允矣登科。

解：如命宮有吉，遷移、財帛、官祿三方復有文昌、文曲、化科拱照是也。

羊火威：擎羊、火星，權威出衆；貪、武同行，威鎮邊夷。

解：(辰)(戌)(丑)(未)四墓安命，遇羊、火廟旺坐守，三方吉拱，主文武雙全，兵權萬里。如命與貪狼、武曲同守吉垣（火旺之地），亦同此斷。

羊逢士：李廣不封，擎羊逢於力士。

解：擎羊、力士入命，縱吉多亦不爲福，易遭蹇滯，吉少則平常之論，加殺最凶，女命不論，然擎羊失陷亦主刑夫尅子。

昌陷傷：顏回夭折，文昌陷於天傷。

解：如(丑)年生人，安命(寅)宮，其文昌陷於(未)宮天傷之地，又遇七殺及羊陀迭并

之年，則以此斷。

貞申將：仲由威猛，廉貞入廟遇將軍。

解：命立(申)宮，廉貞、將軍坐守是也，餘倣此。

巨梁冲：子羽才能，巨宿同梁冲且合。

解：命立(申)宮，(子)宮有天同，(寅)宮有巨門，(辰)宮有天梁，又得科、權、祿及輔弼拱冲，則合此格是也。

同梁會：寅申最喜同梁會。

解：(寅)宮安命，與天同、天梁同守，三方吉化，甲、庚及申年生人富貴。又如(申)宮安命値同、梁二星共垣，吉衆無煞，甲、庚及寅生人亦富貴。

巨辰戌：辰戌應嫌陷巨門。

解：辰戌二宮安命，値巨門失陷而同宮，主作事顚倒蹇滯難遂，加煞尚主唇舌之非，刑傷不免，更遇惡限尤凶。

祿馬倒：祿倒馬倒，忌太歲之合刼空。

解：如祿、馬（化祿或祿存及天馬）坐於敗、絕、死、衰之地，並與空亡同垣，謂之祿倒馬倒，而遇流年太歲逢合天空、地刼，既主駁雜災悔，又主發

不住財，重則有破財之厄。

運限衰：運衰限衰，喜紫微之解凶厄。

解：如大小二限不逢吉曜，而命、身有紫微守照，限雖凶亦可主平穩，蓋因命、身有主之故。惟紫微與煞忌空刼諸惡同宮，則力薄能弱，無以爲吉也。

孤貧壽：孤貧多有壽，富貴每夭亡。

解：如命主星弱，及財、官、子息均陷惡地，則主減祿延壽。又如太歲坐命，主星又弱，然財、官、遷移三宮均化吉，且行限又吉，可主橫發，但不及久，十年二十年運過即遭夭亡，是謂「命星陷弱，富貴夭亡」也。

吊喪厄：吊客喪門，緣珠有墜樓之厄。

解：大小二限俱逢，前有喪門，後有吊客，以及太歲遇凶星，必遭凶厄驚險。

官符歲：官符、太歲，公冶有縲絏之憂。

解：命、身宮坐官符，與流年太歲逢遇，且其流年官符星又與此生年官符重疊，並有凶曜或流煞冲照，主牢獄之災。大限與身同守，有官符同垣，小限與太歲共抵此位，三合諸惡流煞，同一理斷，吉衆者災輕可解。

羅網亡：限至天羅、地網，屈原溺水而亡。

解：大小二限行至(辰)或(戌)宮，逢五行相尅之星，更有太歲、喪門、白虎及空、刼或四煞（或流年羊陀）一并冲照，其限最凶。

空刼窮：運遇地刼、天空，阮籍有途窮之苦。

解：大小二限俱逢於十二宮中，遇合空、刼拱冲，雖吉多亦財來財去，不易聚積，如二限逢空刼，又逢流年煞曜之冲照，十九多主貧困。

昌曲廉：文昌文曲會廉貞，喪命夭年。

解：(巳)、(亥)二宮安命，有廉貞、文昌或文曲同宮，主禍多於福，如再有煞忌冲照，有夭折之危。(戌)(午)命坐昌、曲，對宮廉貞正照，亦與同斷，吉衆災輕

命限空：命空、限空無吉湊，功名增蹬。

解：如命逢天空加煞，其功名必不能成就。命有正星，三方吉化而亦有空刼守命，主燈火辛勤難以發達。訣曰「空刼入命，貴難求也」。

天空命：生逢天空，猶如半天折翅。

解：命宮值天空坐守，作庸常之論，尤恐中年跌刈。倘若財旺橫發，必主凶亡。如命在(亥)(子)時生人及命在(巳)(午)時生人則是也。

地刼命：命中遇刼，恰如浪裏行船。

解：命宮遇地刼坐守，主人庸常，亦不主財，加煞忌尤凶。

天空限：項羽英雄，限至天空而喪國。

解：大小二限俱逢天空是也。

地刼限：石崇豪富，限至地刼以亡家。

解：大小二限俱逢於地刼之垣，或二限臨於空、刼雙夾之地，更遇流煞冲照。

祿馬重：呂后專權，兩重天祿天馬。

解：祿存守命，又與化祿、天馬二星同宮是也。

昌曲合：楊妃好色，三合文曲文昌。

解：女命昌、曲拱照，更會三方太陰、天機，必主淫佚。如命有貴星坐守正照，吉衆而無煞忌冲破，主有貴婦之福。

梁遇馬：天梁遇馬，女命賤且淫。

解：如(寅)(申)(巳)(亥)四宮安命，遇天馬坐守，而三方有天梁合照是也。或命宮於四生之地與梁、馬同值，三方吉少亦同一理斷。

文夾日：昌曲夾墀，男命貴而且顯。

解：太陽爲丹墀，太陰爲桂墀，如陽、陰在(丑)、(未)守命，前後二宮有昌、曲來

夾則是，若有輔、弼雙夾，尤主富貴雙全。

紫卯酉：極居卯酉，多爲脫俗僧人。

解：紫微爲北極，於(卯)、(酉)二地守命而加煞，多主僧道，無煞忌諸惡冲照，三方吉化，更且會遇輔弼魁鉞，亦主富貴堪期。

貞卯酉：貞居卯酉，定是公胥吏輩。

解：(卯)、(酉)安命，廉貞坐守加煞，必作公門胥吏，加忌爲僕役。

左府同：輔府同宮，尊居萬乘。

解：(辰)、(戌)二宮安命，值此二星坐守，更會三方吉化拱冲，主極品之貴。

貞殺同：廉貞、七殺，流蕩天涯。

解：(巳)、(亥)二宮安命分值二星，更加煞忌空刼，主流落天涯，在外艱辛。

大耗運：鄧通餓死，運逢大耗之鄉。

解：二限行至空、刼相夾之地，且該地大耗坐守，並有凶曜同垣，三合流煞冲照，太歲又坐不吉之位，衆凶齊湊，多主極其危厄也。

天傷限：夫子絕糧，限到天傷之內。

解：天傷守大限，與大耗同宮，前後夾惡，小限俱到叠逢，流煞冲照，必蹇。

水厄命：鈴、昌、陀、武，限至投河。

解：此四星交會於(辰)、(戌)二宮，辛、壬、己年生人二限行抵(辰)(戌)，多遭水厄，又，命立(辰)、(戌)值四星會遇，加惡煞空刼忌，限至死於外道。

火羊鈴：巨、火、擎羊，防遭縊死。

解：此三星坐守身、命，大小二限又逢惡煞，或遇太歲遇凶，流煞冲照則是。

命逢空：命裏逢空，不飄流卽主疾苦。

解：如命宮不見正星，單值天空坐守，更三方加煞化忌，則依此斷，吉星衆拱命、身宮，則災悔不至甚也。

馬頭劍：馬頭帶劍，非夭折則主刑傷。

解：擎羊在(午)守命，(卯)宮次之，(酉)又次之，爲擎羊落陷是也。訣云：「擎羊居(子)(午)(卯)(酉)陷地，作禍興殃，刑尅極甚，甲戊寅申生人必有凶災」。

陀四生：陀羅陷四生，凶如子午羊。

解：命立(寅)(申)(巳)(亥)，值陀羅坐守，凶如馬頭帶劍，三方四正若是吉少惡衆，復遭煞忌刑冲，定主非夭卽傷，六親不靠，然而破相離家，遠出謀生亦可獲吉。三方衆吉拱照具無煞忌空刼，僅主災輕，而艱苦憂勞難免。

子午軍：子午破軍，加官進祿。

解：子午二宮逢破軍守命，三方衆吉拱照，無煞忌諸惡，財官雙美。

昌貪凶：昌貪居命，粉身碎骨。

解：(巳)(亥)二宮安命，值此二星坐守，加煞化忌主夭亡，官祿宮遇之亦然。

朝仰斗：朝斗仰斗，爵祿榮昌。

解：七殺守命旺宮是也，如(子)(午)(寅)(申)爲朝斗，三方爲仰斗，入格者富貴，若居遷移、官祿二宮不在此論。人逢「七殺朝斗」格，三方四正不可遭煞忌空刼等諸惡刑冲，然則爲破格，福澤不生。

文星貴：文桂文華，九重貴顯。

解：文昌爲文桂，文曲爲文華，如(丑)、(未)安命值之，更遇三方吉化，或有天祿魁、鉞冲照夾拱，必貴顯無疑，否則若逢四煞忌空刼，雖昌曲無用耳。

日月吉：丹墀桂墀，早遂青雲之志。

解：日居(卯)(辰)(巳)，月入(酉)(戌)(亥)，此六宮身、命值之是也。日、月於旺宮守命、身，亦宜見魁鉞諸吉之冲照或夾拱，然則可致少年得志，早遂青雲。

雙祿拱：合祿拱祿，定爲巨擘之臣。

解：祿存與化祿在財、官二宮合命，或命坐祿而遷移有祿對拱，皆主富貴。訣云「合祿拱祿堆金玉，爵位高遷衣紫袍」。

日月文：陰陽會昌曲，出世榮華。

解：如命坐日、月，財、官二宮昌、曲來會，或命坐昌曲，財、官二宮日、月來朝，更遇魁、鉞及衆吉拱照，富貴必矣。

輔弼財：輔弼遇財官，衣緋着紫。

解：如命、身有正星或吉遇，三方財帛、官祿及遷移輔、弼來朝是也。

巨梁廉：巨梁相會廉貞幷，合祿鴛鴦一世榮。

解：巨、梁、貪、廉四星身、命三合相逢於廟旺地並見吉化，再有祿存、化祿居夫妻宮則是。如四星廟旺交會拱照命、身宮，有祿來合，亦主富貴。

武曲閑：武曲閑宮多手藝。

解：武曲(巳)(亥)宮守命，加煞者手藝安身。

貪狼陷：貪狼陷地作屠人。

解：貪狼(巳)(亥)守命加煞，主作屠宰，煞衆或遇空刧忌，主壽元不長。

祿朝垣：天祿朝垣，身榮貴顯。

解：如甲生人立命寅宮，甲祿到寅守命，亦作祿朝垣格。又如庚祿居申，乙祿居卯，辛祿居酉，則命立於上例四宮與祿存同守，均為天祿朝垣之格，惟在(巳)(亥)(子)(午)安命值祿星，不為天祿之格。

魁臨命：魁星臨命，位列三台。

解：如午宮安命，紫微坐守，並遇文昌、魁、鉞同宮，丙生人奇格。

武戌亥：武曲居乾戌亥上，最怕太陰逢貪狼。

解：武曲在(戌)(亥)守命，三方見太陰、貪狼，又見煞忌不為美，定主少年不利，但有貪、火冲破則主貴，甲己壬生人合格。

祿陷墓：化祿還好，休向墓中藏。

解：如武曲、太陰、貪狼化祿守照命宮，更加三方吉曜亦主富貴，但(辰)(戌)(丑)(未)四宮化祿守命，雖吉無用。

巨子午：子午巨門，石中隱玉。

解：(子)(午)二宮安命、身，值巨門坐守，更得(寅)(戌)(申)(辰)科、祿合照，富貴必矣。

明暗祿：明祿暗祿，錦上添花。

解：如甲生人立命(亥)宮，得化祿坐守，又得寅祿來合，蓋(寅)與(亥)合，謂之「明

祿暗祿」格，主福壽富奢。

紫辰戌：紫微辰戌遇破軍，富而不貴有虛名。

解：(辰)(戌)二宮安命，值紫微對宮遇破軍，乃爲破格，必不貴也，縱然發財亦無享受也。

昌曲破：昌曲破軍逢，刑剋多勞碌。

解：如卯、酉、巳、亥四宮破軍守命，雖得文昌、文曲亦非全吉，若遇刑剋、化忌，亦不足貴。（亦有作(卯)(酉)(辰)(戌)者，惟(辰)(戌)破軍守命亦如(巳)(亥)雷同）

貪武墓：貪武墓中逢，三十纔發福。

解：如(辰)(戌)(丑)(未)四宮若得貪、武二星守命，主少年不利，加化忌主夭，訣云「貪、武不發少年人，運過三十纔發福」。

天同戌：天同戌宮爲反背，丁人化吉主大貴。

解：天同在(戌)宮爲陷，如遇丁生人立命(戌)宮值之，而(午)宮有祿存，(寅)宮亦有化祿，(辰)宮又見吉化拱照，定主富貴。如(午)宮坐守祿存及他星化祿，(寅)宮有府相坐守（或(辰)宮對沖亦可），亦如上斷。然而加煞則否。他年生者命立(戌)宮與天同共垣，無煞刑忌亦主不美，有煞加忌刼，財官俱無，反主不吉

巨辰戌：巨門辰戌爲陷地，辛人化吉祿崢嶸。

解：(辰)(戌)巨門坐命，本爲陷地，如辛生人巨門化祿在(辰)，則(酉)宮祿存暗合，在(戌)立命則(酉)祿暗合，必主富貴，加煞非也。

機梁酉：機梁酉上化吉者，縱遇財、官也不榮。

解：(酉)宮立命值機梁，實爲陷地，雖逢三方吉化亦無力，機梁守命(巳)(亥)亦然。

日月背：日月最嫌反背，乃爲失輝。

解：太陽在(申)(酉)(戌)(亥)(子)，太陰在(寅)(卯)(辰)(巳)(午)，則日、月無輝，何貴之有？然有日月反背而多富貴者，要看命宮三合吉化拱照，不加煞忌是也。故玉蟾先生曰：「數中議論最精微，斷法在人心活變」。

命身訣：命身定要精求，恐差分毫。

解：欲安身、命，先辨時辰，眞則無不應。身命既定之後，則看本宮生、旺、死、絕如何，然後依星推斷。

陰隙訣：陰隙延年增百福，至於陷地不遭傷。

解：身、命雖弱，並落陷宮，竟然有福壽吉慶，財、官亦稱尙佳，此乃祖上餘蔭或一己善行所致，天相之也。

命運實：命實運堅，稿苗得雨。

解：如命坐陷地，却有四面吉拱，亦爲福論。

命運衰：命衰限弱嫩草遭霜。

解：如命、身坐陷地，運限又逢惡煞，必主災悔，謂之四面楚歌。

論命訣：論命必推善惡，巨、破、擎羊性必剛。

解：此三星守命，若居陷地，不但性剛而已，定主唇舌是非，加煞傷財破敗。

四吉良：府、相、同、梁，性必好。

解：府相同梁皆南斗純陽之星，身、命值之必得中和之性。

四惡曜：火、刼、空、貪，性不常。

解：命逢貪狼遇火星，固當富貴，但空刼臨之則依此斷。

八秀祥：昌曲祿機清秀巧，陰陽輔弼最慈祥。

解：昌曲祿機守命不加四煞，主人寬厚英俊、聰明秀麗，亦當富貴。如陰、陽、輔、弼坐命不加煞，主人清奇敦厚，度量寬洪，富貴之論。

四合貴：武、破、貞、貪冲合局全固貴。

解：身、命三合遇武、破、廉、貪守照，更得化吉富貴必矣。

羊陀殺：羊、陀、七殺相雜，互見刑傷。

解：紫微能降七殺化權，能使羊、陀滅惡，故紫微守值命宮固佳，而在三方冲合亦可。但七殺、羊、陀合照守值身、命終非吉祥，宜詳參之。

六惡曜：貪狼廉貞破軍惡，七殺擎羊陀羅凶。

解：身、命三合有六星守照，更見廉貞化忌，三方吉少凶多，定主淫邪破敗或刑傷，甚而毒尅，至爲不美也。

六凶星：火星鈴星專作禍，刼空傷使禍重重。

解：大小二限值此凶星，定主災悔多端。如身、命逢之而得衆吉拱照，火鈴禍輕，空、刼不宜，天傷、天使如落惡地而值二限，多主是年凶災。

巨門忌：巨門忌星皆不吉，運身命限忌相逢。

解：忌星乃化忌陀羅，十二宮身命二限逢之皆主不利，況巨門本非吉曜，若陷地值此，何吉之有。

官符至：更兼太歲官符至，官非口舌決不空。

解：太歲官符，本爲興訟之神，況巨門乃是非之曜，又兼忌星臨之，其官非口舌必不能免。

吊喪遇：吊客喪門又相遇，管敎災病而相攻。

解：吊客喪門本主刑孝，但不逢七殺刑刃猶可或免，然疾病必有，喜衆吉解。

七殺夭：七殺守身總是夭。

解：七殺守身、命惡地加煞，則依此斷。

貪狼娼：貪狼入命必爲娼。

解：貪狼守命雖不加煞，或在三合照臨，亦主淫佚。如加煞陷地，則主男子浪蕩，女子淫亂，秘云：「貪狼三方相冲照，也學韓君去偸香」。

心好壽：心好命微亦主壽。

解：如上述。

心毒夭：心毒命固亦夭亡。

解：如上述。

結論語：今人命有千金貴，運去之時豈久長，數內包藏多少理，學者須當仔細詳。

女命骨髓賦註解

府相之星女命躔，必當子貴與夫賢。

解：(午)宮安命，二星坐守，甲生人合格。(子)宮安命，二星坐守，己生人合格。(申)宮安命，二星坐守，庚生人合格。此二星與命同値，必作命婦，榮膺封誥是也。

廉貞清白能相守。

解：此星(未)宮安命，甲生人合格，(申)宮坐命，癸生人合格，(寅)宮坐命，己生人合格，訣云「廉貞女命守，無煞冲照清白身」，俱爲上格看。

更有天同理亦然。

解：此星(寅)宮坐命，甲生人合格；(卯)宮坐命，乙生人合格；(戌)宮坐命，丁生人合格；(巳)宮坐命，丙生人合格；(亥)宮坐命，辛生人合格，必主富貴。

端正紫微太陽星，早遇賢夫性可憑。

解：(卯)(辰)(巳)三宮安命，二星坐守主富貴。

太陽寅到午，遇吉總是福。

解：太陽同値(午)宮安命，定主富貴，陷地平常。(註：由(寅)宮到午宮均作吉論)

左輔天魁為福壽，右弼天相福來臨。

解：此四星諸宮得地，如身、命值之，定主福壽榮昌。

祿存厚重多衣食，府相朝垣命必榮。

解：祿存諸宮守命並見紫、府武曲三合守照，不富即貴，惟立命在(寅)，祿存在(申)；立命在(申)，祿存在(寅)，則為朝垣之格，甲、庚生人上局，辛生人次之。丙、戊、丁、己、壬、癸年生人，與祿存在(巳)(亥)(子)(午)安命不全美。

紫、府巳、亥互輔，左、右扶持福必生。

解：(巳)、(亥)二宮安命，遇紫、府、輔、弼守照沖夾，更見化吉，富貴必矣。

巨門、天機為破蕩。

解：(寅)(卯)(申)宮安命，巨、機逢之，雖為旺地，然總是福不全美。

天梁、月曜，女命貧。

解：(巳)(亥)安命，天梁值之，(卯)、(辰)安命，太陰值之，若然，女命衣祿難遂，蓋與失陷梁或陰守命，主下賤，不然則凶。

擎羊、火星為下賤。

解：此二星守命，旺宮猶可，但刑尅不免。如居陷地加煞，主下賤，不然則夭。

文昌、文曲福不全。

解：此二星宜男不宜女，惟亦主聰敏伶俐。

武曲之宿為寡宿。

解：此星宜男不宜女，如值太陰得令，三方吉拱，可為女將，如陷地遇昌、曲加煞，則主孤寡。（註：旺地守命，逢遇空刼四煞及諸惡，亦主孤寡）

破軍一曜性難明。

解：此為孤獨淫佚之星，女人不宜，加四煞必因奸謀夫，因妒害子，縱不至此亦甚淫佚，最驗。

貪狼內狠多淫佚。

解：此名桃花，乃好色之星，為娼為妾，心存嫉妒，因奸謀夫害子，縱不至此甚淫佚，最驗。訣云：「貪狼花曜女命守，丈夫錢財情人用」。

七殺沉吟福不榮。

解：此大殺之星，女命守值居廟旺，主為女將，訣云：「七殺(寅)、(申)女命逢，惡煞加之淫巧容，便有吉化終不美，偏房侍奉主人翁」。

十干化祿最榮昌，女命逢之大吉昌，更得祿存相湊合，旺夫益子受恩光。

解：如命坐化祿，又得祿存冲合，或巡逢，或同宮，皆主命婦之貴，不然亦主大富，必生貴子。

火鈴羊陀及巨門，天空、地刼又相臨，貪狼七殺廉貞宿，武曲加臨尅害侵。

解：大抵此數星女命不宜逢，如內逢一、二，亦主淫賤，若并見之，其下賤貧夭必矣。所謂「并見」，非悉皆見之，只須合遇煞忌空刼其二三，則主上例。

三方四正嫌逢破，更在夫宮禍患深，若是本宮無吉曜，必主生離尅害眞。

解：此論接上述數星之中，惟破軍三方四正身、命、夫宮俱不宜見之，習者依此斷，方可驗也。破軍一曜，如正照命宮，亦謂冲破，女子尤不吉也。

註解太微賦

祿逢冲破，吉處藏凶。

解：假如身、命宮逢祿存，或三合有祿，却遭忌星冲破，反爲凶兆，如限步到祿位凶星同聚，亦爲凶斷也。

馬遇空亡，終生奔走。

解：假如甲生人之截路空亡在(申)(酉)守命亦有天馬同宮，爲馬遇空亡。截路空亡如甲

、己年生人逢(申)(酉)，乙、庚生人逢(午)(未)，丙、辛生人逢(辰)(巳)，丁、壬逢(寅)(卯)，戊、癸逢(子)(丑)，皆係「空亡」之地，天馬不宜落此，否則多主終生奔走。

生逢敗地，發也虛花。

解：假如生年納音爲水或土，長生在申，即金星爲本宮之主，蓋「申」乃「金」也。若安命在酉，則酉爲水土所敗之地，又加刑耗忌諸凶，雖發亦主虛花。

絕處逢生，花而不敗。

解：假如土木生人安命在巳，而巳爲水土所絕之地，却得金星生於巳，則金生水於巳位，雖絕不絕，爲母來救子之理。巳中丙火乘旺，火又生土，縱寅申巳亥爲四絕，又爲四生，故曰五行絕處，即是胎元生日，逢之名受氣。

星臨廟旺，再觀生尅之機，命坐強宮，細察制化之理。

解：假如水土生人墓庫在(辰)，若與財帛同度，謂之財庫與官祿同宮，爲之官庫。與祿存同度，謂之天庫。耗煞同謂之空庫，與遷移同謂之破庫。凡辰戌丑未爲四墓，庫此者依納音而取。

日月最嫌反背。

解：假如日在戌酉亥子丑，月在卯辰巳午未，皆爲反背，仍看上弦下弦，月在上弦

望日吉，下弦晦日凶，若日月同垣，便看人生時，日喜太陽旺，月喜太陰廟，方可論禍福。日月反背，主人父母不得力，無情之義也。

祿馬最喜交馳。

解：假如甲祿在(寅)，而申子辰年生者，馬亦在(寅)，遇此謂得地，乃係祿馬交馳。

空亡定要得用，天空最爲緊要。

解：假如身命宮惟金空則鳴，火空發，二限逢之反爲福論，若水空則泛，木空則折，土空則陷，爲禍矣。

若逢敗地，專看扶持之曜，大有奇功。

解：假如命在敗絕之地，但得祿存及化祿扶持則美，化悔爲祥也。

紫微天府，全依輔弼之功。

解：假如命遇紫、府，又得輔弼守照，終身富貴。

七殺、破軍，專依羊鈴之虐。

解：假如身、命遇七殺、破軍，又會羊、鈴守照，有制方可。

諸星逢吉凶也吉，諸星逢凶吉也凶。

解：假如身命三方凶多吉少，則吉格遭侵；假如吉多凶少，則凶命有救。此需看吉

凶星得垣失陷，與夫生尅制化，以定福禍。

輔、弼夾帝爲上品，桃花犯主爲至淫。

解：假如身、命紫微與貪狼同垣，男女邪淫，多詐而擅用計謀，若得輔弼夾帝，貪狼受制，則不必拘此論也。

君臣慶會，才學經邦。

解：假如紫微得天相、昌、曲、府、梁、同助之，紫微得夾爲君臣慶會，逢之無不富貴，但有金星與刑忌四耗同度，謂之奴欺主、臣蔽君，反爲禍亂，至須詳推。

魁鉞同行位居台輔，祿文拱命，富而且貴。

解：假如魁、鉞守身、命，兼得權祿昌曲吉曜來拱，無不富貴，但有刑忌相冲則平常，只宜僧道。

馬頭帶劍，鎮禦邊疆。

解：假如午宮安命，遇有天同、貪狼或擎羊，丙、戊人逢之化吉。雖以羊刄在命以爲美論，富貴皆可許也，只是不耐久。

刑囚夾印，刑仗惟司。

解：假如身、命有天相，却被羊、貞夾之，主人遭官非受刑仗，終身不能發達。

善蔭朝垣，仁慈之長。

解：假如機、梁二星守身、命，在(辰)、(戌)宮，兼化吉相助，以爲富貴，加刑忌耗煞，僧道宜之。

貴入貴鄉，逢之富貴。

解：假如身命遇有貴人，又兼吉曜權、祿來助，逢之無不富貴，限遇之亦主發福。

財居財位，遇者富奢。

解：假如紫微、天府、武曲居於財帛之宮，又兼化權、祿及祿存，必主富奢，二限若逢，大主發迹。

太陽居午，謂之日麗中天，有專權之位，敵國之富。

解：假如身命坐於午宮，與太陽同值，庚、辛日生者富貴全美，女人逢之旺夫益子。

太陰居子，號曰水澄桂萼，得清要之職，忠諫之材。

解：假如身命坐於子宮遇值太陰，丙、丁年夜生人主富貴全美，無私曲，正直君子。

紫微輔弼同宮，一呼百諾。

解：假如紫微居於身命，復有輔、弼同宮來扶持，終身全美，富貴之論。

文、耗居於寅卯，衆水朝東。

解：假如身命居(寅)(卯)，遇昌、曲、破軍，倘有刑煞沖照，主一生驚駭，限步到此需逢吉則平，遇凶更不吉，終身辛苦，費心勞力。

日月守不如合照，蔭福聚不怕凶危。

解：假如日月守身命，雖遇吉曜不爲全美，如逢凶星定有凶災。如是三合會於命、身而兼化吉，以爲美也。蔭福則乃天梁、天同二曜，如在身、命逢吉不怕凶危，然有耗刼刑忌不論也。

貪居亥子，名爲泛水桃花。

解：假如身命坐於亥、子，與貪狼同值，逢吉曜以吉論，如遇刑忌，男浪蕩，女淫娼。惟於他宮有貪狼守命、身，吉衆猶可，凶多雖亥子爲禍略輕而已。

刑遇貪狼，號曰風流綵杖。

解：假如貪狼、擎羊同垣身、命於(卯)宮，主爲人聰明，更主風流，若遇閑宮則平矣。(註：(寅)宮無擎羊到位，只有陀羅可值，後學需明此論。)

七殺、廉貞同位，路上埋屍；破軍暗曜同鄉，水中作塚。

祿居僕役，縱有官也奔馳。

解：假如身命二星守之，加化忌耗煞，則依上斷，或在遷移宮亦然。暗曜指巨門。

解：假如身、命宮平，僕役宮得祿存及化權、化祿二吉曜，可作美論，只是勞碌。

帝遇凶徒，雖吉而無道。

解：假如紫微守身、命，逢遇四煞以及衆惡，雖吉無道，每每主人心術不正。

帝坐命庫，曰金輦扶御，福安文曜，謂之玉袖添香。

解：假如紫微守命(午)宮，前有吉曜者，謂之金輿扶輦，必主大權之職，逢刑忌則平常。福德宮逢昌、曲吉曜來扶，必廟堂朝會，謂之玉袖添香。

太陽會文昌於官祿，皇殿首班之貴。

解：假如太陽會文昌於官祿宮，逢吉曜富貴，可作宰相之職也。

太陰同文曲於妻宮，蟾宮折桂，文章令盛。

解：假如太陰、文曲二星同值於妻宮，又兼吉曜來扶，而限步逢此，男主折桂，女主招貴受封贈。

祿存守於田財，則積玉堆金。

解：假於祿存星守於田、財二宮，多主大貴。

財蔭坐於遷移，必巨商高賈。

解：財即武曲，蔭即天梁，此二星或一化權、祿與吉曜同坐遷移宮，必作巨商高賈，若加刑忌煞湊則爲平常。▲（補遺：「貪坐生鄉，壽考永如彭祖。」

殺居絕地，天年夭似顏回。　解：亦即貪狼與長生同守命身宮是也。

解：假如命坐寅申巳亥，逢七殺加刑忌，主不吉，雖有吉曜惟慮凶限之臨，則凶矣。

耗居祿位，沿途乞食。

解：假如耗星守官祿宮，又逢刑忌，及寅午戌人命坐(午)宮，巳酉丑人命坐(酉)宮，亥卯未人命坐(卯)宮，申子辰人命坐(子)宮，倘逢貪狼則主貧薄也。

貪會廟旺之宮，終身鼠竊。

解：假如耗星會貪狼守身命或官祿之位，主爲人貧窮，淪爲偷竊之輩。

忌暗同居命宮、疾厄，困弱尪羸。

解：假如身、命宮或疾厄宮有巨門陀羅同守，主爲人貧困而體弱，終身不能旺發。此所謂「忌」者，乃指陀羅煞曜，暗乃巨門也。（註：巨門化忌守命亦作此論）

刑殺會廉貞於官祿，枷杻難逃。

解：假如刑殺廉貞值官祿之宮，流年二限到此，若不爲禍定遭刑。（刑即擎羊也）

官符加刑殺於遷移，離鄉遭配。

解：假如流年官符與生年官符合刑於遷移，太歲小限到此，必遭刑配或離祖。

善蔭守於空位，天竺生涯。

解：假如命身宮有天梁與天空或截空同垣，而又有天機、天同三合冲照，每多主人爲僧爲道，隱跡山林。此命若得吉解猶可居俗，逢凶不爲美論，僧道宜之。

輔弼單坐命宮，離宗庶出。

解：假如身、命無正曜，只有輔或弼星守值或得拱照，主偏房庶出，亦主自幼離宗別祖。惟庶出者可允美論，但須三方衆吉拱冲，見紫府於財、遷、官者尤吉。

七殺臨於身命，逢擎羊戰陣而亡。

解：假如命或身宮坐七殺（註：身、命同宮値七殺據守尤忌），又與失陷擎羊同守，巳主非常之不吉，再加三方凶多吉少，而四煞俱見，更且大小二限亦均纏於惡曜失陷之地，刑忌并臨，每主是年喪亡，輕則官非破財，惟見災則能免禍。

羊鈴合於命宮，遇白虎須當刑戮。

解：命宮有羊、鈴合守，三合更見廉貞、七殺及破軍、陀羅等刑忌惡宿，而逢遇流年白虎加臨命宮（註：如亥年白虎入未宮、酉年白虎入巳宮者是，餘倣此），當年必主官非牢獄，重者刑法喪命。煞少者破財消災或疾病，如是則可免凶。

官府發於吉曜，流煞怕逢破軍。

解：假如命或身宮有刑忌（註：天刑或擎羊、化忌或陀羅）及官符與煞同垣，大小二限於行運中皆逢吉曜，亦可小發財，惟流年太歲及小限皆逢惡曜，縱大限吉利，亦每主災禍難免，尤太歲或流煞入命或照命爲甚，羊陀重疊爲尤凶。「官符」守命、身，遇吉限仍可有爲，然官符與破軍守命或身，逢流煞加臨則否。

羊鈴憑太歲以引行，病符官府皆作禍。

解：命或身宮有羊、鈴二煞曜坐守，爲不吉之命，倘逢流年太歲巡行於命或身宮，蓋羊、鈴專依太歲而肆凶，如是二者逢遇興禍生災，對命主至爲不利。再若命內既犯病符及官符，再逢流年之病符官符，每生口舌官非之災禍，並罹疾病。

奏書博士與流祿，盡作吉祥；力士將軍同青龍，顯其權祿。

解：命身得博士及奏將守垣，逢流年祿存同値或拱冲，主是年吉利。命身宮各有將軍或力士、青龍同守，再加命、身得衆吉守照而無四煞諸惡冲破，多主武貴。

童子限如水上之漚，老人限如風中燃燭。

解：童子小兒命、身若是均値煞惡之星，既見刑囚耗忌，又爲空刼所夾或三合拱照，幼時大限復行空亡煞陷之地，小限亦行惡地交會四煞及刑囚殺忌，太歲亦然，則每主夭折。老人大限若行煞陷囚刑耗忌七殺及傷使夾持之地，而命、身既

吉惟小限及太歲均陷凶垣且遇空刼等惡，每主是年亡故，否則罹疾臥榻，至險。

遇煞無制，乃流年最忌；人生榮辱，限元必有休咎。

解：假如命或身宮有煞星坐守，最喜有尅星制之，並喜地垣加尅，如火煞入水宮遇水星皆為受制，不能任意肆凶則吉，倘若煞星守命、身於無制之地，如金煞入水鄉或木垣復無火星尅制，則乃必興災禍，尤逢流年太歲與之同值或冲動時最易肆凶。次則乃謂人生必有榮辱，而大小二限之運步亦有禍福，如是榮辱福禍皆有定數，悉有天意，故「達人知命」，趨吉避凶，不事逆悖，多可化險矣。

處世孤貧，命限逢乎駁雜。

解：此謂之「處世」，非指為人為事之智愚賢惡而言，而是純指「營生」之義。此外則指人之孤貧，與上智下愚並無絕對關連，則智者未必不孤貧，愚者亦未必皆孤貧，何以故？命好命壞使然也。凡孤貧之人，其命每多駁雜，亦定數耳。

學者至此，誠玄微矣。

解：斗數命理，至微至玄，易學難精，人人可以涉獵，以明其法，以窺其奧，以辨造物之旨義，然此道家秘術，端賴習者心性之玲瓏剔透，悟力之清澈澄明，鉅細無遺，觸類旁通，庶能入浩翰而索一得，粗識玄微者也。

太微賦歌訣

斗數至玄至微，理旨難明，雖設問於各篇之中，猶有言而未盡，至於星之分野，各有所屬，壽夭賢愚、富貴貧賤，不可一概論議。其星分布十二垣，數定乎三十六位，入廟為奇，失度為虛，大抵以身命為福德之本，加以根源為窮通之資，星有廟躔，數有分定，須明其生尅之要，必詳乎得垣失度之分，觀乎紫微舍躔，司一天儀之象，卒列宿而成垣，土星苟居其垣，若可動移，金星專司財帛，最怕空亡，帝居動則列宿奔馳，貪守空而財源不聚，各司其職，不可參差，苟或不察其機，更忘其變，則數之造化遠矣。

例曰：祿逢冲破，吉處藏凶，馬遇空亡，終身奔走，生逢敗地，發也虛花。絕處逢生，花而不敗；星臨廟旺，再觀生尅之機。命坐強宮，細察制化之理。日月最嫌反背，祿馬最喜交馳。倘居空亡，得失最為緊要，若逢敗地絕垣，扶持大有奇功。紫微天府，全賴輔弼之功，七殺破軍，專依羊鈴之虐。諸星吉，逢凶也吉，諸星凶，逢吉也凶。輔弼夾帝為上品，桃花犯主為至淫。君臣慶會，才學經邦；魁鉞同行，位至台綱。祿文拱命，富而且貴；日月夾財，不權則富。馬頭帶劍，威鎮邊疆。刑囚夾印，刑杖惟司。善蔭朝垣，仁慈之長，貴入貴鄉，逢之富貴。財居財位，遇之富奢。太陽居午，謂之日麗

中天，有專權之貴，敵國之富。太陰居丑，號曰水澄桂蕚，得清要之職，爲忠諫之才。紫微輔弼同宮，一呼百諾居上品。文耗居寅卯，謂之衆水朝東。日月守，不如合照；蔭福聚，不怕凶危。貪居亥子，名爲泛水桃花；忌遇貪狼，號曰風流綵杖。七殺廉貞同位，路上埋屍，破軍暗曜同鄉，水中作塚。祿居僕役，縱有官也奔馳；帝遇凶徒，雖獲吉而無道。帝坐命庫，則曰金輿扶御；福安文曜，謂之玉袖添香。太陽會文昌於官祿，皇殿首班之貴，太陰同文曲於妻宮，蟾宮折桂之榮。祿存守於田財，堆金積玉。財蔭坐於遷移，巨商高賈。耗居祿位，沿途乞食；貪會旺宮，終身鼠竊。殺居絕地，天年夭似顏。貪坐生鄉，壽考永如彭祖。忌暗同居身命，疾厄，沉困尫羸。凶星會於父母、遷移，刑傷破祖；刑殺同廉貞於官祿，枷杻難逃。官府加刑殺於遷移，離鄉遭配。善蔭居空位，天竺生涯。輔弼單守命宮，離宗庶出，七殺臨於身命，逢擎羊戰陣而亡。羊鈴合於命宮，遇白虎須當刑戮。官府發於吉曜，流煞怕逢破軍。羊鈴憑太歲以引行。病符、官府皆作禍，奏書、博士、與流祿盡作吉祥。力士、將軍同青龍，顯其權祿。童子限如水上之漚，老人限似風中之燭。遇煞無制，乃流年最忌；人生榮辱，限元必有休咎。處世孤貧，命限逢乎駁雜。學者至此，誠玄微矣。

玄微論

希夷先生曰：斗數之例，猶大易之分八卦；八卦非彖辭不明，衆星非講明何措，是以觀斗數者，再三審動靜之機，第一辨賓主之分，動靜循環不已，主賓更迭無拘，主若無情，何賓之有；賓不能對，何足取哉，愧彼羊陀，惟覩祿存之好惡矣，入吾日月，也思空刼之興亡，殺有殺而無刑，雖殺有救；刑有刑而孤單，終身不尅。火星旺宮爲富論，羊陀得令豈成凶，兩鄰加侮，尙可撐持，同室與謀，最難防備，孤神天馬重羊遂祿存刼空，親戚無常，權祿行藏靡定，君子者魁鉞，小人也羊陀，凶不皆凶，吉無純吉，主強賓弱，可保無慮；主弱賓強，凶危立見。主賓得失兩相宜，運阯命身當互見。身、命最嫌羊陀，臨之未免爲凶，二限甚忌殺破巨貪，逢之定然作禍。命遇魁昌當得貴，限逢紫府定財多。凡觀女人之命，先觀夫子二宮，若値殺星，定三嫁而心不足，或逢羊煞，須啼哭而淚不乾。若斷男命，始以財福爲主，再審遷移如何，二限相因，凶吉同斷。限逢吉曜，平生動用和諧，命坐凶鄉，一世求謀難遂。廉祿臨身，女得純陰，貞節之德；同梁守命，男得純陽，中正之心。君子命中，亦有羊陀四煞，小人命內，豈無科權祿星，要看得垣失垣，專論入廟失廟。若論小兒，詳推童限，小兒命坐凶鄉，三五歲必然夭

折，更有限逢惡煞，五七歲必主夭亡。文昌文曲天魁秀，不讀詩書也可人。多學少成，爲擎羊逢刼殺；爲人好訟，蓋因太歲遇官符。命之理微，熟察星辰變化；數之理遠，細詳格局之衰興。北極（註：北極者，紫微星也）加凶煞爲僧爲道，遇惡星爲奴爲僕。如武破廉貪，固深謀而貴顯，加羊陀空刼，反小志以孤寒。限輔旺星，雖弱而不弱；命臨吉地，命雖凶而不凶。斷橋截路，大小難行；卯酉二空，聰明發福。命身遇紫微天府，聚積金銀，二主逢空刼，衣食不足，謀而不遂。命限遇入擎羊，東作西成。限身幸逢輔相科權祿拱，定爲攀柱之高人。空刼羊鈴，決作九流之術士；情懷舒暢，昌曲命身。詭詐虛浮，羊陀陷地。天機天梁擎羊會，早見刑而晚見孤。貪狼武曲廉貞逢，少受貧而後受福。此皆斗數之奧訣，習者詳之。

斗數指南

夫人之生也，禀三才之氣。命有斗格，數有限期，推而知貴賤窮通，論而至玄微奧妙。明生尅制化之理，觀同垣失度之機，壽夭賢愚、貪淫正直，皆有所司，不可概論。紫微北斗之主宰，天府南斗之令星，主星會居其垣，莫可移動，令星專司財庫，最怕空亡。主星若動，則衆星奔馳，令星若空，則財失耗，若不覓其虛實，觀其變遷，則非明斗數之造化者也，故總其大者以論之。

命格論

論對面朝斗格。（子午宮逢祿存是也）

詩曰：祿存對面在遷移　子午逢之利祿宜
德合吉壤人敬重　雙全富貴福稀奇

論科權祿主格。

詩曰：祿權周勃命中逢　入相王朝贊聖功
迎合權星兼吉曜　巍巍富貴列三公

論輔弼朝垣格：

詩曰：天星左右最高明　若在三方祿位興
武職高登應顯佐　文人名譽列公卿

論兼文武格。（文曲武曲在身命是也）

詩曰：格名文武少人知　遇此須教百事通
更值命宮無煞破　滔滔榮顯是英雄

論文星朝命格。

詩曰：文昌文曲最榮華　值此須生富貴家
更得三方祥曜拱　却如錦上又添花

論石中隱玉格。（命在子午逢巨門是也）

詩曰：巨門子午二宮逢　身命遇之必貴榮
更得三方科祿拱　石中隱玉是豐隆

論貪狼遇火格。（名爲火貴格，三合照身、命是也）

詩曰：火遇貪狼照命宮　封侯食祿是英雄　三方倘若無凶煞　到老應知福壽豐

論人有無商賈之命。

解：如人命有巨日紫府守照，爲人安分有仁德正直之心，作事無私，不行邪辟，不屑妄求，爲士爲官主有廉潔，如値月貪同煞忌，心多機關，貪財無厭，晨夕求利之輩。

詩曰：貪月同殺會機梁　因財計利作經商　須知暮夜無眠睡　潮海營營自奔忙

又曰：經商紫府遇擎羊　武曲遷移利市場　殺破廉貞同左右　羊鈴火宿遠傳揚

論人命有無藝術者。

解：寅申巳亥安命或辰戌丑未亦然，遇有貪狼、武曲在命化忌加煞，必作細巧藝術之人。（惟以安命於四生之地而値貪、武者爲多，有無化忌皆然）

詩曰：閑宮貪狼何業生　不是屠人須打鐵　諸般巧藝更能精　性好遊牧弁捕獵

又曰：破武未宮多巧藝　巳亥安命正相宜　破軍廉貞居卯酉　細巧之人定藝奇

又曰：天機天相命身逢　帝令財星入墓宮　天府若居遷動位　平生定是作奇工

論出家僧道之命。

紫微居卯酉遇刼空者、身命既無正曜又兼羊火刼空化忌者，更兼父母妻、子三

宮有煞者，方可論斷。其他如寅年、申月、巳日、亥時四正生者，亦主僧道。

詩曰：極居卯酉遇刼空　十人之命九人僧　道釋岩泉皆有分　清閑幽靜度平生

又曰：命坐空鄉定出家　文星相會實堪誇　若還文曲臨身命　受蔭清閑福可嘉

又曰：天機七殺破梁同　羽客僧流命所逢　更若太陽兼帝座　伶仃孤苦命方終

論人命內犯孤剋者。

解：如剋妻剋子剋父母，內犯一二不爲僧道亦作貧賤之人，第一看父母宮廟陷與否，如失陷加煞及化忌，多作鰥寡孤獨之論斷。

論壽夭淫蕩。

詩曰：貪狼入命最高強　南極星同壽命長　北斗帝星無惡煞　綿綿壽元衍禎祥

又曰：七殺臨身總是夭　貪狼入廟定爲娼　前示三合相臨照　也學韓君去偸香

又曰：身命兩宮俱有煞　貪花戀酒禍猶深　平生二限來符會　得意之中却又沉

論定人殘疾。

解：先看命宮星，落陷加羊陀火鈴空刼忌宿，再看疾厄宮之星是否落陷而可斷也。

論定人破相。

詩曰：命中羊陀煞守身　火鈴坐照禍非輕　平生若不常年臥　也作駝腰曲背人

詩曰：相貌之中逢殺曜　更加三合又逢刑　疾厄擎羊遇耗使　折傷肢體不和平

論定人聰明。

詩曰：文曲天相破軍星　計策偏多性更靈　更若三方昌輔會　一生巧藝有聲名

論定人富足。

詩曰：太陰入廟有光輝　財入財鄉分外奇　破耗凶星皆不犯　堆金積玉富豪兒

論定人貧賤。

詩曰：命中吉曜不來臨　火忌羊陀四正侵　武曲廉貞巨破會　一生暴怒又身貧

論定人作盜賊。

詩曰：命逢破耗與貪貞　七殺三方照及身　武曲更兼遷動位　一生面背刺痕新

論定人一生駁雜。

詩曰：吉曜相扶凶曜臨　百般巧藝不通亨　若逢身命遇惡曜　只做屠牛宰馬人

定富貴貧賤十等論

福壽論：如南人天同、天梁坐命廟旺，主福壽雙全。如北人紫微、武曲、破軍、貪狼坐命旺宮，主其福壽。

聰明論：如文昌文曲天相天府武曲破軍三台八座左輔右弼三合拱照，主人極聰明。

威勇論：如武曲文昌擎羊七殺坐命宮，得化權化祿，三方紫微天府輔弼等拱照，主人勇

文職論：如文昌文曲左輔右弼天魁天鉞坐命廟旺宮，又得三方四正科權祿照主文官。

武職論：如武曲七殺坐命廟旺，又得三台八座加化權祿及天魁天鉞並拱，主爲武職。

刑名論：如擎羊陀羅火星鈴星武曲破軍帶煞無吉湊合而三方四正無凶不陷，主刑名。

富貴論：如紫微天府天相祿權科太陰太陽文昌文曲左輔右弼天魁天鉞守照拱冲主大富貴

貧賤論：如擎羊陀羅廉貞七殺武曲破軍天空地刼忌星三方四正守照拱冲諸凶幷犯陷地是

疾夭論：如貪狼廉貞羊陀空刼火鈴忌星三方四正守照，主疾夭，相貌宮亦然。

僧道論：如天機天梁七殺破軍空刼幷犯帝座，又或耗煞加臨爲僧道。

十二宮諸星得地合格訣

子安命：子宮貪狼殺陰星　機梁相拱福隆興　庚辛乙癸生人美　一生富貴足豐榮

丑安命：丑宮立命日月朝　丙戊生人福祿饒　正坐平常中局論　對照富貴禍皆消

寅安命：寅宮巨日足豐隆　七殺天梁百事通　甲己庚人皆爲吉　男子爲官女受封

卯安命：卯宮機巨武曲逢　辛乙生人福氣隆　男子當爲朝廷官　女子享福受蔭封

辰安命：辰位機梁坐命宮　天府戌地最盈豐　腰金衣紫貞榮顯　富華貴耀直到終
巳安命：巳位天機天相臨　紫府朝垣福更深　戊辛壬丙皆爲貴　一生順遂少災侵
午安命：午宮紫府太陽同　機梁破殺喜相逢　甲丁己癸生人福　一世風光食祿豐
未安命：未宮紫武廉貞同　日月巨門喜相逢　女人値此全福壽　男子遇之位三公
申安命：申宮紫帝貞梁同　武曲巨門喜相逢　甲庚癸人如得水　一生富貴逞英雄
酉安命：酉宮最喜太陰逢　巨日又逢當面冲　辛乙生人爲貴格　一生福祿永亨通
戌安命：戌宮紫微對冲辰　富而不貴有虛名　更加吉曜多權祿　只利開張貿易人
亥安命：亥宮最喜太陰逢　若人値此福祿隆　男女逢之皆稱意　富貴榮華直到終

十二宮諸星失陷破格訣

子丑安命：子午天機丑巨鈴　此星落陷果爲眞　縱然化吉更爲美　任他富貴不淸寧
寅安命：寅上機昌曲月逢　雖然吉拱不豐隆　男爲伴僕女娼婢　若非夭折即貧窮
卯辰安命：卯上太陰擎羊逢　辰宮巨宿紫微同　縱然化吉非全美　若非加殺到頭凶
巳安命：巳宮武月天梁巨　貪宿廉貞共到蛇　三方吉曜皆不貴　下賤貧窮度歲華
午安命：午宮昌巨月貪從　羊刃三合最嫌冲　雖然化吉居士路　橫破橫成到老窮

未安命：未宮巨宿太陽陷　縱少災危有尅傷　勞碌奔波官事至　隨緣下賤度時光
申酉安命：申宮機巨爲破格　男人浪蕩女人貧　二限若然桃花見　男女逢之總不榮
戌安命：戌上紫破若相逢　天同太陽皆主凶　若還孤寒更夭折　隨緣勤苦免貧窮
亥安命：亥宮貪火天梁同　飄蕩浪子走西東　若還富貴也年促　不然奴僕與貧窮

十二宮諸星得地富貴論

子宮得地太陰星　殺破昌貪文曲明　丑未紫破朝日月　未貞梁丑福非輕
寅宮最喜逢陽巨　七殺天同梁文清　卯上巨機爲貴格　武曲守卯福豐盈
辰戌機梁非小補　戌宮天府累千金　巳亥天機天相貴　午宮紫府梁俱榮
申宮貞巨陰殺美　酉戌亥上太陰停　卯辰巳午陽正照　紫府巨宿巳亥興
亥宮天府天梁吉　子宮機宿亦中平　七殺子午逢左右　文曲加之格最清
廉坐中宮逢輔弼　更兼化吉禍尤興

又曰

武曲巳亥逢　六甲帥邊庭　貪狼居卯酉　遇火作公卿　天機坐卯貴　寅月六丁榮
巨卯逢左右　六乙立邊庭　巨坐寅申位　偏喜甲庚生　二宮逢七殺　左右會昌星

辰戌遇三宿　必主位公卿

十二宮諸星失陷貧賤論

丑未巨機爲値福　失陷日月福須輕　卯酉不喜逢羊刃　辰戌紫破朝網羅

辰休戌囚貪貞陷　午宮陰巨不堪稱　申宮合武爲下格　酉逢巨日機無精

卯辰巳午逢陰宿　戌亥逢陽亦不榮　貪殺巳亥居陷地　破軍卯酉不爲清

加煞遇刼爲奸盜　此是刑邪不必論　貪狼化祿居四墓　縱然遇吉亦中平

命纏弱地休逢忌　空刼擎羊加火鈴　若非夭折主下賤　六畜之命不可憑

旺宮發福終遠大　陷地崢嶸到底傾　二論不過五百字　富貴貧賤別得明

定富局

財蔭夾印。

解：天相守命，武、梁來夾是也，田宅宮亦然。

日月夾財。

解：武曲守命，日月來夾是也，財帛宮亦然。

財祿夾馬。

解：天馬守命，武、祿來夾是也，生旺尤妙。

蔭印拱身。

解：身臨田宅，梁、相拱冲是也，勿坐空亡。

日月照壁。

解：日月臨田宅宮是也，喜居墓庫。

金燦光輝。

解：太陽單守命在午宮是也。

定貴局

日月夾命。

解：不坐空亡，逢遇本宮有吉星是也。

日出扶桑。

解：日在卯守命是也，守官祿宮亦然。

月落亥宮。

月在亥守命是也，又名月朗天門。

月生滄海。

解：月在子宮守田宅是也。

輔弼拱主。

解：紫微守命，二星來拱是也。

君臣慶會。

解：紫微輔弼同守命宮是也，更會天相、武曲、太陰尤妙。

財印夾祿。

解：祿存守命，天梁、天相來夾是也，入財宮亦然。

祿馬佩印。

解：天馬之宮有祿存（或化祿）及天相星同宮是也。（註：命身方論）

坐貴向貴。

解：天魁、天鉞在命、身坐守對拱是也。

馬頭帶劍。

解：午宮爲「馬」，安命於此與擎羊同守，須有吉星同垣及三方吉拱方論。

七殺朝斗。

解：見前註解。（註：載於第一九八頁）

日月並明。

解：見前註解。

明珠出海。

解：見前註解。

日月同臨。

解：見前註解。

刑囚夾印。

解：命坐天相得羊廉夾拱，主武勇之人。

科權祿拱。

解：見前註解。

貪火相逢。

解：二星合命，均值廟旺是也。

武曲守垣。

解：武宿守命廟旺是也，餘非。

府相朝垣。

解：見前註解。

紫府朝垣。

解：見前註解。

文星暗拱。

解：見前註解。

權祿生逢。

解：二星守命於「長生」之地。

擎羊入廟。

解：廟旺宮守命得衆吉拱冲是也。

巨機居卯。

解：見前註解。

明祿暗祿。

解：見前註解。

科明暗祿。

解：見前註解。

金輿扶駕。

解：紫微守命，前後有日月來夾是也。

定貧賤局

生不逢時。

解：命坐空亡，逢廉貞是也。

祿逢兩煞。

解：祿坐空亡，又逢空刼煞星是也。

馬落空亡。

解：馬既落亡，雖祿守照無用，主奔波。

日月藏輝。

解：日月反背，又逢巨暗是也。

財與囚仇。

解：武貞同守身命是也。

一生孤貧。

解：破軍守命，星落陷地是也。

小人擄位。

解：四煞守命身，而落陷地是也

兩重華蓋。

解：祿存、化祿坐命，遇空刼。

定雜局

風雲際會。

解：身命既弱，二限逢祿馬是也

錦上添花。

解：限遇吉星，而行吉地是也。

祿衰馬困。

解：限逢七殺，祿馬遇空亡是也

衣錦還鄉。

解：少運不遂，四十後行墓運是也。

步數無依。

解：吉限接凶限，運步起伏不平是也。

水上駕屋。

解：一年好，一年不好是也。

吉凶相伴。

解：命有主星，限吉則發，限衰不美是也。

枯木逢春。

解：謂命衰限好是也。

天傷天使二星十二宮禍情一覽

子宮：天傷禍緊，二限逢此主星弱者凶。
丑宮：天使禍緊。
寅宮：六甲生人不宜到此遇傷使。
卯宮：天傷禍緊。
辰宮：天傷禍緊。
巳宮：六丙生人不宜到此。
午宮：天傷禍緊，若身臨之合之主災
未宮：天傷禍緊。
申宮：六庚生人不宜到此。
酉宮：天使禍緊。
戌宮：天使禍緊，不可見煞及太歲。
亥宮：此爲斗方，限至此宮大宜。

科權祿忌十二宮禍福一覽

子宮：祿、權不得地，忌星不凶。
丑宮：科權福祿緊，不怕煞，不畏忌
寅宮：科權福慢，有煞破財，畏忌。
卯宮：科權喜，怕煞湊合，忌得地。
辰宮：科祿福重，冲煞爲災，忌無用
巳宮：科祿福慢，忌星凶。
午宮：科星得地，祿不得地，忌星凶
未宮：科權福慢，怕煞爲禍，忌無用
申宮：科祿得地，權忌不得地。
酉宮：科祿不得地，權忌不得地。
戌宮：科權福祿厚，怕煞冲忌禍重。
亥宮：忌星不宜。

十二宮諸星生尅制化

寅卯辰屬木，巳申屬土，午未屬火，酉戌屬金，亥子丑屬水，宮分各有所屬。武曲屬金，貪狼屬木，廉貞屬火，巨門屬土，破軍屬水，衆星各有分野。凡看數者，先取生旺墓庫，次看星辰落在何宮。假如金入火鄉，木入土鄉，火入水鄉，土入木鄉，是爲受制；而受制則爲有化，其福與禍亦不可執一例而推。如文昌金曜在午，乃金入火鄉，入廟，謂之星臨廟位，必見尅戰之機，但不可逢空。若得天機同位，機乃木曜，木能生火，逢土謂之有用，餘倣此。又如文曲水曜在午，逢文昌金曜同垣，其文昌金曜及文曲水曜氣味相投，謂之水火相濟，亦有發揮。若與破軍水曜同宮，文昌受制是謂水多金沉，雖入廟無用，餘倣此。假如金入土鄉，木入水鄉，水入金鄉，火入木鄉，土入火鄉，是爲得地，雖陷有用。又如廉貞火曜在寅卯木之鄉，爲木能生火得垣，若武曲金曜與廉貞同度，則武曲爲財，亦無用矣，餘倣此。又如廉貞化忌，在亥子丑水鄉，則水能尅火，雖忌無害，餘倣此。此五行生尅之理，在學者詳之。

看命總論

凡命有合照之星，有正照之星，有拱照夾照之星，然正照不如拱照，合照不如夾。

正照、偏照之爲禍福難，合照夾照之爲禍福易。何謂正照？對宮是也；何謂合照？三合是也；何謂拱照？四正是也；何謂夾？前後是也。然夾宮雖惡，而本宮見吉星正坐，則亦可以福言。夾星雖善而本宮見惡曜畢臨，則可以凶論。凡身宮宜清貴之宿，命宮宜福壽之星。陽星主文，又在陽宮，則爲文藻麗華之士；陰星主武在廟旺，又在陰宮，則爲武勇剛猛之人。凡星陽居陽、陰居陰，各行其是，各從其類，是謂得地，相反者陰陽錯亂。凡一日之間自卯至申之六時爲陽；自酉至寅六時爲陰，然亦有陰陽反背亦主富貴者，但看拱照如何，故曰：數中議論最精微，斷法在人活變可也。

看命捷法

看命不過明生尅制化及時數爲緊，最喜坐長生帝旺之鄉，所宜在紫微、天府、魁鉞及祿馬之位，怕落空亡，且帝星不宜獨立，方爲有佐之君。殺曜不可群居，乃是凶徒作黨。紫府日月左右夾命，定爲貴斷；廉貞破軍耗囚入命，定作破論。衆善同居，其福必集；諸凶反背，其禍非輕。大限主十年之禍福，小限推一歲之榮枯。大限既衰，小限何補。大限未倒，小限何妨。故流年諸煞、身煞、命煞、流煞及病符、死符、白虎、太歲、火、鈴、官符喪吊之類見之，雖或爲災，若限數堅牢，其殃稍免，術者詳之。

甲、看命先看本命納音及屬何星。如甲子乙丑海中金，即以金星爲主，乃看武曲屬金在何宮分，以辨禍福，餘倣此。若在生旺之鄉，或在貴人之位與官祿同宮，便爲吉論，若與七殺刑忌同陷，乃爲下等之論。

乙、看命要看數法淺深，先以命主爲緊，身主爲次，然後可以參論，便知富貴貧賤定矣。假如土生人巨門是主（註：巨門屬土），其星化暗卻不可作暗曜而論，若得地不陷，更有吉會則爲吉，而不可言禍矣。（註：巨門亦有作屬水論者，今以屬水土爲準）

丙、看命要識大要，於安命身之後，先看身命坐生旺墓庫之地，不落空亡，須以正藏刼空爲緊，次看紫微帝相得地如何。若帝星失陷，則看令星（註：即金局人命主星是也）武曲星得地如何，方可論富貴。其貴者先看太陽得度，其富者則看太陰廟陷；其貧者更看身命宮吉曜背陷，若俱逢惡煞，則以貧賤論之。

丁、看命要審男女富貴之說，如身命皆吉，更遇好限，並無破敗，自然發旺，終身福厚，如松柏之茂，雨露之滋，然後再視運步限行之休咎。

戊、看命要審男女平穩之說，如身命根源堅固，即便運限不強，亦主家處安然，縱有煞湊破敗之險，凶中有救。身、命根基堅固，遇煞刑冲縱生破損，但多主身命無妨害。

己、看命要審男女貧窮之說，如身命無吉，更有惡煞來湊，出身寒微，衣祿艱辛，縱然

平地發福，只是十年遇好運限，十年後除除而退，財散家破，官喪之事，必有之矣。蓋因命無正曜（註：命無吉曜亦然）不能堅固，謂之年富是耳。

庚、看命要辨男女生死之說，先看小限，次看大限。大限弱則十年困苦，小限順則一歲榮華，或一年之後，其殃復作。凡論生死非謂身命無主，只看大小二限及太歲逢煞，卻看帝、祿對冲與三合本宮見否？若見則爲敗而不危，若身煞、命煞、流年諸煞交會大小二限之鄉，而帝、祿俱陷受制空亡之地，則決死無疑，如能逃過本命，其官孝災疾破財必不能免，此論亦要與倒限之法參看。

辛、看女命其吉凶者，限與男子不同，星與男子各別，以官祿、遷移入煞爲陷；以財帛、田宅入煞爲次弱，如居生旺亦佳。以身、命、夫、子、福德爲正強，若居空亡之地照於身命者，加煞爲孤獨之格。所緊者怕桃花入於身命，刑煞會於冲合，斯爲淫賤下斷。又若同、梁居巳亥；機、月居寅申，破軍卯酉，俱作淫論，縱不然亦主刑尅下賤，若財、田、夫、子、俱得吉曜，允爲吉斷。

看命要點

看命尚須詳審命身是否落死沐病絕耗廉之鄉，然則若與四煞諸惡同宮而外方復有衆刑

凌侵，多孤寡貧賤福薄祿艱之人，若福德與六親宮得吉廩聚，則蹇滯稍輕，蓋可獲親人援手也。殺廉破貪守命身，倘値入格之位而與相生吉曜同垣，復得三方吉拱前後吉夾反爲美論，然均嗔逢遇羊陀與空忌。火鈴刑宿爲煞曜，格局之中爲福星，是以雖惡不可一概論。看命尤須辨生尅，武曲遇火功也輕，陷地遇水武乃生，縱陷不可作陷論。衆吉冲合固全美，二鄰煞夾成亦難。地生星爲福澤，星生地分身乏術，雖生不以美斷也。

百字千金訣

樞庫坐命遇吉　富貴始終亨通　機月同梁福壽　日月左右長生　殺遇終須進退　武破吉化崢嶸　貪貞主垣性劣　昌曲入廟科名　祿存到處皆美　最怕羊火陀鈴　巨化吉宿富貴同凶也不昌榮　魁鉞扶拱發達　一生近貴功名　局中最嫌空刼　諸星不可同宮　千金斷訣　莫洩愚人

五凶神

五凶神者，天傷、天使、奏書、直符、將軍是也。凡五凶神不可重犯，惡煞不可合湊，更加歲限逢遇冲合則有死危。惟流年二限犯有一、二位者，只作災重，若二限太歲湊合吉星，則可論福。此五神逢凶作殃，更湊凶星夾身命，災厄尤重矣。

賦性論

原夫紫微帝座，生爲厚重之容，天機爲不長不短之資，情懷好善。太陽相貌雄壯，面方圓滿，聰明慈愛，不較是非。武曲乃至剛至毅之操，心性果決。天同肥滿，目秀清奇，廉貞眉寬口濶而面橫，爲人性暴，好忿好爭。天府尊星，當主純和之體，善良溫和，多學多能。太陰聰明清奇，心性溫和，度量寬宏，博學多能。貪狼爲善惡之星，入廟必然長聳，出垣必定頑嚚。巨門乃是非之曜，在廟敦厚溫良。天相精神，相貌持重。天梁穩重，玉潔氷清。七殺目大凶狠，心性急躁喜怒無常，破軍不仁，背厚眉寬，行坐腰斜而奸詐，好行驚險。文昌俊雅，眉清目秀；文曲磊落，口舌便佞，在廟定生異痣，失陷必有斑痕。左輔右弼溫良，端莊高士；天魁天鉞具見威儀，與三台八座則十全規模。性貌持重和藹，乃是祿存之盛德。擎羊、陀羅，形醜貌陋，有矯詐體態。火星剛強出衆，毛髮多異，唇齒四肢有傷。鈴星性毒破相，膽大出衆。星臨廟旺，最怕空刼；煞落空亡，竟無威力。權祿乃九竅之奇。耗刼散平生之福。祿逢梁蔭，抱私財益與他人，耗遇貪狼，逞淫情於井底。貪狼入於馬垣，易善易惡，惡曜扶同善宿，禀性不常。財居空亡，巴三覽四。文曲旺宮，聞一知十。男居生旺，最要得地；女居死絕，專看福德。命最

嫌立於敗位，財源却怕逢空亡。機刑殺蔭孤星，論嗣續之宮，加惡星忌耗不爲奇特。陀耗囚之曜守父母之躔，決然破祖，刑傷兼之。童格宜相，根基要緊。

增補賦性論

紫微肥滿，天府精神，祿存天梁，應係厚重。日月曲相與天機，皆爲美俊之姿，乃是清奇之格，上長下短，目秀眉清。武曲貪狼，形小聲高而量大；天同陀忌，肥滿目眇而晦盲，形醜貌粗。文值耗煞擎羊，身體遭傷，若遇陀羅巨暗，必生暗異之痣。凡生煞陷之地，老少皆同倒限，却觀於童煞，更看死絕之限，乳哺徒勞其力，此是數中之綱領，乃爲星緯之機關，玩味專精，以參玄妙。限有高低，星尋喜惡，假如運限駁雜，終爲浮沉。至若將終，朝元最緊，限於行逢忌，或曰凶逢凶迎，皆爲偃蹇無情。遭逢困厄，如逢殺地，更要推詳，倘遇空亡，必須細察，精研於此，不患不神。

斗數準繩

命居生旺定富貴，各有所宜；身坐空亡論榮枯，專求其要。紫微帝座在南極，不能施功，天府令星居南地，專能爲福。天機四煞同宮，也善三分。太陰火鈴同位，反成十惡，貪狼爲惡宿，入廟不凶，巨門爲惡曜，得垣尤美。諸凶在緊要之鄉，最宜尅制；擎羊在身命之位，却受孤單。若見煞星倒限最凶，福蔭臨之庶幾可解。大抵在人之機變，

更加着意之推詳。辨生尅制化以定窮通，看好惡正偏以言禍福。官星居於福地，近貴榮財。福星居於官位，却成無用。身命得星爲要，限度遇吉爲榮。若言子息有無，專在擎羊耗殺，逢之則害，妻妾亦然。相貌逢凶，必帶破相；疾厄逢忌，定主尪羸。須言定數以求玄，更在同年之相合。總爲綱領，用作準繩。

斗數發微論

紫微斗數與五星不同，按此星辰與諸術大異。四正星吉定爲貴，三方煞拱少爲喜。對照兮，詳凶詳吉；合照兮，觀賤觀榮。吉星入垣則爲吉，凶星失地則爲凶。命逢紫府，非獨壽而榮；身遇煞星，不但貧而且賤。左右會於紫府，極品之尊；科權限於凶鄉，功名蹭蹬。行限逢乎弱地，未必爲災；立命會在強宮，必能降福。羊陀七殺運限莫逢，遇之定有刑傷。刼空傷使，亦與同斷。天哭喪門，流年莫遇；遇之緊防破敗生害。南斗主限必生男，北斗加臨先得女。科星居於陷地，燈火辛勤；昌曲在於凶鄉，林泉冷落，奸謀頻設。紫微逢遇破軍，淫奔私行。紅鸞橫遭貪宿，命身相尅，則心亂而不閑；天姚三宮，則淫邪而躭酒。煞臨三位，定然妻子不和。巨到二宮，必是兄弟無義；刑殺守子宮，子難奉老。諸凶照財帛，聚散無常。羊陀入疾厄，眼目昏盲。火星到遷移，長途寂

寞。尊星列賤位，主人多勞。官祿遇紫府，富而且貴。田宅遇破軍，先破後成。福德遇刼空，奔走無力。相貌加刑殺，刑尅難免。學者執此推詳，萬無一失。

星垣論

紫微帝座，以輔弼爲佐貳，作數中之主星，乃有用之源流，是以南北二斗集而成數，爲萬物之靈。蓋以水淘溶，則陰陽既濟，水盛陽傷，火盛陰滅，二者不可偏廢，故得其中者，斯爲美矣。寅乃木之垣，乃三陽交泰之時，草木萌芽之所，於卯位其木愈旺矣，貪狼、天機是廟樂，故得天相水到寅爲之旺相，巨門水到卯爲之疏通，木乃土栽培，加以水之澆灌，三方更得文曲水，破軍水相會尤妙，又加祿存土極美矣。巨門土到丑，天梁土到未，陀羅金到於四墓之所，苟或得擎羊金相會，以土爲金墓，則金通不凝，加以天府土、天同水以生之，是爲金趁土肥，順其德以生成。夫巳午乃火位，巳爲水土所絕之地，更午垣之火餘氣流於巳，水則須流，火氣逆焰必歸於巳；午屬火德，能生於巳絕之土，所以廉貞火居焉。至於午火旺，離明洞照表裏，而文曲水入廟，若會紫府則魁星拱斗，加以天機木、貪狼木，謂之變景，愈加奇特。申酉屬金，乃西方太白之氣，武曲居申而好生；擎羊在酉而用殺，加以巨門、祿存、陀羅而助之愈急，須得逆行逢善化

惡，是爲妙用。亥水屬文曲，破軍之廟地，乃文明清高之星，萬里脈源之急，如大川之澤，不爲焦枯，居於亥位，將入天河，是故爲妙。破軍水於子旺之鄉，如巨海之浪，澎湃洶湧，可遠觀而不可近倚，破軍是以居焉。若四墓之尅，充其瀰漫，亥子上文曲必得武曲之金使其源流不絕，方爲妙矣。其餘諸星以身命推之，無施不可至玄至妙矣。

談命要訣

凡人立身安命之後，最宜先看身、命。祿馬不落空亡，天空截空最緊，旬空次之。

第一看命宮吉凶、廟旺、化吉、化忌及生尅；次看身宮吉凶與生尅；三看遷移、財帛與福德及妻子六宮，俱在照臨，聚吉化吉，富貴高壽。六宮俱陷，聚凶化忌，孤寡夭壽。又看父母、夫妻、子女三宮，若俱有刼、空、煞、忌，僧道之命，否則孤獨貧窮。然命宮無正曜者，而財帛、官祿二宮有吉星臨照拱合，富貴全美亦有可期，惟亦主偏房庶母所生。三方有惡星冲破，二姓可以延生，離祖可望成家。如命宮有正曜吉星，廟旺化吉，三方又有吉星會合，上上之命。如無正曜吉星，三方有吉，上次之命。命宮星辰無吉無凶，或吉凶相伴，或三方亦有中等星辰之合拱，則爲中格。又命宮星辰廟旺，三方有惡星守照，則爲破格。命宮星辰背陷，加羊、陀與化忌，却得化吉來相助，亦爲中等之

格。苦命無吉星，反有凶煞、化忌、無祿、落陷或空刼亡宿，必爲下格之命。三方有吉星，亦可爲中等；先小後大，不能久遠，終爲成敗夭折論。若安命星陷之地，又加凶煞及化忌，三方又會羊陀火鈴空刼死絕等惡曜，則爲下格，主孤寡貧賤，並主二姓延生，凶少者僕役之命，衆則尙有夭折壽促之危。

論人命入格

如命入格，而吉聚廟樂，或科權祿守照，上上之命；不入廟而加吉，有權祿科之化二者拱沖，上次之命。不入廟、不加吉，雖有科權祿之二者拱沖見吉化，亦爲平常之命。入廟而不加吉，亦爲平常之命。若居陷地，又加殺化忌，爲下等之命，不以入格而論也。再又既入格而不化吉，反化凶者，則以本命星辰吉凶多寡而斷之。

論星數高下

紫府與數相合之論：紫微南北斗中天帝王之星，天府乃南斗令主。看陰陽相半，如陰陽不相半，則數不相生，是爲下格；而陰陽純駁爲中格。惟三方四正皆見吉星，允爲上格。吉凶相半守照，則爲中格，遇凶星惡煞，是爲下格者也。凡星得上格，而數得上

格，爲第一，位至極品之貴。凡星得上格，而數得中格，爲第二，位至三公。星得上格，而數得下格，爲第三，位至六卿。皆爲上格上壽之人。星得中格，而數得上格，爲第四，位至監司。星中、數中，爲第五，位至縣令。星中、數下，爲第六，異路前程貴顯，皆得中等享福之人也。又星得下格，而數得上格，爲第七，衣祿豐足，富比陶朱，子孫繁盛，壽享遐齡，蓋因星雖凶而命入格且合格故也，否則虛名虛利。星下、數中，爲第八，衣食無虧。星下、數下，爲第九，辛苦奔波，貧窮夭折。上中下三等，依理而斷，則上可以知祖宗之源，下可以知子孫之盛衰也。

論男女命異同

男女命不同，星辰亦異。男命先看身、命，次看財帛、官祿、遷移，俱要廟旺爲吉，落陷、聚凶則爲凶。三看福德，並看權祿刼空廟陷吉忌。又看田宅、僕役、疾厄宮吉凶，再看父母、夫妻與子女三宮，若俱有刼空煞忌，則主僧道之命，否則孤寡貧窮，須要仔細推詳，方可斷人禍福榮辱。女命先看身、命吉凶，如貪狼、七殺、擎羊加臨則不美。次看福德宮吉凶，若七殺單居福德，必爲娼妓，否則婢女。三看夫君、子息二宮之吉凶廟陷，若值七殺或擎羊則不吉。四看財帛、田宅，若俱有刼空忌星等諸凶，則爲不

佳。又女因夫貴，女命貴格反爲無用，只求貞潔能守爲上。女命以夫君、子息、福德爲正強，田宅、財帛爲次強；官祿、遷移等宮爲陷，初學者宜精詳參之。

論命先富後貧及先貧後富

人生於富貴之家，一生快樂享福，財官顯達，妻榮子貴，奴僕成行，聲名赫奕，及至中途，人丁遭傷，財帛耗散，官非火盜，身喪家亡，此皆非關命也，却係限步不扶，大小二限及太歲冲照，又逢凶煞守臨，故此破敗，不貧卽損壽也，此卽爲先富後貧。又有人出身微賤，營謀爲活，或農或工或商，或勞其力，初歷艱辛，及至中末，平地升騰，財祿遂心，威權出衆。蓋此等之命，雖生在中局，後因限步相扶，星辰逢吉曜廟旺得地，因而突然發達，則所謂先小後大，先貧後富者也。

論大限十年禍福

如宮分星陷全吉，廟旺得地，無羊陀火鈴空劫忌星者，主十年安靜，人財全美。若限內有羊陀火鈴空劫忌星爲伴，成敗不一。如宮分星躔陷地，值羊陀火鈴空劫忌星，又加流年惡煞湊合，及小限又逢凶煞，則官災死亡立見。大限將出，有吉衆者，悔少災稀。煞衆者，災多，損人破財不利。凡行至寅申巳亥午宮，遇紫微天府天同太陽太陰昌曲祿存化祿則主吉，人財興旺，有添丁進口之喜。行至辰戌丑未宮卯酉宮，遇七殺廉貞天傷天使羊陀火鈴空劫忌星，主人酒色荒迷，貧乏死亡。遇左右昌曲，仕宦遷官加職，庶民生子發財，婦人喜事，僧道亦吉，商賈得利。凡大小二限及太歲，怕行天傷天使之地怕行天空地劫之地，怕行擎羊陀羅之地，及羊陀冲照，怕脫凶限，怕逢凶限，又怕傷使劫空羊陀併夾歲限。如天傷在子，天使在寅，歲限在丑宮，乃併夾是也。羊陀守命，尚且爲凶，況夾限焉。若逃得過，須看壽星紫微天同天梁貪狼坐命可解。更須看月值惡煞、日值惡煞，加湊大小限及月日時六者，應參詳吉凶推斷之。太歲行至奏書將軍直符天傷天使羊陀火鈴空劫忌星之處，只逢一或二位，則主人散財離或疾病哭泣之兆，若歲限煞重，月、日又逢忌星合者，官吏遭謫，常人遭橫事，婦人損胎，病者死亡。若惡煞在不得地之處，風暴之厄，若歲限俱臨而無吉星，且命中無救，主其年難過，多致亡危。又假如庚年生人，命在卯宮，遷移在酉宮，庚祿居申，擎羊在酉，陀羅在未，是乃對宮有擎羊，三方有陀羅，而再遇庚年重逢，流羊在酉與原有之擎羊叠入，流陀在未與原有之陀羅重疊，謂之羊陀迭併，多主凶，惟大限若是入於未宮，小限值於酉宮，是爲大小二限皆逢煞，其凶更甚，再若太歲值辰或戌與凶星同位，命中復無救助，多遭災禍。

大小二限過十二宮十二支人所忌訣

人生子年忌(寅)(申)　丑午生人(丑)(午)嗔　寅卯之人防(巳)(亥)　辰巳切忌本身臨
申人鈴火災殃重　未遇(亥)(酉)墓患殷　戌亥羊陀須避忌　酉人陀羊亦非親
戌亥生人莫過(巳)　辰戌切忌到網羅　預先整頓衣冠木　未兒生人唱輓歌

五行局二限過十二宮所忌訣

金人遇坎命須傷　木命逢離有禍殃　水遇艮宮應蹇滯　火行兌上禍難藏
土到東南逢震巽　須防膿血及驚慌　縱然吉曜相逢照　未兒官災鬧一場

解：如「子」年生人，其大小二限均忌(寅)、(申)宮，惟以該宮不吉為凶，吉曜臨照則災輕禍少，甚至於無殃，惟亦主應發不發，削減吉祥，餘倣此。

解：坎為(子)位、離為(午)位，艮為(丑)(寅)、兌為(酉)宮、震巽為(卯)(辰)(巳)宮。

二限與太歲吉凶：

須詳大限獨守吉凶如何、小限獨守吉凶又如何，乃至太歲獨守之吉凶如何。歲、限俱凶則凶。又看大限與小限相逢吉凶如何，大限逢太歲吉凶如何，小限逢太歲吉凶如何

，禍福自定。又看太歲冲大限小限，太歲冲羊陀七殺，然後可斷吉凶。

限分南、北斗之所主：

陽男陰女，南斗為福；陰男陽女，北斗為福。

北斗諸星吉凶，大限斷上五年應。南斗諸星吉凶，大限斷下五年應。

北斗諸星吉凶，小限主上半年應，南斗諸星吉凶，小限主下半年應。

流年太歲值逢吉凶星曜：

凡太歲看三方合照之星辰吉凶如何以定禍福，太歲在命宮行值禍福尤緊，在遷移宮行值次之。在命宮為太歲坐命，在遷移為太歲冲命，皆主凶，然亦須看星宿如何始作參詳之斷論。又有者之小限永與流年太歲相冲而行，則告冲刑抵牛，全視小限所值之宮位其吉凶以及三方拱合是否祥美為斷，如小限守(酉)與擎羊同度，太歲坐(卯)與七殺或火、鈴同宮，而(未)宮有陀羅，(亥)宮有七殺或火、鈴，則為太歲三方四正遭煞刑冲，而加小限不吉，大限亦蹇，未有不生禍殃者也，輕則破財，重則疾厄傷亡。

二限逢無南北星斗之地吉凶論：

此所謂大小二限所值之宮，既無南北二斗之正、偏星曜，且均係中天及生年太歲諸凶宿與死、絕之曜，更且三方乏吉，太歲遇凶而七殺重逢，危厄難逃也。

定富貴貧賤十四等訣

公卿：

輔弼二星臨帝座　若居身命定為官　不坐空亡無破敗　官高二品入朝綱

文官：

文昌文曲是朱衣　身命官宮喜見之　更遇紫微與府相　官居台省顯光輝

武官：

定人武職細推詳　帝座臨權在祿鄉　左右二星皆拱照　即是金吾上將郎

科甲：

命宮三合及游行　不陷科名始吉亨　身命祿隨科甲地　斷然金榜占魁名

吏曹：

陰陽化貴在強宮　要見光輝始不凶　若逢紫府併煞曜　一生為吏逞英雄

富貴：

太陰入廟有光輝　若入財鄉分外奇　破耗凶星皆不陷　閑金爛谷富家兒

商賈：

巳亥天機不見凶　由來自好作經營　為人狡滑多機見　商賈江湖遠別宗

盜賊：

命逢破耗與貪貞　七殺三方合照身　武曲更遇遷移位　定知臂上刺新痕

貧賤：

命中吉曜不來臨　火忌羊陀四正侵　貪狼廉貞俱會合　一生暴怒失人心

浪子：

身命兩宮俱有煞　貪花戀酒禍猶深　平生二限來叠會　得意之中却又沉

破相：

相貌之中逢殺曜　更加三合又逢刑　疾厄擎羊冲耗使　折傷肢體不知情

匠人：

天機天相臨身命　帝令財星入墓中　天府只居遷移位　為人營造過平生

巧藝：

貪狼閑中多巧藝　巳亥安命正相宜　破軍卯酉廉貞併　細巧之人定藝奇

駁雜：

吉曜相扶凶曜臨　百般巧藝不通亨　身命若還逢惡煞　只做屠牛宰馬人

論太歲：年犯太歲，如子年生人，流年太歲行抵(子)宮；月犯太歲，如子月生人，流年太歲行抵(子)宮，日、時亦然，均主失吉。太歲與諸神相遇不睦，如子年人逢遇子年太歲，而(子)宮吉衆三方無煞則無大碍，否則人離財散或喪亡，婦人懷六甲災輕害少。

諸星格局皆取貴論

貪武同行格：即乃貪武守照身命宮。

詩曰：武貪入廟貴堪言　必主爲官掌大權　文作監司身顯達　武臣勇猛鎮邊疆

文星拱命格：即乃文昌在身命宮。

詩曰：文星拱命向南離　凶煞應無會遇時　翰墨縱橫人敬重　手攀丹桂上雲梯

左右同宮格：即乃左右同守於命宮。

詩曰：命宮輔弼有根源　天地清明萬象新　德業巍然人敬重　名宣金殿玉階前

三奇加會格：即乃科權祿三奇會於命宮。

詩曰：三奇拱向紫微宮　最喜人生命裏逢　燮裏陰陽眞宰相　功名富貴不雷同

府相朝垣格：即乃天府天相合照命宮。

詩曰：命宮府相得俱逢　無煞身當侍聖君　富貴雙全人景仰　巍巍德業滿乾坤

文桂文華格：即乃安命丑未遇昌曲，卯酉時生人爲上格。（昌曲照命尤佳）

詩曰：册書一道自天來　喚起人間經濟才　命內榮華眞可羨　等閑平步上蓬萊

七殺朝斗格：即乃七殺守命斗柄是也。

詩曰：格名朝斗貴無疑　入廟須教福壽齊　烈烈轟轟身顯曜　平生安穩好根基

紫府同宮格：即乃寅申安命遇紫府是也。

詩曰：同宮紫府貴生人　天地清明萬象新　喜逢寅申同得地　聲名磊落動乾坤

廉貞文武格：即乃廉貞入廟遇昌曲拱照是也。

詩曰：命中文武喜朝垣　入廟平生福氣全　純粹文能高折桂　戰征武定鎮三邊

左右守垣格：即乃輔弼更會科星是也。

詩曰：格逢輔弼命中臨　加會科星福再深　事業昂昂追魏鄭　官居台閣萬人欽

天乙拱命格：即乃天魁天鉞命中值者是也。

詩曰：天貴相隨命裏來　定應名占少年魁　文章蓋世追班馬　異日當爲宰相才

文星暗拱格：即乃命宮兩旁値昌曲是也。

詩曰：文星夾命煞無侵　得此多爲芩泮人　借得風雲相展處　少年龍曜出天津

貴星夾命格：即乃紫府日月夾命是也。（或有輔弼相夾）

詩曰：命裏無凶天貴夾　吉星得遇好生涯　若非翰墨文章士　也是豐衣足食家

祿合鴛鴦格：即乃命有祿存又有化祿是也。

詩曰：祿合鴛鴦福氣高　斯人文武必英豪　堆金積玉身榮貴　爵位高遷衣紫袍

雙祿朝垣格：即乃祿存與化祿在三方朝命是也。

詩曰：財官二處與遷移　雙祿逢之最有宜　德合乾坤人敬重　滔滔富貴世稀奇

三合火貪格：即乃貪狼遇火入廟是也。

詩曰：貪狼遇火必英雄　指日邊庭立大功　更得福元臨廟旺　帳吁千萬虎賁門

貪鈴朝垣格：即乃貪狼遇鈴星入廟是也。

詩曰：貪狼更得與鈴逢　入廟宮中福氣隆　立地英雄爲上將　提兵指日立邊功

日月同明格：即乃丑未安命遇日月酉亥合照是也。

詩曰：二曜常明氣象新　少年學問播聲名　幾番升轉功名盛　定作朝中燮裏人

二曜同臨格：即乃丑安命日月在未，未安命日月在丑是也。

詩曰：命宮日月喜相逢　更遇科權在化中　此命武官須建節　文官定主位三公

丹墀桂墀格：日居辰巳、月居酉戌是也。

詩曰：二曜常明正得中　才華聲勢定英雄　少年際得風雲會　一躍天池便化龍

日照雷門格：即乃日居卯宮，晝生人合局是也。

詩曰：太陽卯位貴堪誇　必主平生富貴家　純粹少年登甲第　戰征聲勢動夷華

月朗天門格：即乃月在亥宮，夜生人合格。

詩曰：正遇風雲際會期　海門高處一龍飛　文章間出英雄漢　萬里功名得古稀

甲第登庸格：即謂科星在命宮，權來朝垣是也。

詩曰：禹門一曜便騰空　頭角崢嶸大浪中　三汲飛翻合變化　風雲平地起蛟龍

科名會祿格：即乃科星在命或會祿是也。

詩曰：科名在命數中強　卓越才華遠近傳　一躍連登三汲浪　衣冠濟楚侍經進

權祿巡逢格：即權祿守命是也。

詩曰：命逢權祿實堪誇　千載功名富貴家　單見也應身富厚　平生穩步好生涯

極嚮離明格：紫微居午無煞湊是也。

詩曰：乘驪司諫肅威風　氣象堂堂立殿中　幾轉王庭分內事　終身富貴位王公

天府朝垣格：天府在戌無煞是也。

詩曰：乾爲君象府爲臣　得地來朝福自新　輔弼忠臣身報國　腰金衣紫拜重瞳

文梁振紀格：即乃文曲遇天梁旺地守命是也。

詩曰：文曲耿直遇天梁　位列黃門烏府行　綱紀朝中功業見　逼人清氣滿乾坤

輔拱文星格：即乃文昌在命左輔拱照是也。

詩曰：輔星拱命最堪言　斂捷才華衆莫先　輕則帥臣兼五馬　重須入相振威權

機梁加會格：即乃天機天梁廟旺守命是也。

詩曰：機梁入廟最堪言　得地教君福壽全　妙算神謀應蓋世　威風凜凜掌兵權

權煞化祿格：即乃羊陀火星坐命入廟是也。

詩曰：三煞加臨廟旺宮　性情剛猛震英雄　幾番險地都經過　凜凜威權衆罕同

巨日同宮格：即乃巨門太陽守命旺宮是也。

詩曰：巨日拱照對三合　值此應爲蓋世才　若是凶星無戰尅　紫袍玉帶邊功來

壽星入廟格：即乃天梁居午守命是也。

詩曰：命遇離明拱壽星　一生榮達沐深恩　飛騰鴻鵠青霄近　氣象堂堂侍帝旁

英星入廟格：即乃破軍入子午守命是也。

詩曰：北斗英星最有權　坎離之上福綿綿　黃金建節超廊廟　統帥英雄鎮四邊

巨機同臨格：即乃巨門天機卯宮守命合局是也。

詩曰：巨門廟旺遇天機　高節清風世罕稀　學就一朝騰達去　巍巍德業震華夷

雄星朝垣格：即乃廉貞在未申守命是也。

詩曰：申未廉貞得地方　縱加七殺不爲凶　聲名顯達風雲遠　二限優遊富貴中

化星遇貴格：即乃天同在戌而丁人遇之，巨門在辰辛人遇之是也。

詩曰：三星變化最無窮　同戌相逢巨遇龍　生值丁辛須富貴　青年公正廟堂中

石中隱玉格：即乃子午宮巨門守命，丁癸生人合局是也。

詩曰：巨門子午喜相逢　更值生人丁癸中　早歲定爲攀桂客　老來滋潤富家翁

紫府朝垣格：即乃紫微天府於廟旺之地合照命垣是也。

詩曰：一斗尊星命裏逢　清高福壽皆得隆　更加吉曜重相會　食祿皇朝冠群僚

將星得地格：即乃武曲臨旺宮守命是也。

詩曰：將星入廟實爲祥　位正官高到處強　守地攻城多妙策　威風八面揚邊疆

四正同臨格：即乃紫微天府太陽太陰旺地守命是也。

詩曰：四正來臨居旺地　一生爵祿定非常　文爲輔弼依龍鳳　武掌兵權佐帝王

論不合局：經云：非格非局，焉得爲福。凡人命不合前格，又犯蹇局，必然孤寡貧賤。

命無正曜：即乃命宮無正星，亦無浮星縱星是也。

詩曰：命宮無有正曜星　幼歲重重有禍殃　惟是過房方得壽　他鄉好去作東床

極居卯位：即乃紫微居卯酉遇煞是也。

詩曰：紫微卯酉忌相逢　文曲蹉跎豈有成　借問此身何處去　衲衣削髮居空門

機月同梁：即乃此四星遇寅申安命是也。

詩曰：寅申四曜命加臨　宗祖根源定有成　刀筆之中宜卓力　榮華發旺在公門。

殺拱廉貞：卽乃七殺不局守命三合廉貞是也。
詩曰：貞逢七殺實堪惕　十載淹留有禍殃　運至經求多不遂　錢財勝似雪流湯
巨逢四煞：卽乃巨門及火鈴羊陀分守命身二宮是也。
詩曰：巨門落陷在身宮　四煞偏遇命裏逢　若是吉星無救解　必遭流配遠方中
馬頭帶劍：卽乃午宮擎羊坐命是也。
詩曰：羊刄切忌午之方　若來限內最爲殃　刑妻尅子生閑事　殘病中年要早亡
命裏逢空：卽乃刼空守命無救是也。
詩曰：空刼來臨吉星無　求名求利總成空　清閑孤獨方延壽　富貴榮華過隙駒
天梁拱月：卽乃天梁太陰二星守命是也。
詩曰：月梁落陷最堪傷　必定飄蓬在外鄉　唱舞酒歌終日醉　風流蕩盡祖田莊
文星遇夾：卽乃文昌或文曲守命遇空刼二夾，守身二凶夾亦然。
詩曰：夾地文星遇守身　一生勞碌敗無成　逢財得祿世間好　數盡還教夭且貧
科星煞湊：卽乃科星守命身，凶煞冲湊太甚也。
詩曰：命裏科曜正爲清　凶衆多爲林下人　縱然吉守亦失局　讀書至老沒功名
魁鉞凶冲：凶煞多而無吉救是也。

詩曰：魁鉞文星守貴榮　何愁金榜不題名　若然凶衆無星救　痼疾烟霞安寧中
武貪守身：卽乃命無正曜武曲貪狼守身是也。
詩曰：命無正曜値縱星　少年定是作孤貧　武貪得位終須吉　晚景方爲富庶人
官祿入煞：卽乃命無正曜，而官祿宮煞衆是也。
詩曰：凶煞不利色衣人　卽使居官受苦辛　雖得吉星一陞後　拔去三載四年循
巨機化酉：卽乃巨門天機於酉宮化忌是也。
詩曰：兌位天機巨曜過　化凶辛苦受奔波　心高意勇何曾歇　語話無情句亦訛
月同遇煞：卽乃太陰天同落陷遇煞是也。
詩曰：骨痩體微不足言　把薪燃火幾廻焦　人間好事難明處　枝葉榮時總是凋
四星遇貴：卽乃機月同梁星守命而逢貴星是也。
詩曰：命宮星陷功名滯　若待公門事蕩然　醫卜更兼爲活計　貴人提拔置田莊
文星失位：卽乃文星失陷遇煞侵，縱有文章亦難科第。
詩曰：文星入命本爲奇　冲陷還應事阻疑　任是燈窗勤着力　功名常於白頭時
科星逢破：卽乃羊刄空刼冲湊，亦難主科第。
詩曰：細把科名仔細詳　若逢惡煞貴名難　連年居在孫山外　只作高明一士看

命宮吉曜衆多：倘有空刼或其他煞曜則主美中不足。

詩曰：吉曜嫌逢空曜加　終無久遠享榮華　花開正盛遭狂雨　月朗中天被霧遮

命宮雖有貴，官祿宮受空。

詩曰：命宮帶耗爲官者　心主平生難妄多　假使貴人提拔起　三年兩度復蹉跎

命宮雖有文星三合對宮重冲羊陀空刼。

詩曰：重重煞叉命宮照　不得功名滯此生　躊躇一生何處去　林泉岩谷樂天眞

命無吉曜，疾厄宮有日月二星。

詩曰：日月二星居疾厄　主人眼瞎及腰駝　勸君莫去請良醫　有此方得平生過

命安巳亥，天機守之，雖有吉星合格而主貴，其人必定奸邪，若不合格，無恥小人。

詩曰：天機入廟機謀廣　俗背豪狂日月醜　若是官爲二三品　趙高指鹿自欺君

詩曰：巳亥同梁貪狼陷　破軍卯酉不爲榮　加煞化忌爲奸盜　男女逢之性不明

論交限之年之禍福

交限者，大限與大限交接之歲也，如木三局之三至十二交與十三至二十二，其十三之歲卽爲「交限」，亦謂作「脫限」。吉限交脫與凶限，倘小限及太歲失吉，其年更凶；又如凶限交脫與吉限，雖小限及太歲縱吉，其年半吉，愼防災悔，習者宜詳參之。

撮要六問斷

玉蟾子問於先生曰：斗數多矣，何爲撮要？

答曰：凡人立身安命之後，最宜看命、身及祿馬不落空亡，截路最緊，旬空次之。命主星爲緊，身主次之。先要帝相得何地，方可論貴賤。須看貪、武得躔如何，然後則看星辰好惡，如帝拱相，君拱臣，日月反背，財耗同居，以駁雜論之，若身命歹背逢煞，則以貧賤斷之。

玉蟾子又問希夷曰：有合何星纔定禍福？

答曰：更以身合之，若身數吉爲上局，凶爲下局，一吉一凶受制，爲駁雜論，禍福決然。又曰，太陰、文昌受制，反不爲福，若居廟旺則富貴。

玉蟾子再問先生曰：富貴既定，又何以知生死？

答曰：先看大運，次看小限；大運衰則十年之艱苦難支，小限旺不過一年之榮而已。若論生死，先看命宮有無煞耗忌星，若然者再看身宮之吉凶，及三合之情乃至疾厄宮如何，倘若衆惡畢現，則主壽元不長之象，再審流年太歲及流煞交合對冲之情，是否七殺重逢或羊陀重疊，及二限所値何星，行運如何，若均凶多而失陷，又遇喪、吊及白虎冲合五凶神，則其年當有性命之危，宜事緊加防範。

玉蟾子又問：男命如何取用？女命如何取用？請先以女命論之。

答曰：男命女命不同，星辰與命亦別。如女以官祿、遷移宮爲陷，以田、夫爲強宮，以子息、福德爲正強宮，凡居生旺者（南北山人註：此指次要宮而言，如財、官及遷移，蓋女以夫貴也。）反不爲佳，若値空亡反吉。其身、命又要看桃花、七殺及刑星，取此三星之外，與看田財子息夫婦福德論之始無誤失矣。（南北山人又註：女人命、身及福德、夫妻宮，均忌刑星、七殺與桃花煞守値）若是七殺單居福德宮，則以娼妓賤婢論之，再若身命値貪狼，亦以上例斷之，蓋貪宿入女命，每多淫亂。

玉蟾子又問：格局既定，性格如何？

答曰：以性格推詳，可據主星而定，如命身一星緊一星緩，則斷其人稟性無常，善惡不定，隨風逐浪。若吉星守命無駁雜，則主賦性仁慈而敦厚，上好之格。若是惡煞守身命，則稟性凶惡橫暴而寡合，此外又有一訣，則看五行生尅，詳推尤妙。

玉蟾子又問：五行如何取用？

答曰：先看生尅制化之機，次看落於何宮，如七殺火也，在寅乃木鄉，木能生火；金爲武曲，若與七殺同度，則武曲爲財而無用矣，以此推之。如金入火鄉之類，皆爲受制，再如金入土鄉之類，皆作得地之論也。

論三方加會格局

甲、凡人安命便看本宮主星廟地，更看三方有何吉化則全美。若無殺破者中局斷之，若命無吉星，三方有吉會入格，無吉不局。再如命無吉星反有殺忌星纏又不入廟下局，縱三方有吉者亦不中，先大後小或成敗夭折。如命星在陷，又羊陀火忌空刼加臨冲守必帶疾。凡看疾厄宮有煞者亦然，主自少殘疾。再看運限殺多者亦然，無吉步者下局論。（註：本文所謂「殺」者，乃指羊陀火鈴之四煞，並非七殺之意。）

乙、看太歲逢惡煞臨限，根源有變更者美，若二限又凶，大可慮也。（註：此所謂「根源變更」，乃指有無吉解之說，譬如太歲遇星不吉而三方衆吉合照來救者是。）凡論諸星坐十二宮，更得十干祿元朝守，又兼命內化科、權，以爲貴命，爲官享福，妻財子祿全美，斷以終身福厚。如限步巡逢，則審至何宮，遇吉者主發財祿，逢凶亦不爲大害，皆因命壯身強故也。

丙、凡人命星歹背及有忌者，終身不能發達，內有日在酉戌亥，月在辰巳午者，斷其人不能守舊，只宜出外離祖。命若有財，遇化吉仍作財官論。

丁、凡人生下卽富貴無破敗而到老享福，此必命限相合，步步交接，更且星辰入廟地，是以三五十年不致有失也。凡人生下快樂而享福，妻榮子貴，及至中年遭傷，或人

財耗散，或本身喪亡，必是限步不扶，或出限交限自吉趨凶，至中年犯煞沖守，或星躔陷地，太歲逢凶相併，到此非貧卽夭。凡人生下便微賤，初年歷盡艱辛，及至中末平地升騰，財祿遂心，威權出衆，此等皆由生在中局，中末限步星強廟旺，先難而後易也。

戊、祿朝垣。如甲祿到寅，甲生人安命寅之類。此論文昌文曲於巳亥爲陽地，不貴卽富。此貪居巳亥遇昌曲雖富貴不久。諸星化忌，如陽居卯辰巳午化忌；陰居酉戌亥子化忌，反爲忌吉，作得地言。女人限逢喪吊，產婦嚴防禍殃爲災。帝居辰戌二宮，太歲限逢到此，不論男女老幼主凶災口舌，人離財散，喪亡必見，若無，則本身必遭大難，歌曰：

巳亥紫府相加會　左右扶持福不輕　更加化吉爲全美　富貴雙全到終生

註：如天梁天同於巳亥守命者，男多飄蓬浪蕩，女多娼妓淫濫。

斗數一理最難明　總在高人一掌中　男女禍福依經斷　女比男方多不同

先推命內諸神煞　旺後終加數內星　小兒關煞行尋遍　生尅制化辨分明

南北山人註曰：審觀斗數，貴在鉅細無遺，通盤達透，方能準論確斷，鮮有失着，臻乎此種境界，首在演繹嫻熟，次則心清氣靜，庶能察微知漸，詳悉遠近，明辨休咎也。

諸星在命身宮吉凶所主

紫微：屬土、陰、乃南北斗中天之尊星，化帝座，爲官祿主，有解厄、延壽及制化之功，喜輔弼爲之相佐，天相昌曲爲之部從，魁鉞爲之傳令，日月爲之分司，天府爲帑藏之主。其威能制火鈴爲善，能降七殺爲權。於人之身命，主人形貌敦厚，謙恭耿直，面隱紫色。若得府相昌曲左右祿馬三合，食祿千鍾，巨富大貴。無左右爲孤君，主僧道清閑。與破軍同垣而無左右扶持，定爲胥吏。如入疾厄、兄弟、僕役及父母四陷宮，主人勞碌；與羊陀火鈴沖合，吉多亦主發財，蓋因紫微在諸宮能降福消災、解諸星之惡故也。

天機：屬木、陰、南斗第三益壽之星，化善，爲兄弟主。於人之身命，主不長不短，聰明秀麗，性急好善，機謀多變。廟旺化吉，主富貴。陷地則平常，奸詐之論。與天梁昌曲左右交會，文爲清顯，武爲忠良；若與天梁會合，擅事談兵，或爲僧道亦主清閑。若爲四煞沖破，雖屬下格，必亦好善，孝義六親，勤於禮佛，無不仁不義之行，且爲靈通變達之士。

太陽：屬火、陽、南北斗中天吉星，化貴，爲官祿主。男爲父星，女爲夫主。於人之身命中，主人相貌雄壯，面方圓滿，聰明敏捷，個性剛強，若會昌曲左右魁鉞太陰祿

存守照官祿之宮，財官昭著，極品之論，文武皆宜，加四煞亦主溫飽。太陽司權貴為文，遇天刑為武。在寅卯為初升，在辰巳為升殿，在午為日麗中天，主大富貴。在未申為偏垣，作事先勤後惰。在酉為西沒，貴而不顯，秀而不實。在戌亥子丑為失輝，一生勞碌奔波，與人寡合，多招是非，若與四煞沖合，更主疾病。若與祿存同宮，雖主財帛，亦主辛苦不閑。

武曲：屬金、陰、北斗第六星，化財，為財帛主，於人之身命，主人性剛果決，心直無毒，形小而聲高量大。入廟與昌曲同行，出將入相，武職最旺。文人多才多藝，陷地巧藝之人。若與破軍同於財鄉，財到手而成空。與貪狼同值財鄉，橫發資財。守於身命與天府同宮，則主有壽。與羊陀同宮守命，必主孤剋，再加破軍共垣，尚主早年別祖離宗，藝術維生，亦主鰥寡孤貧，若財宮吉利，中晚年纔得發達。武與祿馬交馳，發財遠郡，在遷移若無沖破並會權祿，多為巨商高賈之人。

天同：屬水、陽，南斗第四星，化福，為福德主，有解厄制化之功。於人之身命，主為人謙遜，稟性溫和，心慈耿直，文墨精通，有奇智，無亢激，居廟旺不懼刼殺相侵，不畏諸煞同宮，守身命十二宮中皆作福論，惟於辰戌丑未閑陷減福，難為吉祥。

廉貞：屬水火、陰，北斗第五星，化殺囚，在官祿為官祿主，在身命為次桃花。陷地得

之主人身長體壯，眼露神光，不習禮義，心狠性狂，逢紫微執威權，遇祿存亦可得富貴，遇文昌好禮樂，遇煞曜顯武職，在官祿有威權，在身命（註：指男者）好風流。廉貞單守身命與吉會合猶無大碍，與七殺同宮則主凶亡，但有吉解禍殃較輕。

天府：屬土、陽，南斗第一星，化令星，為財帛、田宅主。於人之身命，主人心性溫和，聰明清秀，節行高超，多學多能。遇吉富貴，加煞巧藝安身。天府為福吉星，守於身命必主衣食無慮，加吉會吉三方無煞則主財官雙美。其能力可制羊陀為善，能化火鈴為福。逢祿存、武曲同度，必成巨萬之資，惟亦須尚賴三方吉拱。若逢空亡，是為孤立不堪言吉；若會四煞，主人奸詐勞碌，雖無官貴，亦主富足。若逢帝極乃至科權祿，而身命落於吉地而財官宮及遷移均佳，則以富貴雙全之論。

太陰：屬水、陰，南北斗中天吉星，化富，為財帛、田宅之主。於人之身命，主人聰明清秀、心性溫和、度量寬宏、博學多能。廟旺加吉富貴，陷地加煞夭貧。太陰為母宿，又作妻星，在酉為西山之門，以酉戌亥子丑為得垣。在卯為東潛之所，以卯辰巳午未為陷地，身若逢之，主隨娘繼拜，或離祖過房。若陷地化吉科權祿反凶，出外離祖則吉。更遇羊陀火鈴則主酒色淫邪，重則下賤夭折。

貪狼：屬水木、陽，北斗第一星，化桃花煞，主禍福。於人之身命，入廟主人長聳肥胖

。陷地形小聲高而量大，性格不常，心多計較，好賭博，貪花酒。若與羊陀交併，必作風流之鬼。居卯酉遇火鈴，武職權貴。昌曲同度，主人虛僞。若與武曲同度，爲人諂佞奸妄，每存肥己之心，了無濟人之意。與廉貞同宮，必定飄蕩而浮浪。

巨門：水土、陽，南斗第五星，化暗，爲官祿主。於人之身命，入廟主人身長肥滿，敦厚清秀；不入廟而居陷地，主五短瘦小，性好疑慮，作事進退，與人寡合，多是非，一生有口舌之撓，若無吉曜照臨，更主勞碌奔波。巨門失陷爲暗曜，男女不利。

天相：屬水、陽，南斗第五星，化印，爲官祿主。於人之身命，主人相貌敦厚，語言誠實，性情溫和，衣食豐足，出士既主飛騰，居家亦多財谷。若得紫府左右嘉會，財官雙美，位至三公。若逢四煞沖破，羊陀則巧藝爲生，火鈴則有殘疾之厄。天相能化廉貞之惡，身命官祿三宮得之而榮耀，子女得之嗣續昌榮，十二宮中皆爲福論。

天梁：屬土、陽，南斗第二星，化蔭，主壽考，有解厄制化之功，乃父母宮之主宰。於人之身命，主厚重清秀、聰明耿直而性情溫和，臨事果決，好施濟，主有壽。蔭於身命，福及子孫。遇昌曲於財宮，逢太陽於官祿三方，乃萬全之聲名，顯於王室，職位臨於風憲。若逢天機沖照，宜爲僧道，亦受王家制誥。守身命與天機同行，居翰苑，擅談兵，若遇紫府昌曲左右嘉會，可主出將入相，惟遭煞侵爲破，平常耳。

七殺：屬火金、陰，南斗第六星，爲將星，遇紫微化爲權，在數主肅殺。於人之身命，主人目大心急，喜怒不常。居於廟旺守命，主有謀略，遇紫微掌生殺之權，武職最利。加昌曲左右鉞魁會合，位至極品。落空亡，無威力，若爲四煞忌星沖破，巧藝平常之人。更在陷地，則主殘疾。守於身宮，定歷艱辛。在官祿爲得地，化禍爲祥。七殺守命終非吉，蓋禍福緊迫而急促，會遇衆吉則暴旺，與煞度則暴敗夭亡也。

破軍：屬水、陰，北斗第七星，化耗，主禍福，司夫妻、子女、僕役。於人之身命，主人身材五短，背厚眉寬，性剛寡合，棄祖發福，且好搏禽捕獸。若與文曲同守於身命，一生貧士，居陷地加四煞沖破，巧藝殘疾，不守祖業，僧道宜之。喜紫微照臨，主有威權。遇祿存可解其狂。破軍入命喜廟旺，閑陷宮多主作禍殃。

文昌：屬金、陽，南北斗，司科甲，乃文魁之首。於人之身命，主人性情磊落，聰明清秀。若會太陽天梁祿存，財官昭著，福壽雙全，縱四煞沖破不爲下賤。

文曲：屬水、陰，北斗第四星，主科甲。於人之身命，主人聰明俊秀，性情溫和，博學而多能。會遇衆吉，定作科第之客，居官祿，面君顏而執政。單居身命，更逢凶曜，亦作舌辯之徒。與廉貞共處，必作公吏；居身，與太陰同行，定作九流術士。怕逢破軍，恐臨水以生災。嫌遇貪狼，濫政事而顛倒。忌入土宮，限臨不吉有蹇滯。

左輔：屬土、陽，南北斗助星，爲紫微侍佐之星，行善令。於人之身命，主人相貌敦厚，慷慨風流，若得紫微科權三合冲照，文武貴顯，若逢四煞冲破，雖富貴不久，惟宜於僧道，山林清閑且有號。輔星喜佐紫府，遇之大吉。

右弼：屬水、陰，南北斗助星，爲紫微侍佐之星，司制令。於人之身命，主人厚重清秀，度量寬宏，好施濟，有謀略，若得紫府同垣，財官雙美，若逢四煞冲照，雖福薄亦不爲凶。僧道清閑。右弼性如左輔，皆爲紫、府之佐相，惟二星與煞同垣至不吉

天魁：屬土、陽，南斗助星，即天乙貴人，爲司科甲之星，又爲上界和合之宿，在數主晝生人貴。於人之身命，雖不富貴，亦主聰明，爲人清秀英俊，有威有儀。身命逢之，更得紫府日月昌曲左右權祿相湊，少年必得美妻，且主登科及第。逢凶星，不爲文章秀士，亦作弟子之師。若遇大難，必得貴人扶助，而解厄化險也。

天鉞：屬火、陰，南斗助星，亦即玉堂貴人，爲司科甲之星，又爲上界和合之神，在數主夜生人貴。於人之身命，雖不富貴，亦主聰明才智，爲人秀麗清白，有威有儀。身命逢之，更得衆吉拱照，其福一如天魁。凡人身命均值魁鉞二貴，騰躍之兆也。

天馬：屬火、陽，爲司祿之星，主遷動，身命臨之爲驛馬，主好動。喜會祿存，若與祿星同宮，爲祿馬交馳；與紫府同宮，爲扶輿馬。日月同宮，爲雌雄馬，皆主吉利。

忌逢空亡及居死絕之地，均爲死馬。遇陀羅爲折足馬，火星同宮爲戰馬，刑煞同宮爲負尸馬，定主不利。若天馬在妻宮，必主得妻財。加吉會者富貴。加煞不美。若加權祿照臨，必主男爲官，女封贈。天馬守身命三方遇吉，亦主出外發迹。

祿存：屬土、陰，北斗第三星，爲司爵祿貴壽之星，有解厄制化之功。於人之身命，主人相貌持重，心慈耿直，性情磊落，聰明秀麗。居於身命、財帛、田宅各宮主富，居於遷移尤佳。與紫微守於官祿，宜子孫承續爵祿，本身自當富有。若獨守命而無甚吉化，乃守財奴耳。若逢火鈴空刼冲照，巧藝多精之人。祿星且得吉扶必佳也。

擎羊：屬火金、陽，北斗助星，化刑，主刑傷。於人之身命，主人破相且剛強，性情粗暴，機謀狡詐，橫立功名。入廟主權貴，西北生人爲福，四墓生人不忌。居卯酉作禍興殃，刑尅極甚，縱富貴亦不耐久，且不善終。會昌曲左右，有暗痣斑痕。

陀羅：屬火金，陰，北斗助星，化忌，主是非。於人之身命，主人身雄形粗，剛強破相，橫破橫成，不守祖業，爲人飄蕩，不作本處之民。喜西北生人及四墓生人爲福。遇紫府文昌會合，財官論，利於武職。與貪狼同度，因酒色以忘身。若居陷地加煞，必傷妻子，背六親，且主傷殘帶疾。若是獨守命宮，孤單棄祖，二姓延生，巧藝爲活。會日月忌星，男尅妻而女尅夫。會文昌左右有暗痣。若與日月同宮，主傷親

損目。陀羅煞曜也，身命不宜逢，十二宮中皆難爲福，蓋其作禍多於爲祥之故。

火星：屬火、陽，南斗助星，爲煞神，主性剛。於人之身命，主人剛強出衆，毛髮多異，唇齒四肢有傷，若與羊陀會合，多主乳幼疾災，宜過房延生。東南生人爲福。若與貪狼會於廟旺之地，主貴。居於卯酉，而逢衆吉冲照，大吉大利，限步逢之亦然。

鈴星：屬火、陰，南斗助星，爲煞神，主性烈。於人之身命，主人性毒破相，膽大出衆。若與貪狼相會，指日立功邊庭。廟地財官雙美，陷地孤貪。若與羊陀湊合則主孤貧、棄祖而殘疾。此星東南生人命限遇之爲福，西北生人命限遇之成敗不一，縱富貴亦不耐久。遇貪狼於卯酉，威震邊夷。若會紫府左右，不貴則富。逢七殺則主凶亡；遇破軍傾家蕩產，人財兩失。

化祿：屬土、陰，掌福德，主財祿，喜見祿存。守於官祿或身命與科權相逢，必作大臣之職。大限遇之十年吉慶，雖爲諸煞冲破亦不爲害。小限逢之，主進財入士之喜。

化權：屬木、陽，掌生殺，主權勢。喜會巨門武曲。守於身命與科祿相逢，出將入相。科權相逢，必定文章冠世，人皆欽敬。若會巨門武曲，必專大事，掌握兵符。小限逢遇，無有不吉；大限十年，必然得志。逢凶亦不爲災，如遇羊陀空刼耗使，則主官災貶謫，庶人因爭訟而破事損財。

化科：屬水、陽，掌文墨，主聲名。守於身命，主人聰明。權祿相逢，宰臣之貴。如遇惡星，亦爲文章秀士，可作群英師範，但嫌截路空亡與空刼，亦畏忌星。

化忌：屬水、陽，即計都星，爲多管之神，主迍邅。守於身命，一生不遂，進退多端。小限逢之，一年不足，大限相遇，十年悔吝。二限弁太歲交臨，斷然蹇滯。文人不耐久，武人縱有官災口舌不妨，惟工商人到處不宜。如會紫府昌曲左右科權祿與忌同宮，又兼四煞共處，即發財亦不久持，功名亦難成就。如單逢四煞刼空耗使，則主奔波帶疾，僧道還俗。

天空：屬火、陰，乃上天空亡之神，主災悔。守於身命，主人作事虛空，不行正道，成敗多端，不能聚財。退祖可獲小昌。天空又名斷橋，有吉冲照禍輕耳。加四煞少者平常論，重煞者貧且賤，雖僧道亦不正。大小二限逢之，定主破財刑傷。

地刼：屬火、陽，乃上天刼殺之神，主破失。守於身命，主人作事疎狂，動靜異常，不行正道，好爲邪僻之事。有吉禍輕，三方四正加煞少者平常論，加煞重者，災如天空逢煞，僧道亦不守淸規。大小二限逢之，定主破財人離。

天傷：屬水、陽，乃上天虛耗之神，主破耗。太歲二限逢之，不問得地與否，只要吉多方可獲善，若無吉星，又値羊陀火忌與巨門天機，其年必主官災喪亡或破財。

天使：屬水、陰，乃上天傳使之神，主破耗及災禍。太歲及二限逢之，只要吉衆者禍輕，若乏吉星扶持，更值四煞化忌巨門及天機，其年必主官災喪亡，橫事破家。

天刑：屬火、陽，主孤剋。入廟掌兵權，遇太陽主武貴。守於身命，主人性剛無毒。衆煞照臨不爲僧道定主孤刑或不夭則貧，乃至父母兄弟皆不得全。大小二限逢之，若無吉曜援救，多主出家、官事、牢獄、失財，尤忌火災。於寅卯酉戌入廟則吉。

天姚：屬水、陰，主風流。入廟爲風雅有艷福，陷地爲淫慾。守於身命，主人性好風流，多疑而美姿色。居戌卯酉廟地，主富貴多奴。居亥地有學識。若會惡星，破家敗產，因色犯刑。若紫微吉星加臨，雖剛柔相濟，亦主風騷。加紅鸞愈淫，加擎羊則主夭。大小二限逢之，不用媒妁，招手成婚。天姚守命須忌水厄，於妻宮犯重婚。於遷移，主得陰人扶助；於財帛因花酒賭博而破財；於田宅破祖；於福德身忙心亂。

天哭：屬金、陽，主刑剋。（詳情見諸星問答論）

天虛：屬土、陰，主空亡。於妻宮主刑傷，於子女宮剋害。於身命主孤貧刑剋而飄蓬。於財帛破耗進退。於疾厄不寧；於遷移出外離祖，多招口舌是非；於官祿虛名；於福德祿薄，一生艱辛維生，猶難有餘裕之資。天虛得衆吉同值守照則禍殃可輕。

紅鸞：屬水、陰，主婚姻喜慶。守於身命，主人稟性溫良，聰明秀麗。三合紫微，旌節

廟堂，且主得吉慶之事，男招美妻，女配貴夫。於丑寅卯辰戌亥入廟則吉，失陷則凶。於兄弟宮主手足有情，於夫妻主得美貌之妻。於子女主多，於財帛主豐旺，於遷移主有外財。於官祿少年登科及第；於田宅茂盛；於福德一生衣食安康。大小二限逢之，主財祿增添，男子招美婦，女子配賢夫。

天喜：屬水、陽，主婚姻喜慶。守於身命，主人容貌俊美，婚姻早發。

三台：屬土、陽，主貴。（註：三台與八座同宮最佳）

八座：屬土、陰，主貴。（註：同右）三台、八座，乃紫微之輔佐，主北斗之權，專主文章仕進以及一般吉慶之事。守於身命，雙至則主吉利大貴，分之主孤。在夫妻宮若是一星單居，則主生離，二星合守則吉，大小二限俱臨亦吉。

龍池：屬水、陽，乃天上文明之宿，主科甲。

鳳閣：屬土、陽，乃天上文明之星，主科甲。龍池、鳳閣守於人之身命，主人清秀伶俐、文雅溫良。男人逢之主攀龍附鳳，功名顯達，財祿豐厚；女人逢之則相貌秀麗，多智多能，而心志堅定，擇一而終。惟要以合之爲美，分之則平常。

天才：屬木、陰，即乃才能之星。於人之身命，主爲人才智出衆，聲譽英揚。

天壽：屬土、陽，亦即壽星，於人之身命，主壽考而通達。酉戌亥宮尤佳，十二宮中皆

爲福。大小二限逢之，凡事吉利。惟不可與煞同值，然則無用。

恩光：屬火、陽，於人之身命或官祿宮，主受殊恩。限步逢之，亦主吉利。

天貴：屬土、陽，於人之身命，主人秀氣豪爽，少年金榜題名，更主大貴。居寅辰二宮，才能出衆，有高名，財旺名盛。三合若逢文昌，主人英傑聰明。於兄弟宮主成行而有貴者，於夫妻則主貴美；於子女有二三且可顯揚。於財帛主富足，於遷移主貴人扶持；於僕役則得力；於官祿主貴顯。於田宅祖業昌榮；於福德衣食豐裕，大小二限逢之，喜氣非常，文人及第，官吏升遷，庶人發財，更遇魁鉞，逢凶有救。

天官：屬土、陽，主顯達大貴。守於身命或官祿，則主可貴，大小二限逢之，官吏主升遷之喜，常人亦主發福。

天福：屬土、陽，主爵祿福厚。守於身命，壽高且貴。男子婚早子早，女人美貌端莊。惡星不臨，多財多寶。寅申巳卯最好，父母兄弟雙全，夫婦白頭到老，更主天財豁藏，富貴聲揚，十二宮中無不全美。大小二限逢之，貴人面君，仕者遷升，庶人進財。天福最喜守財帛、遷移、官祿於寅申巳卯，惟怕與煞同度，然則無用也。

台輔：屬土、陽，爲台閣之星，主貴。

封誥：屬土、陰，爲封章之星，主貴。

孤辰：屬火、陽，主孤，忌入父母宮，忌諸凶刑加，喜諸吉化解。

寡宿：屬火、陰，主寡與孤，忌入夫妻宮，忌諸凶刑加，喜衆吉化解。

破碎：屬火、陰，主損耗不全。忌入身命及財、官、遷、福德宮。

蜚廉：屬火、主孤及剋害，忌入父母宮及身命宮，忌凶星同值或合照，喜諸吉化解。

解神：主化凶爲吉，能解災厄，惟只於身命宮有用，他宮無以發揮其能。

天巫：吉慶之曜，主升遷之喜。宜入身命宮及財帛、官祿、遷移與福德宮。

天月：主有病。忌入身命宮及疾厄宮。

陰煞：主有小人。忌入身命宮及僕役宮。財、官、遷宮亦忌之。

截空：主諸空。忌入身命以及其他諸要宮，喜入次要宮。

旬空：主諸空。忌入身命以及其他諸要宮，喜入次要宮。

博士：屬水、主聰明、有壽及有權。喜入身命宮。十二宮中皆爲福論。

力士：屬火、主權勢，有操持之能。喜入財帛及官祿宮，遷移次之。入身命宜武職。

青龍：屬水、主喜氣與進財，並主擅機變。入身命遇所喜之星宜武職。喜入諸要宮。

小耗：屬火、主不聚財，爲散耗之宿，忌入身命，喜入次要之宮。

將軍：屬木、主威猛及性剛暴，入身命與所喜之星同值，主武職大利。

奏書：屬金、主福祿，文書之喜。宜入官祿宮，身命宮次之。

飛廉：屬火、主孤寡尅害。忌入身命及福德宮，亦忌入財、官、遷宮，喜入疾厄宮。

喜神：屬火、主延續並吉慶之事，喜入身命宮及財、官宮，於遷移每得人扶。

病符：屬水，主災病。忌入身命宮及福德宮。

大耗：屬火，主退祖破財，忌入身命宮與財帛宮。喜入次要之宮。十二宮中皆主不吉。

伏兵：屬火，主口舌是非。忌入身命及福德宮，財、官宮亦忌，喜入次要之宮。

官府：屬火，主爭訟，口舌刑杖。忌入身命及官祿宮，於遷移宮亦不利，宜入次要宮。

長生：主坐發，諸宮皆吉，不畏諸凶，忌與空亡同值。喜入身命、財帛及官祿宮。

沐浴：主桃花。忌入身命、財、官、田宅諸宮，喜入夫妻宮，喜空亡尅制。

冠帶：主喜慶，諸宮皆吉。尤喜入身命、財、官、遷移及福德宮。忌與空刼亡忌同值。

臨官：主喜慶，所主福祿與冠帶雷同。

帝旺：主壯旺，諸宮皆吉，尤喜入身命，入財帛、官祿、福德無不極佳。

衰：主衰敗，忌入少運及疾厄宮，喜諸吉化解。亦忌與身、命同值。

病：主疾厄，忌入少運，喜諸吉化解。亦忌入疾厄宮，並忌入身命。

死：主衰敗，忌入身命及少運，喜逢諸吉化解。與空刼忌煞守命，主貧賤早夭。

墓：主欽藏。忌入命身宮，喜入財帛、官祿宮。入福德宮亦佳吉。

絕：主絕滅，忌入命身與少運，亦忌入子女與其他要宮，喜入疾厄宮，尤喜諸吉化解。

胎：主喜，宜入夫妻或子女宮，忌入晚運及疾厄宮，忌落空亡。入身命宮猶可。

養：主福，入身命猶可，喜入少運及中運，諸宮皆吉，忌與空亡煞忌同值。

將星：主化凶為吉，不忌諸凶，守於身命主武貴，喜與武貴之星守於官祿宮。

攀鞍：利功名，不忌諸凶，守於身命主武貴。守於遷移主東西奔走。

歲驛：主遷動，不忌諸凶，守於身命主武貴。守於遷移亦主奔波營生，守於官祿主吉。

息神：主消沉，忌諸凶，喜諸吉化解。守於身命無吉冲照，主人了無生氣。

華蓋：主孤高，守於身命只宜僧道，不宜凡俗。

刼殺：主盜刼，不宜守於身命，喜諸吉化解，忌與諸凶同垣。

災殺：主災患，忌入身命，喜諸吉化解，忌與諸凶同垣。

天殺：主尅父尅夫，忌入身命、父母及夫妻宮，喜有吉星化解。

指背：主誹謗，守於身命無吉化解，主一生常遭人之背後中傷。

咸池：主桃花，守於身命則風流好色，守於福德亦然。喜入官祿宮，於財帛宮亦佳。

月煞：主尅母尅妻，忌入命身、父母及夫妻宮，喜諸吉化解。

亡神：主耗敗。十二宮中皆不爲吉。守於身命主多災厄，並主諸事謀求不順，喜吉曜。

歲建：屬火，爲成敗之神，主一年休咎，喜諸吉冲照，忌凶煞刑加。

晦氣：主咎，忌守於身命，忌諸煞冲照，喜衆吉化解。

喪門：屬水，主喪亡，忌入身命，並忌諸凶同度，子午宮入廟禍輕。諸凶冲照亦主災。

貫索：主獄災，忌入身命宮，亦忌入官祿、福德宮。忌衆惡助凶，喜衆吉化解。

官符：屬火、主訟，喜諸吉化解，忌入身命宮，忌與衆煞同垣，亦忌衆煞冲照。

小耗：屬火、主小失，忌入身命，忌諸凶，喜衆吉化解。忌空亡，寅午戌申子辰禍輕。

大耗：屬火，主大敗。喜諸吉化解，忌諸凶及空亡。守身命、財、官及田宅，主破敗。

龍德：主化凶爲吉，不畏諸凶，能避煞，喜臨身命宮，亦喜守於財、官、遷移宮。

白虎：屬金，主凶，主喪服，喜諸吉化解，忌諸凶，卯酉入廟災輕。

天德：主化凶爲吉，不忌諸凶，喜入命身宮。

弔客：屬火，主喪服，喜諸凶化解，忌諸凶。辰戌入廟災輕。

病符：主疾病，忌諸凶，喜衆吉化解。忌入身命及福德宮。

▲以上之諸星入身命及諸宮凶吉所主禍福，其情大致如此，並非「絕對」也者；蓋亦有主凶而不凶，有者主福而不福，甚至尚有反其道而行者，應悉視生尅制化而論斷也。

大限專論

大限：主十年之榮枯休咎、禍福窮通。大限以陽男陰女順行、陰男陽女逆走，而以所行之宮並其之星曜廟陷善惡、化吉化凶、乃至於三方冲照之喜忌爲準則，吉則吉論，凶則凶斷。推大限十年之凶吉禍福，除值星單守或同宮之顯示，尤須觀察生尅制化之作用，如金曜入火鄉更與火曜同垣爲受制；金入水鄉縱可生旺，而遇火曜同宮或三合刑冲亦謂受制，則金曜廟樂者減力，平閑者無用，惟得衆吉星三方拱冲而扶救可作福論。於大限中卜窮通休咎，計有兩種法則，一爲陽男陰女順行；陰男陽女逆走之法（註：即陽男陰女先行父母宮，然後福德、田宅諸宮，而陰男陽女則先行兄弟宮，然後夫妻、子女、財帛諸宮者是），一爲勿論陰陽男女，悉自兄弟宮逆行而夫妻、子女、財帛、疾厄至父母。經本南北山人多年之悉心研究與測驗，其結果以陰男陽女逆行，其大限於自兄弟宮逆行最爲準確，敬希習者不妨悉以此法推論之。

小限專論

小限：主一年之榮枯休咎、禍福窮通。男順行，女逆走，視所行之宮其星曜廟陷惡善、

化吉化凶為推論之依據，看法與斷大限全然一致，以生剋制化及三方四正之好壞為推測其年吉凶之根據。起小限之宮位，依生年之支而定，惟陽男陰女順行，陰男陽女，不可與行大限一般，悉自兄弟宮逆行看少運。蓋有者觀小限亦如大限之行，悉然走逆不走順，亦無男女之別也。此外亦有「男順」、「女逆」行小限之法者，然依本南北山人之豐富經驗予以證實，則按「陽男陰女順行」、「陰男陽女逆行」之法最為可靠，希初習者着意演繹，必有所獲也。（註：坊間所見出售之「紫微斗數」雖僅二、三種，然而莫不是謬誤甚多，蓋其版本以訛傳訛，致令以其法占卜命運者滋生嚴重之錯誤，由於數理一事，失之毫厘則差之千里也。）斷小限之吉凶，除上法而外，尚須兼看太歲所值宮位與其星曜喜忌善惡，數者齊行參合而觀禍福，而定窮通，細審明察，按訣推論，必中也。

流年太歲專論

太歲：主本年一歲之禍福凶吉。其星為煞神，屬火，喜扶不喜刑，喜與善宿同度則災輕禍少，甚至為吉不凶，然若與惡曜煞星同行或逢遇，多主肆惡成凶，尤忌落於辰宮天羅，戌宮地網之垣而三合見七殺，或與七殺同度，更忌會遇七殺又值七殺重逢之年。大小限俱吉則減禍殃，反之二限助紂為虐，令卜者是年凶多吉少，重者官災牢

獄，抑或傷殘喪亡。太歲喜與吉曜同度，與煞曜不睦，若與凶煞同值或逢遇，則生災禍，尤其值羊陀而又逢流羊或流陀，其悔必重也。太歲有喜忌之地，有喜忌之星，其喜忌載於本書「小限併太歲過十二宮吉凶」一文，敬希初習者詳參之。又，市售之「紫微斗數」有載流年太歲行逆不行順，謬誤至大，不可採信。蓋流年太歲恰反其道而行，走順不走逆，如(子)年太歲在(子)、(丑)年太歲抵(丑)宮，然後(寅)、(卯)、(辰)、(巳)諸宮，決非按(酉)、(申)、(未)、(午)逆向而行，敬希習者務必注意及此庶免致誤甚也。

斗君專論

斗君：主壹個月之吉凶。其落位之訣，於自流年太歲所值之宮起正逆行，止於問卜者之「生月」，再自其逆行所抵之生月宮位起(子)，順數至其人「生時」而止，即乃「斗君」所落之處，如己巳年三月十六日亥時出生者，按上法施行，其「斗君」則於「寅」年落於(亥)宮，於焉(亥)宮便係「寅」年之「正月」，順行於(子)宮則為二月，(丑)宮則為三月，如此類推，抵「戌」宮則為十二月。而(卯)年斗君則順行於(子)宮為正月，行法亦同上例。斗君每經一個月順行一宮，其每月吉凶之觀法全然同於大小限，遇吉守照則作吉論，否則凶斷，亦有吉凶參半或吉多凶少、凶多吉少之推測，但須配

以逐月之天干吉化如何，如甲寅年之正月爲甲子月，則甲干者寅宮入流祿，卯宮入流羊，丑宮入流陀，又入流魁，而未宮入流鉞，廉貞化祿，破軍化權，武曲化科，太陽化忌。其斗君所值之宮，若遇太陽且三方煞湊，即其正月凶多吉少，再若大小二限以及太歲均失吉祥，諸見衆惡之刑侵，即其人之正月災禍較重，宜語之以趨吉避凶，預作消災之計。餘悉倣之，可知逐月之吉凶矣。此外則自斗君之值垣起「初一」，按上法作順行詳審，即能判知逐日之吉凶。再於日值之地起(子)時順行，便能觀悉逐時之吉凶。年有年干，月有月干，時有時干，求時之干，於本書之三〇九頁專文另例，蓋年干月干皆於曆書可予尋索，而時干則無也。

詳論二限及流年太歲與斗君吉凶之要訣

甲、流年年干之流羊流陀、流魁流鉞及流祿，以及化科權祿忌，其吉凶對行值大限之位頗爲重要，如遭流羊陀忌三方四正之拱冲加臨，復無吉曜援救，多主是年有小災，輕則謀求難遂，徒勞精力。但若逢遇流化科權祿照臨，則主其年吉祥多遂，惟亦須兼看小限與流年太歲所值之星喜忌善惡如何，方能作此推斷，否則無用之論。

乙、生年年干之羊陀魁鉞乃至科權祿忌，對大限之禍福至爲重要，如大限行抵某宮而與

喜垣喜星同度，且逢生年之科權祿三方四正交會臨照，則主其十年福祿綿綿。蓋生年科權祿乃命中固定之吉化，非流年吉化所能媲美，惟亦須兼看命身星曜之善惡吉凶與喜憎，倘遭衆煞刑冲毒尅，即所行大限縱吉而有生年科權祿守臨拱照，僅主遂多失少，風光較佳而已，習者不可不詳也。

丙、流年天干之科權祿忌，除於大限外，對小限及太歲之吉凶甚爲重要。

丁、流年天干之科權祿忌，除於小限及太歲外，其吉凶對月令之休咎較爲重要。

戊、月令之天干科權祿忌四化，其吉凶對逐日之休咎較爲重要。

己、逐日天干之四化，其吉凶於時辰之休咎較爲重要。

「日」上起「時」之「天干」

凡年干、月干、日干三者，均可於曆書尋索之，如民國六十四年農曆五月，載明爲「壬」午月，而其二十三日爲「己」卯日，惟欲求得「時干」則無所記。按起「時」之天「干」，須據「日干」而決定，如某人生於六十四年五月二十三日辰時，則其「辰時天干」並非其年五月二十三日之「己」而作「己辰」者，實應根據「己」干以另起之，則爲「戊辰」者是，則「戊」乃其人生時之天干，用於推「時」之吉凶其干亦然。如欲

知悉六十四年五月二十三日辰時之天干，則依下訣一索卽得，茲附訣於左：

日干爲「甲」者：由「甲」爲天干之起始，配以「子」時，如生於「子」時，則爲「甲子」時；若生於「丑」時，則自「甲」干順行而下，卽爲「乙丑」時；「寅」時者「丙寅」時；「戌」時者又爲「甲」干；「亥」時者爲「乙」干，周而復始，循環不息，如此類推，萬無一失。

日干爲「乙」者：由「丙」配「子」時，餘倣右例。

日干爲「丙」者：由「戊」配「子」時，同右。

日干爲「丁」者：由「庚」配「子」時，同右。

日干爲「戊」者：由「壬」配「子」時，同右。

日干爲「己」者：由「甲」配「子」時，同右。

日干爲「庚」者：由「丙」配「子」時，同右。

日干爲「辛」者：由「戊」配「子」時，同右。

日干爲「壬」者：由「庚」配「子」時，同右。

日干爲「癸」者：由「壬」配「子」時，同右。

訣：甲己甲起子　乙庚丙配始　丙辛戊上走　丁壬庚爲頭　戊癸壬順送

大限順逆起始之論

起大限計有自「命宮」起始及「命前」或「命後」起始三種，而從陽男陰女順行、陰男陽女逆走之法。前者如火六局陽男陰女命坐卯宮，則於卯宮起六至十五大限，往辰位逐宮順行。再如水二局陰男陽女命坐未宮，則自未宮起二至十一大限，於午位兄弟宮起十二至二十一大限，朝巳位逐宮逆行者。又有不從命宮起大限，如前者自辰宮起六至十五之大限，後者自午宮起二至十一之大限，莫衷一是，難判是否，至令習者無所適從，爲之困擾不已。今據本南北山人多載之累積經驗乃至廣覽秘笈之所得，卽勿論陽男陰女或陰男陽女，悉自命宮起大限，依陽男順佈，陰男逆行，而陽女逆行，陰女順佈爲準確。（註：如木三局陰男命立寅宮，則自寅位起三至十二歲，於兄弟宮逆佈大限卽是）

命、運簡論

訣曰：命美不如大運美（大運卽大限）；大運美不如小運美（小運卽小限）；小運美尤須太歲吉；太歲吉便卽福祿至；福祿至則爲災禍消；災禍消乃係命運好。

又曰：命吉運蹇，有如巨艦行海逢遇驚濤駭浪，縱滯不沉，有驚無險。

又曰：命蹇運吉，有如小舟行江喜遇風平浪靜，順帆馳駛，有險無驚。

又曰：命凶運蹇，有如破艇行河遭遇凜風厲雨，浪中掙搏，驚險無比。

女命各論

紫微：守於身命，厚重清秀。會吉星旺夫益子。在寅午申宮守命，加吉貴美。在子酉及巳亥宮守命，加四煞美玉瑕玷，日後不美。與天府同守於身命，或有紫微值於夫妻宮，皆主封贈。紫府巳亥相互輔（註：即乃命坐巳或亥與紫微或天府同值），得左右合照或夾扶，更兼逢遇化吉照臨，定主富貴。與貪狼同守於身命，則主墮落風塵，得左右冲照則不作此論，惟逢四煞刑侵，衣祿雖豐，多主淫佚。

天機：守於身命入廟旺之地，主性剛機巧而有權柄，旺夫益子，加權祿則為貴婦；身命天機守於陷宮，遇羊陀火鈴忌星冲破，主刑尅下賤與殘疾。與太陰同在寅申宮安命，主人容貌秀麗，衣祿雖豐，不免淫佚。與巨門同在卯酉宮守命，雖富貴亦主淫佚，福不全美。與天梁同在辰戌宮守命，雖機巧多主淫奔，甚或刑夫尅子。天機守身命與太陰、巨門或天梁同宮，遇四煞冲破，多主淫賤、偏房、娼婢或刑尅

太陽：守於身命入廟旺，旺夫益子。加權祿主封贈，加煞則平常。太陽守命由寅到午，加吉星吉化多主富貴，至少福祿綿綿，居於惡地則庸常。太陽在戌亥子守身命，若是夫星不美，宜作偏房。閑陷之地縱遭四煞刑侵，雖貧苦賤役或帶疾亦貞堅。

武曲：守身命入廟，三方吉拱無煞冲破，多為貴婦。武曲之星為寡宿，宜男不宜女，若夫星荏弱，則婦奪夫權方免刑尅。若是夫婿乃為性剛之人，則兩剛相敵必主刑尅而生離。身命守武曲而入陷地，遇空刼加四煞，多主貧孤及刑夫尅子且不正。

天同：守於身命而廟旺，加吉化吉，且不逢煞定主富貴、作命婦、旺夫益子，聰明伶俐，極其賢能。甲己庚人命坐寅宮，乙辛人命坐卯宮，丙丁人命坐戌宮，皆主上格。居巳亥守命，縱然化吉，雖美而淫，再逢四煞冲破，刑夫尅子。與太陰同值於身命，衣祿雖豐，終不為美，宜作偏房侍妾。與天梁守於身命，宜作偏房。

廉貞：守於身命入廟，逢化祿，性情剛烈，清秀機巧，旺夫益子。若有三方吉拱而無四煞冲破，多主封贈。廉貞未申守命，甲生人上格。寅宮守命，甲己生人上格。甲己庚癸生人，安命申酉亥子宮、丙辛乙戊生人，安命寅卯巳午宮，能清白相守。若守於辰戌丑未反賤。與貪狼同值於身命主淫佚；與破軍、文曲、陀羅、火星、貪狼交會或同垣，則主刑夫尅子，只可為娼為婢。

天府：守於身命，清白機巧，旺夫益子。守於廟旺之地，再加化吉不見忌星，不遭四煞刑冲，必作命婦，錦衣玉食。若得紫微三合拱照，貴為夫人；若與羊陀火忌同值或三合逢遇，主六親相悖，子息難招。

太陰：守身命入廟會太陽，封贈夫人。居陷地守身命逢四煞加臨，刑夫尅子，本身非娼則婢，輕則偏房侍妾。與天機同在寅申宮守命，多主淫佚，即使堅貞，則亦衣食難遂，宜作偏房侍妾。太陰守命逢遇天機與昌曲於寅宮，必爲娼妓。

貪狼：守身命於辰戌丑未宮吉利，逢左右爲貴，餘宮平常。貪狼在亥子守命遇羊陀多嫉妬，逢祿馬不美。巳亥陷地守命身，刑尅不潔，多爲娼婢。經云：「貪狼守命多爲娼。」又云：「貪狼三合相臨照，也學韓壽去偷香。」居陷地加煞尤甚，必爲娼妓。貪狼爲桃花，乃好色之星，且好嫉妬，寡情薄義，淫佚最驗。

巨門：守於身命入廟，癸辛生人福厚，加左右則壽考。反之守於陷地，刑夫尅子，丁生人遇之尚主淫亂。與天機同值於身命，雖主富貴不免淫佚。與羊陀同守於身命，必定爲娼。經云：「巨門命陷主淫娼，侍女偏房始免殃；廟樂吉湊方爲美，不然壽夭主凶亡。」與太陽同值於寅宮，拱吉夾吉化吉，主有夫人之命。

天相：守於身命，聰明端莊，志過丈夫。三合吉拱，多主封贈。守於廟旺之地，再加吉又化吉，不見煞忌冲照，必作命婦。守於身命而入廟，衣祿遂心。癸生人子宮，甲己生人寅宮，甲癸庚生人申宮，俱是貴格。丑未亥宮不貴，子午卯酉皆少福。若逢昌曲多爲侍妾。遇羊陀火鈴冲破主孤尅，只可爲婢爲妾，否則貧困艱苦。

天梁：守於身命，有男子之氣，入廟主富貴，旺夫益子。紫府輔弼扶持，主封贈。巳亥守命，淫佚下賤。安身命於寅申巳亥，遇天馬同值，三方逢天梁合照，亦主淫佚下賤。陷地守命加四煞，多主刑尅下賤而淫佚。

七殺：守於身命，入廟加祿權，財權壓衆，志過丈夫，旺夫益子。女命嫌逢七殺，三方四正及夫妻宮俱不宜見，若見之而本宮吉少或無正曜，必主生離尅害。惡地守命身或旺宮逢四煞冲破，刑尅不吉，偏房侍妾。七殺獨守身宮，主夭折壽促。七殺單守福德宮，賤無疑，必爲娼婢。

破軍：守於身命，在子午宮，主福壽榮昌，才能出衆，旺夫益子。居陷地，加四煞冲破，淫蕩無恥，且尅丈夫。破軍居四生與天馬同守於寅申巳亥值身命，必然尅夫，且亦性好淫佚。破軍爲孤獨淫佚之星，女人不宜，入陷地逢四煞因姦謀夫，因妬害子，此乃重者，輕則好吃懶做，爲娼婢侍妾或奉佛之尼可也。

文昌：守於身命，主人清奇秀麗。紫府三合冲照，主富貴封贈。加吉而得地，衣祿豐足。居陷地遭四煞冲破，則爲妾婢娼妓。訣曰：「女命文昌，聰明富貴只多淫。」三合及對宮文曲冲照，更會太陰天機，必主淫佚。女人命逢文昌，遇擎羊、火星、鈴星及化忌，若不爲娼，多主夭折。惟與空刼同值或煞合，爲娼婢侍妾最驗。

文曲：守於身命，居巳酉丑廟地及亥卯未旺地，與天梁或天相加會，清秀聰明，並主貴。經云「女命文曲，聰明富貴只多淫。」與巨門同宮，多主水性楊花。文曲陷地，逢四煞沖破，及與貪狼或破軍同宮，淫而且賤，宜作偏房。

左輔：守於身命，溫良賢淑，加吉星福壽榮昌。與紫府會合，主封贈，旺夫益子。逢七殺、破軍，壽元不長。遇火星、陀羅及忌星沖破，只可偏房得寵。

右弼：守於身命，賢良有志。加吉星福壽榮昌。會吉星，旺夫益子。四煞沖破亦不下賤

天魁：及天鉞守於身命，吉多，主福壽昌榮，為宰輔之婦，命婦之論。若加四煞，亦主富貴，煞重者至少衣食有賴，但不免私情淫佚。與貪狼或巨門守於四敗之地，或居於失陷之垣，魁鉞二貴則主化解凶厄。魁鉞分守命身，女子亦作極美之論。

天馬：守於身命，主淫奔。加權祿照臨，主封贈，如呂后則為兩重天祿天馬，即命坐祿存又逢化祿與天馬是也。天馬守命，三合遇天梁，賤而且淫佚。天馬與破軍或貪狼，同守於寅申巳亥，必然尅夫，尤其淫慾而好享樂，非賢德之女也。

祿存：守於身命，主人清白秀麗，能幹有為，有男子之志。紫府同臨，百事安寧，更遇廉貞或天同湊合，必是夫人。天府天相三合守照，不富即貴。命安寅申，府相在財、官二宮拱朝者上格，餘宮次之。若火鈴空刼來湊，則主夫妻生離。

擎羊：守於身命，入廟多主權貴，然而刑尅不免。陷地主下賤，否則夭折。擎羊與日、月同宮，尅夫之命。陷地而遇火鈴忌星，多主重刑毒尅，淫佚下賤。

陀羅：守於身命，內狠外虛，淩夫尅子，縱遇吉亦多淫蕩。與巨門同守，必定為娼。

火星：守於身命，廟旺多貞潔，惟刑尅不免。遇貪狼則吉，諸事得遂。居於陷地，刑尅至甚，不於婦道之守，且多是非，淫佚而下賤。

鈴星：守於身命，主人性剛悖六親，刑夫尅子。遇貪狼，衣食豐足。陷地，無吉曜守照，終身不貞潔，又兼壽夭及貧困。鈴星煞曜也，值於女命，總是不宜。

化祿：守於身命，內外稱意，吉多主命婦，並有威儀。命坐化祿與祿存同宮，或逢祿存沖合，皆為上格，多主命婦之貴，不然亦主財祿豐足，福壽榮昌，定生貴子。化祿守於身命，若遭眾煞刑侵，平庸之論，煞輕者縱清貧亦不下賤。

化權：守於身命，內外威嚴，眾吉拱照，有命婦之福，惟性剛烈，喜奪夫權。

化科：守於身命，得眾吉星及權祿拱照，主貴，有封贈，縱遭四煞沖破，亦主食祿豐。

化忌：守於身命，更遇凶星，凡事難遂，艱苦度日。惟水局人災輕禍少。

天空：或地刼守於身命，多主孤尅，作事顛到，只可為偏房婢妓，鄙賤之格也。

天傷：或天使，二限逢之吉多無煞者禍輕，反之則凶，斷法與男命相同。

天刑：守於身命，不為尼姑，定主孤尅，不夭則貧，父母兄弟不全。天刑守命宮，若是命無星曜或與煞同值或逢煞冲破，除之刑尅至甚，不受奇貧必為娼婦。若居寅卯酉戌則刑尅較輕，如得衆吉扶持化解，亦可衣食能遂。二限逢之吉少主破財。

天姚：守於身命，主人性喜風流，詳情見「諸星問答論」。守命於亥，主有學識。同值於失陷之地並遇惡星冲破，因色犯刑。擎羊加臨則主夭。居於福德宮，多主貧賤，且淫亂不免。大小二限俱逢於天姚，招手成婚，太歲或小限三合紅鸞尤驗。

天哭：或天虛守於身命，且位於沐浴、病、死、絕之鄉，多主窮獨刑傷，煩惱度日。哭、虛二星若在丑卯申宮禍輕，但要無惡煞忌宿冲照同臨，可主衣食不慮。大小二限逢之，多主喪服。天哭入命居陷地，必主刑尅；天虛入命於失陷，則主多病。

太歲：臨於身命及惡曜陷落之地，斷法如前述。

斗君：命宮逢之，須防難產之厄，若是衆吉拱照而馳救，可免喪亡之危。

增補女人吉凶星入命身七絕歌

女人星曜入命身　吉凶推斷須精深　煞曜惡宿皆不適　最喜善者衆守臨

福德要宮不落煞　性情溫良多賢淑　再加夫妻子息好　旺夫益子可預云

七殺命身並逢忌　凶悍潑辣毋庸論　昌曲加臨多淫佚　貪狼相守賤無疑

諸星在命身及十二宮吉凶要訣

紫微：

紫微居子午守命，科權祿三合拱照最為奇。守命丑宮，前有吉曜來呼號，必當大權之職。居午而無四煞冲照，甲己丁生人，位至公卿。紫微守命於男亥宮女寅宮，壬甲生人富貴，惟忌與惡宿同值。居卯酉遇刧空四煞，多為脫俗僧人，女為尼姑。紫微守命身無輔弼同行或冲照，是為孤君，秀而不實，美中不足。若與凶星同垣或三合逢遇，雖有吉而無道，多為傲慢驕妄之人。紫府同宮，終生福厚，惟須三合見輔弼，否則減吉，遇四煞刑冲及居地不美同值惡星，多主好景不常，晚年不順。紫府朝垣，食祿萬鍾，亦須衆吉相湊，無左右扶持夾拱平常人耳。與天府、左右、昌曲、祿、馬三合極美，食祿千鍾、巨富大貴。紫府會日月居旺地，斷定公侯器。紫府夾命為貴格，然而三方遇煞不足論。紫微、貪狼同值於卯酉，不忠不義，暱近奸人。紫微與貪狼同守命宮為至淫，主男女邪淫。女命紫貪同垣，多落風塵。紫微守命，天相輔弼來夾拱，為君臣慶會，有治國經邦之才。紫微會七殺化權，凶而無險，吉衆者反作禎祥。紫微、七殺加空亡，虛名受蔭。紫微七殺同宮，會四煞，虛名受

蔭，近貴而難顯，煞重再逢空刼湊，孤獨刑傷而貧困。紫微、破軍守命臨於丑未，三方吉曜冲照，富貴堪期。紫微守命值破軍，無輔弼，亦無衆吉拱照，凶惡胥吏。紫微守命於辰戌遇破軍，富而不貴有虛名，且主爲臣不忠。爲子不孝。紫微守命居於丑未，與破軍逢遇同值，乏吉拱照反有煞合，亦如上斷。紫微守命逢合昌曲，富貴堪期。紫微輔弼同宮，一呼百諾居上品。訣曰：「輔弼夾帝爲上品，桃花犯主爲至淫。」（解：身命居紫微與貪狼同宮，男女淫邪，奸詐巧語，惟得輔弼夾帝，貪狼受制，可不作此論。）紫微祿存同宮，貴不可言。紫微與諸煞同宮，縱有衆吉冲照，然亦君子在野，小人在位，主人假冒僞善。紫微權祿遇羊陀，雖獲吉而無道，主人心術不正。紫微居財帛，更兼化祿富奢翁。或遇祿存亦作上斷。紫微守命身遇廉破羊陀，欺公禍國，只宜經商。女命紫微在寅午申宮同值，大吉而貴，旺夫益子，惟須諸吉拱照加臨，惡星四煞冲破則爲次論。女命在子酉巳亥與紫微同垣，加四煞刑侵美玉瑕玷，日後不美，尤忌四墓遇破軍、四敗遇貪狼。運衰限惡喜紫微解。

天機：

機與天梁、輔弼及昌曲會合，文爲清顯，武爲忠良。在丑未陷地守命，復遇四煞爲下局，只宜經商習藝。天機守命於巳亥，好飲而背鄉離宗，亦主奸狡多詐。經曰：

「機月同梁作吏人，命在寅申方足論」。（註四星與命身交會，必見三合昌曲方可作側身公門之論，且須立命寅申，則主刀筆功名。若是加煞或遇化忌，難有此福也。）天機守命與太陰同值於寅申，難免離鄉背井，遠涉他方。天機與巨門同於卯酉守命，多退祖而自興。與天梁同宮於辰戌，主有高藝隨身。機巨守命酉宮而化吉，縱遇財官也不榮。機梁會合善談兵。天機守命，地亦生旺，且無煞忌合亦爲美論。機梁守命辰戌宮，諸吉加臨或冲照，富貴慈祥；若逢空亡，只宜僧道。天機與惡曜共守陷地，多主狗偷鼠竊。女命天機守命而入廟，性剛機巧，主有權柄，持家有道，旺夫益子，福壽榮昌，但須三方四正無煞而吉衆方作此論。女命與天機在寅申卯酉守命，雖富貴不免淫佚。立命寅申天機冲照，福不全美。女命天機與太陰、巨門、天梁同值命宮，遇羊陀火鈴或空刼忌星冲合，傷夫尅子，且主淫賤，只宜娼婢。

太陽：

守命於卯辰巳午，復有諸吉拱照，必主大貴；見諸凶守照，亦爲公卿門下客。守命於未申，爲人先勤後懶。太陽守命於酉，貴而不顯，秀而不實。守命於戌亥子，逢遇巨門，一生勞碌奔忙而貧困，更主眼目有傷，與人寡合而招非。太陽守命，日生人旺，可主福；夜生人陷，多主非。太陽守命於陷地，勞心費力，雖化權祿亦爲凶

，官祿不顯，先勤終惰，成敗不一，但出外離祖可吉。太陽守命失陷，再加凶煞必帶疾；遇化忌主目疾。守命於卯地，無煞忌空刼諸惡同值冲照，晝生人榮華富貴。（註：謂之「日照雷門」格。）居午守命身無煞忌，謂之日麗中天，有專權之貴，敵國之富。於午守命，庚己辛丁生人富貴雙全。旺日守命會文昌於官祿，皇殿首班，富貴全美。太陽守命遇化忌，是非日有目還傷。女命太陽同守，居卯辰巳午而三方四正無煞加，必主旺夫益子，居於陷地則平常，遇煞多主不美。訣云：「女命端正太陽星，早配賢夫信可憑。」太陽在夫妻宮，男者命身衆吉聚湊，可因妻而得貴；居夫妻宮於陷地而加煞，雖命身吉亦不免配偶傷尅。日守子息宮入廟加吉，且得八座，主生貴子。居官祿宮權柄不小。入財帛宮而廟旺，三合會諸吉而無空刼刑傷，主一生富庶。太陽廟旺不懼巨門，陷地則相遇不宜。陽守遷移宮，失陷者難招祖業，移根換葉，離祖成家。守田宅宮廟樂，主得祖上蔭澤。太陽入限遇廟旺，交會輔弼及衆吉曜，大小二限俱逢於此，必有驟興之喜。太陽守限於陷地，與羊、陀、鈴星同值，以及諸惡交會冲照，二限逢之則主災悔，並主刑尅父親。

太陽、太陰：

日月夾命或夾財，並加吉星，不權則富。若遇羊陀之照合刑冲，則宜僧道。日月同

守於未宮，命安丑宮，侯伯之才，惟亦須衆吉於三方四正守照加臨，則丙辛生人入格，否則逢遇煞忌空刼等諸惡卽爲無用。倘若安命於未遇丑宮日月同值，斷法亦然。日守巳地，月值酉宮，安命丑位，謂之日月並明格，辛乙生人合格，丙生人主貴，丁生人主富，加四煞空刼則平常。日卯、月亥，命安未宮，爲明珠出海格，有蟾宮折桂之榮，如無煞忌空刼冲照加臨，必主財官雙美。安命辰宮與陽同值，戌宮太陰冲照，再得衆吉之守照，多主不貴則富，鮮有例外不中者。訣曰：「日辰月戌並爭輝，權祿非淺。」又曰：「日月科祿丑未中，定是方伯公。」（註：凡日月拱命或正冲命宮，最喜命身化科權祿，得一、二均吉慶也。）日居卯辰巳，月入酉戌亥，在此六宮安身命，又見昌曲魁鉞，早遂青雲之志。日月守命於丑未，昌曲夾之必貴而且顯。日月守命遇昌曲，多主出世榮華。訣曰：「日月最嫌反背，乃爲失輝。」亦卽太陽在申酉戌亥子守命，乃爲失輝，或夜生人值太陽守命亦然。又太陰在卯辰巳午未，亦爲失輝。或晝生人逢太陰守命如一理斷。日月守命，不如合照並明。亦卽日月同值命宮，吉多則主吉；凶多則主凶，故若是凶多吉少反招禍殃。蓋有訣云：「日月命身居丑未，三方無吉反成凶。」惟寅卯辰巳命身俱見則爲佳論。又訣曰：「日月輔弼合爲佳，羊陀逢遇多尅親。」又曰：「日月陷宮逢惡曜，奔波勞碌

走四方。」日月在疾厄宮或命宮值空亡，多主腰駝目瞽。日月臨田宅宮於墓庫之位，謂之「日月照璧」，既主可得祖業繼承，若否則主本身早聚資財而順利置產。

武曲：

武曲守命，西北生人福厚，東南生人平常。訣曰：「武曲廟垣，威名赫奕。」此爲將星得地格，辰戌丑未生人安命於辰戌丑未四宮，多主富貴雙全，如不然則次之。又訣云：「武曲平閑宮守命，斯人多係手藝精。」此云卽乃武曲在巳亥宮守命而加煞或與刑囚諸惡同值，多主手藝安身之人。訣云：「武曲守於財帛，多爲財賦之官。」又訣曰：「財居財位，遇者富奢。」卽乃武曲與紫微或天府同值於財帛宮，又兼化權祿或祿存其中之一、二守臨合照，必主富奢，太歲或大小限逢之則主必發。武曲、天府同宮於子午，每主壽考；與貪狼共垣於丑未，少年不利，先貧後富，慳吝之人。訣曰：「武曲巳亥上，最怕逢貪狼。」則謂武曲守命巳或亥宮，而與貪狼交會，或於遷移見貪狼（註：對宮尤嫌），並遇煞忌諸凶，定主少年不利，倍歷艱辛，成人後亦多爲技藝之人，蓋有訣云：「武曲貪狼加煞忌，技藝之人耳。」惟武曲與貪狼同值財帛或田宅宮，得化吉守照，而命身衆吉聚湊，則可以橫發資財。武曲、天相同宮於寅申而逢昌曲，定主聰明巧藝，無煞忌冲破廣招正財。武曲加吉坐

遷移，巨商高賈。但亦須吉湊方以足論。武曲與七殺守命會擎羊，因財持刀。與破軍同宮於巳亥，則難顯貴，且破祖破家而勞忙。與破軍守於財宮，財到手而成空。會破軍、廉貞於卯宮，緊防木壓雷擊；與破軍、貪狼會於子宮，當防投河溺水之厄。與廉貞一宿會於卯宮，多主破敗；與廉貞、貪狼及七殺會於命身，宜作經商。武曲入廟與昌曲同宮守命，出將入相；與魁鉞居廟旺守命，財賦之官。武曲陷地守命會羊陀兼火宿，因財喪命；與火鈴同宮，因財遭刼。武曲守命廟旺值羊陀，則主孤尅；守於平陷之地會遇四煞，既主孤且主貧，破相延生。訣曰：「武曲之星爲寡宿」。若居夫妻宮則男尅妻、女尅夫，守於命身若是夫妻宮主星閑陷，亦同一理斷。惟婦奪夫權而男方不計，可免刑尅，否則兩剛相敵，必主因尅生離。武曲與破軍同宮於巳亥，大小二限有一臨之，多主求財難遂，煞加則有是非之撓。

天同：

天同守命，不畏刼殺相侵，不懼諸煞同宮。天同守命三方吉會，縱本宮值煞相守，亦主壽考之福。天同戌宮守命爲反背，惟丁生人遇化吉主大貴。於巳亥守命逢遇四煞，殘疾孤尅；與太陰值午宮守命，再若煞忌相加，則主肢體羸黃。守命遇巨門火鈴，必生異痣，與天梁同在寅申宮守命，甲乙丁生人福厚。天同守命，逢遇輔弼昌

梁，必主貴顯；與擎羊居午守命，丙戊年生人鎮禦邊疆。（為馬頭帶箭格，多主富貴。）與擎羊同值身命於閑陷之宮，肢體遭傷；與陀羅同宮，肥滿而目眇。訣曰：「女命天同必是賢」，即子年生人與天同守命寅宮、辛生人命坐卯位、丁生人命坐戌地者是，為入格；而丙生人中格，惟獨命坐巳亥與天同共垣，雖美多淫，非上格也。女命天同多主聰明而伶俐，惟亦嫌煞忌諸惡之刑冲，然則刑夫尅子。與太陰同宮守命，雖美而淫，偏房侍妾耳。與天梁同值於命，只宜偏房，吉衆無煞則不妨。

廉貞：

廉貞在命身宮為次桃花，若居陷地，則賭博迷花而致訟。於未申宮守無四煞刑冲，為雄星朝垣格，富貴聲揚遠播名，惟加煞或遇忌星空刼則平常。守命於巳亥，主棄祖離家，下賤孤寒。居卯酉宮守命加煞忌，公門胥吏或巧藝之人。守命逢貪狼、七殺或破軍，再逢文曲於遷移，主作具戎。訣曰：「廉貞七殺居廟旺，反為積富之人。」即乃七殺、廉貞同在未宮守命，或七殺居午，廉貞居申，身命遇之是也。若二星居陷地化忌，則主貧賤殘疾。廉貞會七殺於巳亥宮守命，流蕩天涯。居官祿宮會七殺遇擎羊，獄災難逃；會破軍逢擎羊於遷移，死於外道。與七殺火鈴同宮守命，狼心狗肺；與破軍四煞居於卯酉，自縊投河。廉貞守命逢武曲、破軍於閑陷，祖

業必破。訣曰：「廉貞破軍與日月以濟行，目疾不免。」廉貞守命遇文昌，好禮樂。與七殺同守命於丑未，顯武職。與祿存同值，主富貴。與擎羊同守於命，是非日有；遇羊陀則膿血不免。與火星守命於陷地遇空亡，主凶事喪生。遇武曲守命於受制之鄉，須防木壓蛇傷。廉貞守命與四煞同宮，多遭刑戮，輕則終身不能發達。訣云：「廉貞白虎，刑杖難逃。」即乃流年太歲併小限坐命宮，又值流年白虎加臨，主官非、遭刑杖。訣曰：「廉貞入廟遇將軍，田仲威猛。」即乃廟垣安命，二星同值是也。女命訣曰：「廉貞清白能相守。」即乃甲己庚癸年所生之女，安命申酉戌子、丙辛乙戊年生人，安命寅卯丑午宮守命則是，但若值於巳亥陷地多主卑賤。

天府：

天府臨戌有扶星，腰金衣紫。即乃甲己生人遇之大吉，惟亦須無有煞忌之冲照，否則減數為次格。又訣云：「天府居午，戌宮天相來朝，甲生人一品之貴。」再訣曰：「府、相同來朝命垣，千鍾食祿。」即乃安命寅或申宮，府、相在財帛、官祿宮朝命者為上格，他宮則次之，平常人耳，若是煞忌空刼加臨拱照命垣，縱有府相來朝亦主衣祿艱辛，惟不致貧賤交加。命安寅宮府午相戌來朝，位登一品之榮，甲生人遇之尤佳。與武曲共守財、宅宮，更兼權祿富奢翁，會輔弼祿存極美也。天府守

命有武曲或祿存同值，三方會吉，復無煞忌沖破，多主巨萬之富。若遇昌曲輔弼同值或拱照，高第榮恩。訣曰：「左、府同宮，尊居萬乘。」亦卽美不可言也。守命與祿存同值，昌曲三方交會，亦主巨萬之資。（註：祿存守遷移，昌曲兩方拱照，與一理斷。昌曲對宮，祿星偏拱亦然。）守命與羊陀火鈴同值或交會，主人奸詐。與空亡忌星守命，主人孤立少援。天府、天相乃衣祿之神，守值身命，爲仕爲官定主亨通。女命天府值身命溫良賢美，旺夫益子，居福德宮錦衣玉食，早配賢夫。

太陰：

太陰守命入廟會諸吉，復無煞忌空刼，多主富且貴。太陰守命，夜生人最不宜陷，然則男女尅母，男者尙且尅妻。於身宮逢太陰，宜隨娘繼拜或離祖過房。太陰廟旺守值命身宮，多主一生快樂。若是陷地守命，見化科權祿反主凶，出外離祖則吉，更遇四煞酒色淫佚，下賤夭喪。守命於陷地與四煞同宮，肢體殘傷。居子位守命，爲忠諫之才，得清要之職，然丙丁人夜生者合局，他年生者次之。訣曰：「月朗天門於亥地，進爵封侯。」卽乃月朗天門格是也，凡係子年人而夜生者，不貴則大富。此格丙丁生人多主貴，壬癸生人多主富，亦要三方吉拱、無煞刑沖爲上局。與天機、昌曲守命於陷宮，男爲僕從女爲妾婢，加煞則男主淫邪女爲娼妓。守命於戌宮

，太陽在辰宮沖照，多主富貴。與祿存同宮守命，得輔弼合照富奢翁。與文曲守命，定是九流術士。訣曰：「陽陰會昌曲，出世榮華。」卽乃命坐日月，財官二宮得昌曲守值來會，若是更有魁鉞沖照，定主富貴雙全。太陰與文曲同值於妻宮，蟾宮折桂之榮。此訣之解，亦卽因妻獲福，得清要之職。居疾厄而遇陀羅，主目疾；於斯宮逢火鈴必招災。太陰守命遇羊陀，多主人離財散；日月守命而反背，是爲失輝，若無吉解，多主刑尅父母，謀求難遂，惟離祖出外可自成家。（註：太陽在申酉戌亥子守命乃爲失輝，太陰在卯辰巳午爲失輝，命坐戌與日同值，月在辰宮沖照，是爲日月反背而失輝，斷如上例，餘則倣之。）訣云：「月曜、天梁，女淫貧。」卽乃太陰於寅申宮守命，天梁於陷宮要地沖照，女人值之多主貧淫，或主偏房侍妾。女人日月朝垣本主榮昌，惟命身不可躔陷或無星曜或與諸惡同值，然則多不吉。

貪狼：

貪狼廟旺於辰戌丑未守命，並與空亡同值，反能習正。訣曰：「貪狼加吉坐長生，壽考永如彭祖。」亦卽貪狼與寅午戌年生人值命於午宮；與申子辰年生人值命於子宮；與巳酉丑年生人值命於酉宮；與亥卯未年生人值命於卯宮者是，多主福壽雙全。貪狼守命身羊陀俱見，若無吉解狗偷鼠竊之輩。貪狼、紫微同值命宮，若無制伏

庸常之人，若得輔弼昌曲夾制不作此斷。與武曲同守命身，爲人諂佞奸貪，多損人而利己，惟有若干吉拱，則主先貧後富，然而奸佞難免。貪、武同值於命入廟旺，得紫微日月昌曲輔弼之拱照，限逢科權祿交會，則作貴顯之論。又訣曰：「貪武墓中居，三十纔發福。」此乃貪武同行格，但居於辰戌丑未不可逢遇煞忌刑加，且財、官宮務必有吉方論。又訣：「貪狼、武曲同守身，命無吉曜壽不長。」即乃貪武共守於身宮，而命宮無有吉曜守值，多主孤貧而壽促。再訣云：「貪狼四生四墓宮，破軍忌殺百工通。」亦即貪狼守命寅申巳亥或辰戌丑未遇值破軍及其他煞曜忌星者是，多主手藝勞力之人。訣曰：「貪武破軍無吉曜，迷戀花酒以忘身。」即乃貪狼、武曲及破軍同守命宮於失吉之地，三方復無吉曜拱照者是，亦多主手藝之人。又訣曰：「貪武同行，威鎮邊夷。」此云貪武守命於廟旺喜入之地，三方更有衆吉拱照者是，惟不可逢遇煞忌諸惡之刑破。與紫微守命於卯酉，男浪蕩、女多淫，酒色忘身。與廉貞同值巳亥，男女不潔，僧道不清，加煞忌流年官符，每遭官刑之災。守命於陷地逢遇羊陀及忌惡，孤貧破相且殘疾。於巳亥陷地與諸惡共守，多爲屠宰又多悔。貪煞同宮，女偷漢而男鼠竊；坐陷宮而會煞復又三方無吉，男女皆操賤業。訣云：「貪狼擎羊居午位，丙戊生人鎮邊威。」此爲馬頭帶箭格，無空刼忌宿

主富貴。訣曰：「貪狼火鈴四墓中，豪富家資侯伯貴。」此即守命辰戌宮佳吉，丑未宮次之，加羊陀空刼不合此格。再若命立四墓，有魁鉞輔弼武同值，三方得火鈴拱照亦主大吉，榮昌可期也。又訣：「貪狼火星居廟旺，名震諸邦。」此云亦須安命四墓得三方吉拱方足以論，安命卯宮遇值則次之，見羊陀空刼不合此斷。訣曰：「貪鈴並守，將相之名。」即乃四墓安命並加吉，戊己生人合格。訣又云：「貪狼羊陀守命宮，捨午多爲屠宰人。」此云二星守命自未至巳宮多爲屠宰，唯午宮守值不是。於亥子守命值貪狼與羊陀同宮，名爲泛水桃花，男女貪花戀色而忘身，女人因淫氾拋夫棄子，喜吉解則禍輕。安命寅宮值貪狼陀羅同守，號曰風流彩杖，亦主男女貪歡，好色而淫慾。貪狼守命與昌或曲星同宮，必多虛而少實，每存肥己之心。女命逢貪狼守於亥子，必多好妬且淫佚，與祿馬同值或交會尤其不美，再加羊陀臨照，多爲娼妓，不義無情，亦有者刑夫尅子，因色棄家。總之，狼星不宜女也。

巨門：

巨門廟旺守命，縱富貴亦不耐久。此曜守於命身宮，廟旺猶可，陷閑之地則勿論男女，一生多招口舌是非。訣曰：「巨門子午科權祿，石中隱玉福興隆。」此即乃石中隱玉格，多主富貴，辛癸生人上格，丁己生人次之，丙戊生人則主困。又訣曰：

「巨門辰戌不得地，辛人命遇反爲奇。」又訣：「巨門辰戌陷應忌。」註曰：惟辛年生人不畏與巨門守於辰戌二宮，是謂奇格，他年生人均不宜。與巨門守命丑未爲躔陷，值此者若無吉解多爲下格。又訣云：「巨機居卯，公卿之位。」卽乃巨機在卯宮守命，爲巨機同臨格，在酉同宮則不美。惟須乙辛己丙生人主福，甲生人則平常，蓋甲祿居寅，卯宮入擎羊卽成破格也。再訣云：「巨機酉上雖化吉，縱有財官也不終。」亦卽巨機於酉宮守命，縱有化吉或吉星冲照，亦不作吉論，然若值之孤貧者多主有壽，加煞忌則富者多壽促。女命與巨門天機守於卯酉二宮，作破蕩之論，縱衣食豐足多主淫佚。又訣曰：「巨日同宮，官封三代。」此卽謂寅宮安命，得太陽同值者而無煞忌空刼則是，申宮次之，惟亦甚妙。蓋此爲巨日同宮格，男主福厚，惟女人逢之主性剛強而好計較，雖吉有疵也。命立於寅，對宮申位得巨日冲照；命立於申，得寅宮巨日對沖，或命立巳宮與太陽同值，巨門在亥宮冲照，均作「食祿馳名」之美論，惟巨門在巳守命，太陽在亥對沖，反爲不吉，多主男女性情不定，喜怒無常。訣曰：「巨日拱照亦爲奇」，卽乃安命午宮，得巨門於寅拱照是也，惟須吉多方論，陽值陷宮則不是，餘者倣此。訣云：「子羽才能，巨宿同梁冲且合。」亦卽申宮安命，天同守子位，巨門值寅宮，天梁居辰，又得科權祿及輔弼拱

照，多主才能一等，財官雙美。巨門守命於陷地，除辛生人辰戌之外，無不主凶。與羊陀守命身或疾厄，羸黃困弱，同值命身亦主男女邪淫。與陀羅同居身命，主孤貧飄蕩、奔波勞碌，與陀煞值於疾厄宮，則主體弱殘疾。訣曰：「巨火擎羊，須防縊死。」卽乃此三星同值命身，大小二限及太歲又逢惡煞，則主凶亡。與火鈴守命且遇惡限，謂之「巨逢四煞」，當防死於外道；而三合煞湊，多遭火危。巨門守命身喜遇紫微、祿存之壓制，若與四煞同守或合遇而無紫祿制伏，必多遭凶。巨門守命見太陽，吉凶參半；居於兄弟宮加煞，每多手足相殘，失陷居此同一理斷。在夫妻宮失陷或加煞，主生離死別，否則不免失和而背節。居子女宮先損後招，雖有若無。入財帛宮則謀求艱辛，勞中微聚；在疾厄失陷加煞多主目疾與殘傷。居遷移陷而加煞多招是非；在僕役多主怨逆；在官祿主遭刑杖；居田宅祖業破蕩；入福德心勞日拙，難獲安寧；在父母多遭棄捨。

天相：

天相守命，若臨生旺之鄉，雖不逢紫微，惟得輔弼冲照拱合，亦主職掌威權。守命與輔弼昌曲會合，位至公卿；若居閑弱之宮，亦作吉利之論。於陷地會遇貪廉武破或羊陀，多主巧藝安身，但遇火鈴冲破則主殘疾。天相守命與廉貞、擎羊同宮，刑

杖難逃。亦即終身不美，多遭橫禍，只宜僧道。天相與紫微守命於辰戌，必遇破軍之沖照，逢煞不吉。再訣曰：「天相之星女命當，必當子貴與夫賢。」即乃女人生於己年而立命於子宮與天相同垣、或甲年女人命立午宮、庚生女人命立丑宮、甚或他年生者立命於寅、申宮，而與天相同守，俱是大吉之格。又女命訣：「天相右弼福來臨。」即乃女人之命宮有天相及右弼同值，諸宮皆吉，尤癸生人命立子宮、癸己生人命立寅宮，甲庚癸生人命立申宮，均爲吉格，惟丑未亥宮次之，辰戌卯酉皆少福。又訣云：「天相女命守，昌曲沖破爲侍妾。」即乃女人與相守命遇逢昌曲也

天梁：

天梁守命或對宮天梁沖照，皆主壽考。訣曰：「梁居午位，官資清顯。」即乃「壽星入廟格」，丁己癸生人合格。又訣曰：「天梁守照吉相逢，平生福厚。」亦即天梁守命三方吉拱者也，居午位尤美。再訣曰：「天梁加吉坐遷移，巨商高賈。」惟逢遇羊陀刑沖命宮或天梁坐守之遷移宮則作平常之論。得天梁守命廟旺之地而值天機同垣，必工翰墨而擅談兵。又訣云：「梁同機月寅申位，一生利業且聰明。」即乃天梁守命三合逢天機、太陰及天同拱沖，且以吉衆爲論，凶多煞破則不是。又訣曰：「天梁太陽昌曲會，臚傳第一名。」亦即天梁守命三方四正逢遇太陽及昌曲拱

照，多主官居清顯，名利雙收。與天同聚守於命或身宮，不怕凶危之侵。天梁守命於巳或亥宮，天同對宮沖照；或天同守命於巳或亥宮，天梁對宮沖照，男浪蕩、女多淫，加羊陀諸凶，主下賤。訣曰：「梁酉月巳，却作飄蓬之客。」亦即天梁守命於酉宮，太陰在巳宮合照，而守命於巳位，太陰在酉宮合照亦如同一理斷。又訣曰：「天梁文昌居廟旺，位至台綱。」亦即天梁與文昌同守命宮於廟旺之地，惟以無煞忌沖破爲論。天梁守命於廟旺，逢遇輔弼及昌曲嘉會，出將入相。又訣曰：「天梁天馬陷，飄蕩決無疑。」即乃巳亥申宮安命，則天梁失陷，並與天馬同宮是也。與天梁守命於陷地，三方四正逢遇羊陀，多係傷風敗俗之輩。再若陷地守命遇火星及擎羊刑沖，主下賤而孤寡，重者夭折。訣曰：「天梁月曜女淫貧。」即乃與天梁於申亥，太陰於寅巳沖照，女人多主貧淫，若守命於廟旺三合太陰則衣食可遂。

七殺：

訣曰：「七殺寅申子午，一生爵祿昌榮。」亦即七殺朝斗格，吉星湊合無煞破爲論，逢煞值煞均非，反主凶厄而多招禍。又訣曰：「朝斗仰斗，爵祿昌榮。」即乃七殺守命於辰戌丑未廟旺之地，而無煞破忌刑爲仰斗，居於寅申子午爲朝斗，入格者多主富貴雙全。與七殺守命於廟旺之位，主有謀略；遇紫微加衆吉拱照，多爲將領

之才。若守命於廟旺入格之地，且得輔弼昌曲拱照而無煞忌刑侵，富貴出衆，爲武將則掌生殺之權。訣曰：「七殺入命身，亦必歷艱辛。」則凡七殺守命或者身宮，勿論入格與否及無煞刑冲，均必歷受艱辛，難得清福之享。七殺守命於陷地，多主巧藝爲生，遇値煞曜多操賤業。與廉貞同宮守命，爲殺拱廉貞格，主凶多吉少，主殘廢又主肺疾，居陷地無吉解則主凶禍常伴，遇煞湊路上埋屍，會破軍於遷移亦然，遇化忌冲照同値尤凶。又訣云：「七殺破軍宜出外。」亦即七殺平閑守命會破軍，多主諸般手藝能精通，離鄉別祖出外可獲福吉。倘七殺守命於寅申，破軍居巳亥冲照而無煞忌刑侵亦是此論。訣曰：「七殺破軍，專依羊鈴之虐。」此即謂殺破守命身，三方四正逢遇羊鈴二星，必主貧賤而終遭凶禍。再訣云：「殺臨絕地會羊陀，天年夭似顏回。」亦即七殺與絕星同守命宮，三方逢遇羊陀刑冲是也。訣曰：「七殺羊陀會生鄉，屠宰之人。」亦即七殺與長生守命逢遇羊陀値照，多操宰業，並主貧賤。七殺與羊陀守於疾厄宮，主罹患殘疾，即使一生孤貧寡獨，亦主享年不長。七殺單守福德宮，男主貧勞，女主下賤，不娼則婢，或墊房侍妾。訣又云：「七殺沉吟福不榮。」惟男有權威，女無所施。又訣曰：「七殺逢四煞，腰駝背曲；殺與火鈴凶中亡。」再訣云：「七殺主二限，流羊流陀夾則傷。」即乃原有煞曜夾七

殺大限，再逢流年羊陀以及傷使幷夾三方吉少，而小限及太歲又失吉或躔於陷弱之地，且俱逢白虎喪吊主亡之星，再加不見紫府等解厄之宿，多主是年必死。又訣曰：「七殺臨命身，流年羊陀主災傷。」則乃七殺守命或身，三合流年之流羊與流陀冲照加無吉解也。再訣云：「七殺羊鈴，流年白虎，刑戮難逃，否則災迍。」亦即七殺守命與羊或鈴同値，逢遇流年白虎入命身，而太歲及大小二限均陷惡地各遭三方煞刑，必主災難遽至。次訣云：「七殺流羊遇官符，離鄉遭配。」即乃七殺守命身，値流羊同度或冲合，更遇流年官符守照是也。（註：太歲或小限値命身宮逢遇流羊及流年官符幷合守照尤驗。）再訣曰：「七殺守照，歲限擎羊，午生人命安卯酉宮主凶亡。」則乃七殺坐命或冲命，某大限與擎羊同値於陷地，太歲幷小限俱逢於此，午年生人安命卯酉者，應緊防凶亡之災。（註：午年生人安命卯酉者，其流年太歲或小限交幷逢合流羊流陀之冲照，而大限値於生年失陷擎羊，亦即同一理斷。）

破軍：

訣曰：「破軍子午宮，三方無煞湊，甲癸生人官資清顯，位至三公。」即乃破軍子午守命者是，爲「英星入廟格」，丁己甲生人福厚，丙戊生人則爲不美，若是三方縱無煞照而合星失陷或吉曜不旺，亦主困頓難遂。居子午宮守命遇煞湊合或臨値，丙戊寅

中年生人主孤單殘疾，無煞冲合且見吉星拱照者，難富貴但不耐久。惟破軍於辰戌丑未宮守命，而無煞冲合且有諸吉拱照，丙戌生人則主富貴雙全。訣曰：「破軍一曜性難明。」即乃破軍守命於陷弱之地，主人喜怒無常，守廟旺亦主性情多變，明暗不清。守命於卯酉陷地與廉貞同垣，並遇四煞冲照，多主易遭官非與疾病纏身；與武曲同宮守財鄉，主東傾西敗，易散難聚。破軍與昌曲同守命宮於寅地，定主爲貴，但以無煞忌空刼冲破爲論，惟與昌曲守於陷弱之地復遭煞刼空耗忌惡之冲合，多主一生貧士。訣曰：「破軍昌曲逢，刑尅多勞碌。」即乃破軍在卯酉巳亥守命，雖得昌曲拱照或同值，縱三方無煞亦非全吉，應主刑尅而勞碌，逢空刼耗忌者主一世清貧。破軍與貪狼守命逢祿星及天馬，男浪蕩女好淫；與羊陀同宮守弱地，殘疾難免，破相延生。居官祿與羊陀同值，到處求乞；與火鈴同守官祿主奔走勞碌，於遷移則多招官非，惟無火鈴同值於遷移則僅主奔走無力，乏人支助。與火鈴守命身亦主辛勞貧苦，逢煞刼空忌則主多操賤業。居命身於失陷之處，棄宗離祖，逢衆惡刑伐冲照定主貧賤。守兄弟宮手足寡薄而無義，分離則福；在夫妻宮主男女刑尅而不正，臨尅戰之地主二婚猶不足。在子女宮逢煞刑傷頭子而次嗣得養；臨財帛與惡守值或逢合，財如白雪遇熱湯。守疾厄宮多尫羸之病；居僕役詐訛怨謗；值官祿於陷地終生清貧。在田宅祖基破蕩；

在福德多災難；守父母宮逢值煞耗空刼，多主刑尅與破相。

文昌：

訣曰：「文昌廟旺守命宮，諸吉冲合福必隆，文昌蓋世功名顯；尤喜文曲宮中同。」即文昌守命生旺之地無煞忌空刼是也。文昌金曜尤喜金生金局人，居廟旺守命縱逢刑囚耗忌冲合，亦主先難後易，中晚有聲名，無四煞空刼耗忌多主富貴。文昌守命於陷地交會諸凶，亦主舌辯之士，且有巧藝隨身，自欺欺人本領高人一等。守命會太陽、天同、天梁、祿存於廟旺，每主富貴；與廉貞或七殺或羊陀同宮，詐僞之徒。文昌貪狼守命，主事顛倒；與貪狼於巳亥宮守宮加煞化忌，緊防夭亡。與巨門同值命身則喪志；與破軍同守多主水災。與左輔同宮守命，位至三台；文昌坐命與化科逢遇，少年及第，主人聰明異常。訣曰：「文昌陷於天傷，夭似顏回。」亦即文昌陷地值天傷同垣守大限，太歲失吉而小限亦然（註：或小限逢大限於昌陷傷值之位），每主是年喪亡。（又註：亦須參看命身宮如何）

文曲：

文曲守命與文昌同宮，三方更逢吉星冲照且無煞忌，多爲科第之客，入仕無疑。即便單居命身宮且遇凶曜拱冲，亦主舌辯之士。與武曲入廟同守命宮，得三方輔弼拱

照而無煞忌冲破，將相之才。訣曰：「文武同值廟旺宮，威名赫焉。」亦即文曲武曲共守兩者廟旺之地值命宮，平閑次之，失陷不是。與武曲同於丑宮守命身，謂之「文武同宮值廟旺」戊己庚辛年生人復遇火鈴守照，多主將領之才，英譽聲揚。若是大小二限值此，則緊防水溺之災。與廉貞同宮守命身，多作公吏；與太陰同守命身，每主九流術士。（均以平閑爲論，廟旺則否）文曲守命身與貪狼同垣，作爲不耐舊久，主事則多生顛倒；與巨門同宮則易喪志，經不起艱難勵磨。與破軍同值於命身，大小二限及太歲失吉嚴防溺喪；與七殺或羊陀守命，爲人定多奸詐虛僞，是乃狡滑之徒。與天粱同守身命，官高位顯，惟以未宮安命值之爲上品，卯宮次之，他宮更次之。文曲守命於子位，天粱居午宮冲照，且無三方煞忌冲破亦至佳。

文昌、文曲：

科甲文星於丑未同守命身，謂之昌曲同垣，定主博學多能。訣曰：「昌曲夾命爲最奇。」此爲貴格，惟以三方四正得衆吉拱冲照臨而無煞忌空刼爲論，否則不能主貴。（註：昌曲夾命逢煞刑或惡加，可主小康之富。）又訣曰：「昌曲臨於丑未，魁鉞交會無煞湊，貴近天顏。」即乃昌曲守命逢合魁鉞照臨，多主官資清顯，輔佐明君。或命與魁鉞守值丑宮（註：得魁鉞拱照亦同），得昌曲居未宮冲照而無煞湊，

亦多主如上述之貴，不逢魁鉞則次之，倘財宮吉利，縱不爲貴亦主富，而命坐未宮得魁鉞且逢昌曲丑宮冲照，亦一理斷。再訣曰：「昌曲陷宮凶煞破，虛譽之隆。」亦即縱得昌曲戌宮守命，三合逢遇四煞刑冲亦不爲吉，美玉瑕玷也。又訣云：「昌曲己辛壬生人，限逢辰戌慮投河。」惟廟旺災輕，亦須緊防大小二限俱逢於陷弱失吉之地。再訣曰：「女人三合逢昌曲，富貴聰敏只多淫。」即乃女命昌曲冲照，更會太陰、天機者是。昌曲同值於官祿，必當要職之任，守福德必得貴人扶持而平步青雲。日月守命於丑未，得昌曲輔弼前後夾拱，男命定主貴顯，惟以俱無煞忌空刼冲合爲論。訣曰：「昌曲廉貞於巳亥，遭刑不善且虛浮。」（註：昌曲不於巳亥同宮，訣意乃指文昌或文曲在巳亥守命與廉貞同宮是也。）文昌或文曲守命巳亥逢遇廉貞對冲，亦主凶災夭亡，辛生人尤忌。訣云：「昌曲破軍逢，刑尅多勞碌。」即乃昌曲同宮守命三合破軍冲照或與破軍同值是也。又訣曰：「昌曲破軍臨寅卯，殺羊冲破定奔波。」亦即文昌或文曲守命於寅卯，三方逢遇七殺破軍者是。與昌或曲守命逢遇輔弼照臨又逢陀羅合照，既主勞碌又主必生異痣。訣曰「昌曲祿存，允爲奇格。」亦即昌曲與祿存同守命宮者是，祿存居對宮冲照則次之。又訣云：「祿文拱命，富而且貴。」即乃祿存守命吉垣，三合得昌曲拱冲，多主富貴。

左輔：

左輔守命得紫府權祿三合拱照，多主文武大貴，但以無煞忌空刼及諸惡刑加冲破爲論。輔星守命，得紫府相機昌曲日月貪武三合交會，富貴必矣，更得右弼同宮，美上加美，貴至王侯，富臻敵國，若遭四煞耗忌空刼等惡冲破，富貴皆不耐久，惟亦較常人超之遠矣。左輔守命與四煞逢合並見巨門七殺及天機，是爲下格，多主貧勞辛苦。與廉貞擎羊同宮守命身，作盜賊且主遭傷。訣曰：「左府同宮，尊居萬乘。」亦即二星同在辰戌守命，三方又得諸吉及化吉拱冲而無煞忌，必居極品之貴，惟不居辰戌而入格，亦主富貴，僅少年多艱而已。又訣云：「左輔文昌會吉星，尊居八座。」亦即輔昌守命三方衆吉或化吉冲照者是，遇煞諸惡不論。訣又曰：「左輔夫妻宮，主人定二婚。」惟有吉曜同垣者則否，不宜拘泥成法。

右弼：

右弼亦吉曜也，守命得紫府相昌曲拱冲，終身福厚，財官雙美，惟以無煞忌刑加爲論。與紫微或天府同宮而三方無煞忌空刼冲破，主文武雙全，財官皆美。訣云：「右弼天相福來臨。」即與天相同守命身，惟於辰戌亥三宮不易主貴，縱然貴不久遠，守於卯酉二陷宮，諸事少遂。與廉羊同宮守命，作盜賊且主遭傷，三方無煞更會

吉曜解救則否。（註：左輔與廉羊守命會吉亦然）右弼守命與諸煞同宮，更逢羊陀火忌鈴星或空刼冲照，無福之人。守夫妻宮，亦與左輔守值同斷。

左輔、右弼：

輔弼同守命身宮，稟性克寬克厚，終生福祿壽全。訣曰：「輔弼坐冲，福祿到終。」即乃命坐左輔或右弼，對宮得輔或弼冲照則是，拱合次之。訣又云：「左右同宮，披羅衣紫。」惟以辰戌宮安命而逢正月或七月生者；丑宮安命而逢十月生者；未宮安命而逢四月生者；酉卯宮安命而逢前者六月後者十二月生者爲上品。再有訣曰：「墓逢左右，尊居八座之貴。」亦即安命辰戌丑未四墓之地得二星同宮臨照，若遇墓星亦值更吉。訣云：「左右夾命爲貴格。」即乃如安命㊀宮，得輔弼前後夾拱，此外三、九或十一月之生人，不貴必富，更逢諸吉拱冲財官雙美。又訣曰：「輔弼夾帝爲上品」，亦即命得紫微廟旺同值，又得輔弼前後夾拱更美。輔弼守命得文昌同值或拱冲，而財帛官祿遷移福德皆吉，定主財官雙美。又訣云：「左右魁鉞爲福壽。」亦即輔弼與天魁或天鉞守命身者是，女命逢之旺夫益子。再訣云：「左右單守照命宮，離宗庶出。」即乃輔弼二星均係偏曜（又名助曜），若是單守命宮乃爲「命無正曜」，多主庶出，亦主少年離宗別祖，惟三方得紫相府昌曲拱冲亦係吉

格。訣又曰：「輔弼遇財官，衣緋着紫。」亦即輔弼於丑未守命，三合財宮有天府、武曲，多主財官皆美；若是命坐天府武曲，得輔弼值財宮拱合亦然。訣又云：「左右財官兼夾拱，衣祿豐盛。」亦即命值吉星同守，輔弼分值財、官二宮拱照，更且命宮前後得吉曜夾扶是也，次則輔弼二星俱於丑宮守財帛，命於巳酉與吉曜同值且得吉星夾扶者亦是，惟二者均須不遇煞忌空刼爲論。輔弼同值命身與廉貞擎羊俱值，多爲下格，惟遇廉貞同值於丑未而三方吉拱，可主平常而小康，遇擎羊則亦有小富小貴，惟刑尅不免。二星值命身逢昌曲又逢羊陀冲破，半吉而已，亦生暗痣。

天魁、天鉞：

魁鉞貴星也，不二者俱值一宮，若是命身坐貴向貴，並得紫府輔弼諸吉拱冲守照，無不富貴兼享，惟女命逢昌曲陰機及四煞，縱有富貴之福亦主好淫。天魁守命（或身），天鉞守身（或命），又得衆吉交會，少年必娶美妻，遇難必得貴人扶救，出外多得貴人提拔。（註：亦須詳參遷移、福德、官祿及僕役宮吉凶如何。）訣曰：「天魁天鉞，蓋世文章」。此爲天乙拱命格，惟亦須得昌曲拱照或同值，並無刑四煞忌加臨爲論，若是命身皆得魁鉞並得昌曲拱冲同值而三方吉衆，亦作此論。又訣云：「魁鉞命身，位至台輔。」亦即二星分守命身宮，財、官宮復有諸吉守值而無

煞忌刑囚者是。訣云：「魁星臨命，位列三台。」即乃紫微守命於午宮，並得文昌天魁同宮則是，惟昌、魁三方拱冲次之。訣又曰：「魁鉞命身多折桂。」惟以加吉方論，訣法如上述，三合拱照命身則次之。訣又云：「魁鉞夾命爲奇格。」如安命在辰宮，魁居卯、鉞居巳夾扶則是。再訣曰：「貴入貴鄉，逢之富貴。」即命身分有魁鉞同值，又兼衆吉及權祿等星守照是也。訣又有云：「魁鉞昌曲祿存扶，刑煞無冲台輔貴。」唯是二貴各守命身逢諸吉而無刑煞最美，三方拱冲者次之。又訣曰：「魁鉞輔星爲福壽。」二星各守命身與輔星同值（右弼亦可），復遇衆吉拱照無煞忌空刼者是。（註：二貴值命身，得輔弼拱照對冲亦然。）再訣曰：「魁鉞重逢羊鈴空刼湊，招疾之年。」亦即命身得二星同守，而逢羊鈴空刼拱冲或臨照，再逢流魁流鉞重疊命身，則是年禍福參半，並當緊防疾病侵身。

天馬：

天馬臨值命身，則名驛馬，性好遷動，至喜祿存同值或冲照，紫府昌曲同守或拱合亦主吉利。天馬與祿存或化祿同宮守命身，謂之「祿馬交馳」，官得高俸，商獲厚利，惟不可逢遇四煞及截路空亡與死、絕之鄉，否則必主一生奔忙及貧勞困苦。訣曰：「天馬坐於妻宮，富貴還當封贈。」惟亦不可與煞忌空刼冲逢同值，否則反爲

不美。訣云：「天馬遇空亡，終生奔走。」（註：解如前同。）又訣曰：「天馬逢空亡死絕，災病悔吝。」（註：解同前述。）女命天梁與天馬同值守命身，淫賤。

祿存：

祿存守命，喜紫府相同梁日月武曲共垣，三方無四煞空刼耗忌多主富貴。祿存獨守於命宮，三方無吉化，每多守財奴。祿存守命落於空亡之地，不能爲福，更會火鈴空刼耗忌或羊陀，多主巧藝之人。祿存守於命身或財帛及田宅宮，而三方四正俱無惡曜，多主富足。訣曰：「祿存厚重多衣祿。」亦即得祿存守命身，主人性寬仁厚，無刑囚耗忌空刼四煞沖合同值，定主衣豐食足。又訣曰：「天祿朝垣，身榮貴顯」，即乃巳午申酉宮安命得祿存守值，且有紫府武相或魁鉞同垣，丙丁庚辛生人爵高俸厚且榮顯。祿存子午守遷移沖照命身，出外經商多順遂。祿存與化祿夾扶命身（註：最宜夾扶命宮），財富綿綿。訣云：「雙祿重逢，終身富貴。」即乃命宮得祿存與化祿同值，爲「祿合鴛鴦格」，多主富貴雙全；倘祿存與化祿居三方拱照命宮，爲雙祿朝垣格，若是命身得諸吉守臨，亦如上斷。訣曰：「呂后專權，兩重天祿天馬。」亦即命宮得祿存守值又得化祿與天馬同守則是。（註：三合化祿及天馬守身亦雷同，女命多主才具高超。）又訣云：「明祿暗祿，位至公卿。」亦即祿存

守命暗合化祿是也，例如祿存守命於亥宮，寅宮有化祿暗中六合則是。訣再曰：「合祿拱祿，定爲亘擘之臣。」即乃命身既得祿存臨守，或暗合化祿或三合化祿，而命身及官祿、福德皆美者合此局，逢煞忌空刼耗刑者平常人耳。再訣云：「天祿天馬，驚人甲第。」即乃祿存與天馬同守命宮，三合昌曲魁鉞輔弼，或命宮得有紫府相梁或輔弼魁鉞同垣者是，加煞忌等惡者不論。祿存守命身得昌曲拱沖或同垣，謂之「祿文拱命」，亦主中格富貴。祿存值於財帛或田宅宮，訣云多主堆金積玉，然得化科權祿同值或拱照尤美。訣曰：「合祿鴛鴦一世榮。」亦即祿存或化祿守夫妻宮，三方有祿星來合者是，多主因妻得富。訣又云：「祿居僕役宮，縱有官也奔馳。」亦即祿存守僕役，多不得力者也。訣曰：「祿逢冲破，吉也成凶。」亦即命身得祿存守值，却遭煞耗空亡等惡曜三合冲破則是。

擎羊：

羊刄刑伐之宿也，喜西北生人值之守命，亦喜辰戌丑未年生人值之安命於四墓之地而得衆吉拱照扶持，多主橫立功名、大權大貴。擎羊守命於子午卯酉失陷之宮，作禍興殃，刑尅極甚，甲戊、寅申年生人定有凶禍。訣曰：「擎羊入廟加吉，富貴揚聲。」亦即擎羊守命務必符合上述情形，否則災禍常伴且尅六親。訣又云：「擎羊

火星，威權壓衆。」卽乃羊火二星居四墓守命身，復遇辰戌丑未年生人者是，他年生者不是。（註：西北生人得安命四墓值羊火尤美）惟若羊火二曜於平陷之地守命身，則為破格亦主災禍及刑尅，西北及四墓年災禍略輕而已。訣曰：「羊貪同度正午位，丙戊生人鎮邊疆。」卽乃「馬頭帶箭」格是也，丙戊年生人得之而三方化吉並有諸吉拱照，定為武貴，只是福不久耐。再訣云：「擎羊天同入離方，揮兵征戰馳疆場。」此亦馬頭帶箭格，丙戊生人得之主軍旅順遂，每因戰功而獲升遷，惟性較和善，不如貪狼同值者驕橫。擎羊守命四敗之地，非夭折則刑傷，然午宮為馬頭帶箭，得衆吉拱冲及同臨反凶為吉，而值卯宮者禍較子酉者為重，值酉者較子為重。訣云：「羊刄日月同宮守，男尅妻而女尅夫。」亦卽擎羊與太陽太陰同守命身，有日月同值或三方合照，縱係四墓生人得所喜之地，亦必男女皆尅也。與昌曲或輔弼同宮，主有暗痣及斑痕；與廉貞或巨門火星同宮，主有暗疾或頭面手足有傷殘，亦主且不善終，一生多遭刑禍，惟以三方煞湊及遇空刼耗忌拱冲夾持始作凶論。擎羊守身遇火忌空刼或七殺破軍冲破，主背鄉離井、棄祖別宗，更主刑尅六親，是為下格者也。訣曰：「羊刄逢力士，李廣難封。」亦卽甲生人安命卯宮、丙生人命午、庚生人命酉、壬生人命子，有擎羊與力士守命而雖得衆吉拱照扶夾，縱主神勇武

將，亦難獲得高遷，倘逢諸惡冲破則主凶禍常臨。又訣曰：「擎羊對守在酉宮，歲逢羊陀庚命凶。」亦卽安命於卯，對宮有羊刄冲照，未宮又有陀羅守垣，此為庚年生人之局，而再逢庚年，則羊陀重疊是為迭阱，倘若亥宮又有火鈴守值（註：或命身分入一火或一鈴），乃為「四煞六刑」，必主大凶；若是亥位及身宮無煞守值，其禍稍輕，但災厄難免。訣云：「羊鈴坐命，流年白虎多災傷。」卽乃羊鈴守命原多凶，又逢流年白虎入命，倘若三方無吉扶救，每主是年遭災傷。訣又曰：「羊陀夾忌為敗局。」亦卽例如命立申宮與化忌同值，復遭未陀酉羊之夾，則祿存縱守命亦遭忌星刑伐而成無用，是為敗格也。此外太歲或大小二限行抵羊陀守值夾命之地，亦主多災。守命有忌而遭羊陀夾持，財、官、福、遷四宮吉少者必定孤貧刑尅，尤畏羊陀迭阱之年。（註：七殺冲命者凶甚，得紫府相梁對宮冲照者災禍輕微。）

陀羅：

陀羅亦喜西北及四墓年生人安命於辰戌丑未，武人橫發高遷，文人則不耐久。陀星獨守命宮，主孤寡棄祖，多為巧藝之人，逢遇刑囚諸惡二姓延生。陀羅守命身交會日月忌煞，男女刑尅且主目疾。此星守命會輔弼昌曲多有暗痣；逢巨門或七殺傷殘帶疾，刑尅妻、子及悖六親。訣云：「陀羅四生值，夭折而刑傷。」亦卽陀煞守命

寅申巳亥爲失陷，主幼時難養，成人則易遭刑傷，遇有吉星扶救則災輕，惟破相不免。（註：亦主少年背鄉離井、棄祖出外亦可得吉，惟値於四生者刑尅不免，與其他煞星或廉破殺同守或三合交會，則必妻離子散，父母失養，自身亦必天涯飄泊，孤苦無依。再註：亦須詳審妻財子福及遷移五要宮。）與貪狼同守命身，廟旺者好酒色，更會惡星因此成疾；値於陷地不惟嗜酒戀色而招疾，亦主浪蕩飄流與刑夭。陀羅與火或鈴星守命於廟旺且得諸吉拱照，可主吉利，失於陷地則主孤寡貧勞。

火星：

火星喜東南生人及寅卯巳午年生人。火星於廟旺守命交會衆吉，主軍旅每得升遷，惟亦多主中年始興，加四煞空刼耗忌則否。在四墓與貪狼同守命宮，又得三方吉拱，勇將之格，主征戰立功得封贈。（註：加羊陀空刼不是，吉地安命有七殺湊合次之。）火星廟旺守命鈴星對宮冲照，訣曰「名震諸邦」。（註：鈴星守財或官宮拱亦吉，惟次之耳，但均以不逢羊陀空刼死絕忌爲論。）火星守命於陷地與羊或陀宿同宮，乳幼時既主災重，成年時復主孤寡貧勞，男女刑尅六親，得諸吉拱照禍殃則輕，惟是極難發達。訣曰：「火鈴夾命爲敗局。」然而得三方吉拱亦主吉利，惟不可逢遇四煞及空刼。此外火鈴夾羊陀命宮亦主凶，大小二限或太歲抵此亦應緊防災

厄。女命火星同値，多主內狠外虛，凌夫尅子，不守婦道，多是非，淫佚而下賤。（註：並非盡然如此，宜乎詳察廟旺利閑及三方四正吉凶如何，倘得吉凶星均見，僅主性剛而勞碌，再若夫妻宮及子女宮乃至福德均吉，則並不凌夫尅子，反主旺夫益子，蓋性剛而福德佳美，多主節高志昂，才能卓越也。斗數星訣乃爲啓示之用，絕非一成不變者也，悉在精審貫通，全盤而觀，最忌拘泥不化，庶可登堂窺奧也）

鈴星：

鈴宿利東南生人及寅午戌生人，値之遇惡禍可輕。此星廟旺守命諸吉會合，主立武功。鈴星廟旺守命，得三合紫府冲照，不貴卽富。（註：鈴星寅午守命得紫微或天府同垣而三方亦有吉星拱冲，多主神勇大將，富貴雙全。）與貪狼同在四墓守命，更得三方吉拱，爲「貪鈴同位」格，建功邊疆。鈴煞於陷地守命，再逢煞忌諸惡，非夭則貧，破相延生。鈴星値命廉貞擎羊交會，主好勇鬪狠，入軍旅可得升遷。與七殺同守命宮，三方無吉主凶亡；與破軍守命，財、屋必傾。訣曰：「鈴火旺宮，亦爲福論。」亦卽火鈴同守廟旺命地，復得三方紫府輔弼昌曲梁相之拱冲合照，定是將帥之才，多主威名四播。（註：火鈴同宮三方吉少復見廉殺羊陀之冲合，則主橫禍凶亡。鈴星守命三合羊陀，孤貧飄蕩，傷殘帶疾。訣云：「鈴昌陀武，限至投

河。」即乃鈴星守命於辰子申宮，三方四正逢遇四煞交會，辛壬己年生人小限或太歲抵此多遭水厄。（註：亦非盡然如此。惟最忌命立子申坐鈴會煞而身亦居於煞神失陷之地與命交會，或生於子午二時命身皆值四煞交會者，又值所忌生干，則小限纏於煞神據守之位并太歲冲限及命身而傷使吊哭虎與巨門七殺破廉俱見，更且大限又陷病死絕弱地與凶神同值交會，則是至須緊防各項災厄之發生。又凡命或身宮甚或命身皆逢四煞，而又值於子申惡地，乳幼及少年時期亦宜緊防小限與太歲悉均失吉而招災厄，尤大小二限俱逢而太歲對冲，則其凶禍之突至往往致人於死命也。）

女命鈴、羊同守於命身，得衆吉拱合亦主刑尅難免，陷地而會煞忌空刼貧賤夭折。

化祿：

化祿守命身或官祿之位，得科權三方交會，必爲巨擘之臣，貴顯非常。（註：最喜命身同宮得一星而三合財、官各一化，乃爲「三奇嘉會」格，定主威赫貴顯，美不可言，但亦須衆吉扶持不見煞曜凶神，尤怕空刼與七殺破軍之照合，然則縱不平庸亦僅小富小貴。官祿宮得三化拱合，亦謂三奇嘉會，若命身皆吉及官宮三者俱無煞忌惡曜之冲合，又加財、遷與福德均美，必主富貴雙全，絕無疑問者也。財帛宮得三奇嘉會且無煞忌空刼，定主財源茂盛，驚人之富，多爲巨商高賈。有者命身或財

、官幸得三奇嘉會，然而少年多艱，此則乃吉限未到，時至貴者必貴，富者必富，富貴皆美者亦然，決無失驗者也。）訣曰：「二祿夾命，金玉滿堂。」此即祿存與化祿夾命（註：夾身次之）而三方四正得衆吉拱守是也。又訣曰：「明祿暗祿，錦上添花。」亦即命身得祿星守值，又得六合祿星則是，例如命身坐寅位有化祿或祿存值之，而亥宮亦有化祿或祿存守值，乃爲亥寅暗合者是。訣又云：「化祿子午守遷移，夫子文章蓋世冠。」亦即遷移值子午，謂之「對面朝天」格，凡子宮安命者得太陽化祿在午宮冲照，或午宮安命者得太陰化祿在子位冲照，則乃均爲入格，餘者命身安子午得對宮化祿冲合亦吉，但須同審財官福田之宮是否亦吉，否則不作此論。（註：凡入格者，命身須見魁鉞昌曲之拱合，否則多主精幹商賈。）又訣曰：「祿主纏於弱地，發不住財。」此乃化祿守命居於子午卯酉失陷之地，或與空刼同值或交會者是。再訣云：「化祿還爲好，休向墓中藏。」此謂化祿誠吉曜也，然畏守命而值於辰戌丑未四墓之地，遇之爲無用。化祿守命喜入寅申巳亥，是乃「祿居四馬」一世衣食，惟亦要三合吉拱方驗。訣又有云：「祿逢冲破，吉也成凶。」亦即化祿或祿存守命，有空刼煞忌及耗神三合冲破或同值，反成凶兆。（註：化祿守身逢惡冲破亦一理斷，多主財來財去，散聚無常，難以蓄積成數也。）

化權：

化權守身命得科祿拱照，驚人富貴。（註：參看前文「化祿」所述。又，最喜科祿二化各守財、官二宮，分一守值於遷移或二星合守於對宮，皆屬次之，則無科權祿三奇與命身交會之巨富大貴也。）化權守命身三合化科及魁鉞昌曲，或與化科及主文之星同值於一垣，倘無四煞諸惡沖破而並得衆吉扶持，定主文章冠世，盛名遠播。訣曰：「權科夾命爲貴格。」亦即化權化科二星夾扶命身，惟命身亦須三方四正皆吉美，否則雖福亦薄。又訣云：「權科夾祿命中逢，財官雙美福昌榮。」亦即祿存守命得化權化科之夾拱，三方若得紫府輔弼昌曲魁鉞之合照，定主富而且貴。訣又曰：「權祿重逢，衣食豐隆。」即乃化權或化祿守命，得三方化權或化祿拱沖，又逢生年天干巡值，則爲權祿重逢，每主是年發旺，惟亦須三方吉衆無破始可作論。訣曰：「權祿守財福之位，出世榮華。」亦即命中財宮值化祿，福德宮值化權，而命身又得諸吉守照，俱無煞忌空刼交會，多主少年得志，青雲直上。又訣云：「權祿重逢遭煞湊，虛譽之隆。」解如本文上例，惟命或身宮遭四煞沖合，雖得吉曜相扶亦多主浪得虛名，並無眞才實學。再有訣云：「權祿吉星僕役位，縱然官貴也奔馳。」亦即化權或化祿守值僕宮，多不得力者也，二化同守亦然。訣又曰：「權

星逢遇羊陀煞，再加七殺忌刼空，聽讒貽累官貶謫；災患禍連運限凶。」亦即化權守命三方四正皆見惡曜臨值拱沖，縱得吉曜亦守財官遷福而爲官，亦主二限失吉之時居官生災，庶人破財或遭官非，士子不科，晉升阻礙。

化科：

化科守命身，得權祿二化拱照，爲三奇嘉會格，解述如前。化科值命，縱逢煞忌諸惡，亦爲文章秀士，然而淸貧難免，再若夫妻、子女及福德宮失吉，尙主孤寡。化科守命身，嫌逢截、旬及天空，若得之三考落第，六親無靠，日醉酒肆，終生不得有遇。訣曰：「祿會祿存大富、權會巨武英揚、科會魁鉞貴顯。」惟化科守命得魁鉞拱合臨照，更喜亦遇紫府輔弼昌曲之扶持，得日月梁相亦然，若是三方俱無煞忌及諸凶，定主財官雙美，貴顯非常。訣曰：「權祿夾科爲上品。」解述如前，惟較科權夾祿者爲吉。又訣云：「科祿對宮，躍三汲於禹門。」亦即命得化科之坐守，而對宮遷移喜有祿存或化祿守值沖照，多主大限行吉之際平步青雲，惟財、官二宮亦並有魁鉞守照方作此斷。再訣曰：「科祿命逢兼合吉，威權壓衆相王朝。」亦即「科名會祿」格，得之財官雙美，有貴顯之福。又訣云：「科明祿暗，位列三台。」」即乃化科守命，得化祿或祿存六合暗會是也。訣又有云：「科命權朝，登庸甲第

第。」此為「科權同臨」格，即乃化科與化權同宮守命，吉拱者多主少年登科早行官運，更得昌曲魁鉞紫府輔弼及天相合照，美上加美，錦上添花。次又訣曰：「科星陷於凶神，苗而不秀。」即乃化科與四煞或殺廉破貪空刼耗忌死絕沐星同值命宮，多主科名無望，徒費精神耳。再有訣云：「化科守命於陷弱，秀而不實。」此較苗而不秀者略佳，多主案牘勞形，清貧難遇，惟若得化權扶助亦為福論，而三方得化權祿值財、官二宮拱照，為三奇嘉會之格，則不論科星居陷者也。

化忌：

化忌多蹇之星也，守於命身，主一生命運蹇滯，每多災失，好事難遂。然化忌為水曜，水局人得之雖不喜亦不忌，惟於他局之人則肆虐為凶；若是命身躔陷諸星失吉，受其害則決無倖免者也。化忌守命身，若是三方四正皆得衆吉拱照臨值，則化忌無力為惡，災輕害少。天同守命於戌位與化忌共垣，丁生人遇之反主吉利；巨門守命於辰值化忌，辛生人亦吉。命坐酉宮與化忌同守，得太陽巳位及太陰丑地廟旺拱照，則化忌不忌，仍然主福。命值巳午宮與太陽同守，雖有蹇星亦共垣，則化忌受制無以為災；命值亥子與太陰、化忌同守，則蹇星入廟旺得月安撫亦不為禍。日月同宮於丑未守命值化忌而三方吉少，忌星則肆災害；日月反背守命身與化忌同宮，

或命身值化忌得日月反背之冲合拱照，皆主凶蹇。四煞或刑囚諸惡陷地守命身與化忌同垣，則忌星與惡神同室營黨，為害激烈也。

天空、地刼：

刼空二星為火宿，值命身為禍最緊，肆凶最惡，居失陷較四煞刑囚殺破為害尤烈。二惡曜性質雷同，品類一致，主禍不主福，主枯不主榮，十二宮中無處不凶。命身得吉衆而值之，災禍較輕而已，惟於「倒限」（註：亦即大小二限均逢惡曜之刑加）之際亦主凶綿禍連。此二星同入命身，主人作事疏狂，不行正道，好為邪僻之事，更者不忠不義，六親無情。二星有一值命身，主人言行顛倒，多虛少實，多敗少成，天空值之尚不聚財，入少出多，好作奢擲浪耗之事。空刼夾命身，少主夭折，長主貧賤，大小二限或太歲抵此莫不凶險，多主疾厄災失，蓋空刼夾命或夾限皆為敗格也。命身與化忌或煞殺刑囚同守，又遭空刼夾欺，縱然三方吉照亦主壽夭而貧困刑傷，有煞惡拱照者更甚，至於二限或太歲抵此夾間之地，其凶不必論矣。訣曰：「生逢天空，猶如半天折翅；命中遇刼，恰如浪裏行船。」由此可見命身至不宜逢遇空刼也。又訣曰：「空刼臨財福之鄉，生來貧賤。」亦即財帛或福德宮各守一惡者是，而若二星俱守財宮，一生貧困毋庸置疑；倘俱守於福德，則既主貧窮又主

下賤。又訣曰：「運限逢刼煞，先富後貧。」亦卽命身吉美，既主少年得意，而中老大限有地刼守值且三方無吉，多主財富衰敗，輕則遭病厄之耗散。空刼二星同守大限，必主該限多凶，二限值之災禍尤甚，太歲值之亦多主凶。訣云：「空刼值限，項羽喪國，祿珠墜亡」，又訣：「石崇豪富，限至地刼以亡家。」卽乃小限值天空或地刼，又遭對宮空刼之冲照、或大小二限俱逢空刼之地者是。再訣云：「運遇地刼天空，阮籍有貧窮之苦。」亦卽空刼守大限，運步巡之者是。訣又曰：「祿倒馬倒，忌太歲之合刼空。」亦卽命宮有死絕病沐或旬空與祿星及天馬同守（註：或空刼三方拱冲），是爲祿倒馬倒，主人必貧，再遇流年太歲逢合空刼二星，則主是年貧無立錐之地，甚者沿街乞食。訣又有云：「三奇嘉會，空刼拱冲亦主凶。」亦卽命身縱得科權祿守照而主驚人貴顯，惟遇空刼居三方拱照，亦主大小二限失吉之時招災生禍，重者命喪黃泉。

天傷、天使：

傷使二星皆屬水，天上虛耗之神，值僕役及疾厄，是乃永不入命，然而或可守身，遇之多不吉。傷使必然夾遷移，多易守大限抑或夾大限，蓋二星又爲喪亡之宿，若是居於禍緊之地復與惡曜同垣，則二限遇之多主災接禍連，太歲值之亦多肆凶。甲

生人之傷使不宜守寅位，庚生人不宜值申宮，丙生人則忌居巳地；壬生人亦嗔落亥方。二星無廟旺利閑平陷之地，只有禍緊禍輕之分。（註：參看本書第二五七頁「傷使十二宮禍情一覽表」。）訣曰：「大小二限逢傷使，太歲失吉禍必興，若是運地又值惡，命身刑侵夢南柯。」亦卽天傷或天使禍緊之地守大限，三方四正又無吉星臨照（註：指所值大限之地），而小限亦俱值之，再加太歲與衆惡同度或交會，且逢生年或流年之喪吊白虎之拱冲，更者命身亦無吉助而遭煞侵惡刑，則斯時多主凶災猝臨也。（註：傷使所值大限之地及太歲巡行之位吉衆者無大碍）又訣云：「兄弟對宮天使凶，天傷疾厄父母冲，二皆守限甲子出，日暮逢之怕諸空；小限太歲倘失吉，命身流煞是年終。」卽乃傷使必冲父母兄弟宮，守大限必達六十高齡之餘，最忌尙有截空、天空及旬空同值大限之位，再加老運所行之小限及太歲均告分抵死絕病沐之地會遇諸惡，而命身既少吉曜守照又逢流年羊陀同度，每主是年壽終正寢。訣又曰：「化忌守限傷使夾，七殺同值命多喪。」亦卽化忌與七殺守大限值遷移，對冲命宮是謂「七殺臨身終不美」，又加化忌冲命更主凶，時至歲運行七殺大限，而太歲及小限若均失吉是也。又，傷使與四煞或刑囚耗忌守大限於禍緊之地，小限或太歲值之每主災迍。此外僕、疾二宮各有空刼與傷使同守，大小二限俱逢於

該二宮而太歲失吉，亦主凶禍。總之看傷使務必仔細透徹，然亦以吉衆禍輕凶多禍緊乃至夾、拱、冲、臨及太歲小限不遇凶惡爲論斷之準則也。

天刑：

天刑火曜主刑夭孤尅，宜男不宜女，利武不利文，入廟旺寅卯酉戌守命身得紫府輔弼昌曲魁鉞武相等吉同值拱冲，能成大業，掌戎守邊疆之兵權。與太陽廟旺同守或得冲照，可主武貴，多爲神勇大將。（註：亦須三方四正有諸吉之臨照）然居廟旺雖逢衆吉湊合而與水曜同宮則減美，入申子辰巳午亥平閑之位遇煞忌等惡亦然，惟落陷地丑未二宮則吉中藏凶，多主陣仗不利。天刑守命身於平閑失陷之地交會諸惡衆煞，輕者六親疏遠，孤貧寡獨，重者不夭則骨肉分離，少失育養，男尅父母妻孥，女尅堂上夫子，一世踼於賤行，終生不能發達。天刑陷地與惡神同守命身并冲合，既主上述之情，是以男宜爲僧女爲尼，多可消災免禍。天刑陷地逢二限或太歲，每生官非爭訟或牢獄損財之災，重者有火厄之殃。天刑守命於丑未陷地，若本宮無星或與四煞及貪沐等惡同值，而對宮吉星失陷，女命縱得日月等衆吉拱照，亦主父母棄養，二姓延生而自身爲娼作婢，終則偏房爲妾，正娶刑夫尅子。（註：惟亦須參看大限所行及妻子二宮如何，若得諸星扶持於吉地則災可輕。）

天姚：

天姚水宿也，風流之星，廟旺卯酉戌亥之宮，平閑申子辰寅巳午之地，陷位丑未。姚宿於廟地守命得衆吉湊合而三方四正均無煞忌諸惡，主學識豐富，福隆而有富貴之份，然亦好酒貪色，性趨風流。天姚於陷地守命，主心性多疑而陰狠，且好淫慾與惡曜同垣復遇衆煞交會，因色犯刑，倘若田、財不吉，尚主破家敗產。姚星與擎羊守命或三合貪狼廉貞與沐浴，既主上述諸情且主男女刑尅，重者幼少夭喪。天姚守身三合貪狼之冲照，男女因淫而偷情，遇紫微天府僅主風流而不淫穢。與文曲同守命身於廟旺而少吉湊，亦主學術之人，與化忌守命身並與文曲同值，縱有學術一生難遇，多爲清貧寒士。與紅鸞守命身淫慾越盛，女子紅杏出牆，三易情夫。與貪狼守命身於閑陷會諸惡，男淫亂而女爲娼妓，得吉拱猶二嫁不足。天姚守限，大小二限俱逢或太歲值之而三合鸞喜與桃花，不用媒妁招手成婚。（註：以天姚守限於少壯者爲準，值老限則不論。又註：大限值天姚，小限與太歲均三合而見之，亦主戀愛成婚，如太歲或小限值天姚，得三合紅鸞天喜之冲照尤驗。）天姚值夫妻之宮，多主重婚，與化忌或破軍輔弼同守於是宮，多主二離三婚，倘有凶神同垣，主男女一再更易姘居而終生難獲正婚。守財帛宮，因酒色賭博而破失；居遷移於廟旺

得吉扶則每得貴人提攜。守田宅於陷地祖業無份；居福德既主身忙心亂，亦主男女擅交際，每得異性之好感。入子女於廟旺且逢吉曜，可獲俊男俏女，陷地則否。

天哭、天虛：

天哭屬金，主刑尅憂傷；天虛屬土，主耗敗與空亡。二星品類一致，只是子午同宮。天哭或天虛均於丑卯申三地爲廟位，於斯宮守命，唯遇祿存可顯揚。（註：或遇化祿同宮亦主吉，更得二祿同守命宮則尤美。或哭虛守命得祿星對宮冲照亦利，得坐祿冲祿或合祿亦美，多主一生衣食豐足，財官雙美。）哭虛於陷地守命身，六親不全，窮獨刑傷，謀求不遂，煩惱度日。哭虛守限，大小俱逢多主成事不足，敗事有餘，三方四正均見喪吊白虎，本身若無災禍，亦主六親有傷。哭虛與凶星據守之處，太歲巡抵亦必肆惡，惟以陷地爲論。二星一值夫妻宮，定主男女刑傷；在子女有尅害；守財帛破耗進退，易散難聚；居疾厄身體羸弱，若是大限同值則斯限不吉；守遷移離鄉背井，少年出外謀生，且多招口舌是非；值官祿尸位素食，晉升不易；守福德福無祿薄，一生勞碌，重者男貧女賤；居父母刑尅破相；在田宅破蕩。

紅鸞：

鸞星水曜，主婚姻喜慶，入命身主人稟性溫良，聰明而秀麗，若是三合紫微，旌節

廟堂，並主吉慶之事，男娶美妻，女配俊夫。紅鸞無平閑之地，只有廟陷之位，其丑寅卯辰戌亥則爲廟樂，他宮均屬失陷。鸞宿值廟旺守命身主吉，陷地則主風流好色，嗜酒貪歡，然亦主爲人隨和，並不凶狠，縱與惡宿同宮，僅性剛而無毒；常生細故之爭端。總之，紅鸞吉曜也，陷地守命身亦無大害，十二宮中皆作福論。紅鸞值兄弟宮，主手足有情；守夫妻男女皆吉，伉儷情深，得吉曜同宮定主白首偕老；在子女主男俊女美、聰明伶俐，且主女多於男；入財帛更遇諸吉主財旺；落遷移主有外財；坐官祿得吉扶登科及第、少年得意；值田宅主居家平安且得置產之福；在福德主一生衣食豐足以及快樂無憂。

天喜：

天喜亦水曜，與紅鸞性質相同，可謂孿生姊妹；紅鸞值何地，天喜必對照，彼此呼應，如影隨形，故紅鸞所主何吉，天喜亦然，不必贅述。大小二限及太歲巡值鸞喜之地或得二星拱照，又得衆吉湊合，多主添丁進財，未婚男女婚姻喜慶也。

三台、八座：

二星皆吉曜也，均屬土而主貴，喜合而同臨，不喜分而各行。台座二星同值命身，更得諸吉守照，則主貴顯可期，值一星固亦主貴，亦主早年離家，出外發迹。二星

分值於夫妻宮，主男女尅離，合值則白首偕老。二星同臨官祿宮，主清顯之貴，分值則不美；二星合守遷移，主每得貴助，平步青雲，分則獨力營求；同居財帛主能聚積，分則多主耗破碎散。（註：惟亦須詳察各宮之主曜吉凶廟陷如何，切忌拘泥訣法，食而不化。）二星合或分守其他各宮，亦可用上法詳參推論，惟二星均無平閑廟陷之位，故應視地域與同度主曜之吉凶而愼決也。台、座二曜乃紫微之輔佐，職掌清貴，主文章仕進之事，是以若有紫微守命身而得二星同宮最美，夾拱亦吉，倘無帝極而有他吉守命身且得二星夾扶，自亦吉也。

龍池、鳳閣：

二星乃文明之宿，皆主科甲，合值則美，分值平常，惟亦主福。二星無平閑廟旺之地，守命身主人清奇俊秀，雅重溫良，男者逢之更得諸吉守照，多主攀龍附鳳，功名顯達，財祿豐厚，女子逢之貌美如花、秀外慧中、旺夫益子而志節高超。

天才：

乃才能之星，守命身則主爲人才能出衆，聲譽英揚，值於財官遷福及妻子宮亦吉美，他宮則無大用矣。

天壽：

亦即壽星者也，守命身主享高壽，值酉戌亥廟旺之地尤佳。天壽值命身，縱本宮或三方凶曜守照，亦主抵災擋禍，惟大小二限及太歲值於凶垣交會衆惡，雖天壽亦不能爲功。此星十二宮中皆主福，佐吉不助凶，亦爲錦上添花之宿，最喜命身得吉曜與之同宮。太歲或二限逢之於吉地，多主諸事咸宜。

恩光：

此中天吉曜也，守於命身及官祿宮，皆主可得殊恩。恩光助吉之宿，十二宮中無不爲福，然與惡神同度則無力發揮其功，蓋此星終非主曜，不敵凶惡肆虐也。太歲或大小二限逢恩光於吉地（註：即乃有吉星同值及三方皆美之垣），多主凡事順遂。

天貴：

天貴廟寅辰，他宮居之亦均主吉。此貴曜也，守命身主人氣度恢宏，志高節堅而卓爾不群，更得昌曲魁鉞輔弼紫府等吉曜守照，定主少年金榜，長則貴顯。守命身於廟地寅辰尤美，吉衆而無煞忌諸惡，必主官高位顯，財豐名盛。舍廟地而於他宮守命身，若是三合昌曲，即使別無魁鉞輔弼紫府武相等吉曜守照，亦主爲人聰敏而英俊，女子貌美而黠慧。太歲或二限遇天貴於吉垣，士子及第、官吏升遷、庶人發財、災蹇者多得貴人之助。天貴值兄弟宮於吉地，主手足成行且有貴者；在夫妻宮主

男者娶賢美之妻、女子配貴俊之夫；居子女主哲嗣可貴；守財帛則主富旺；入遷移每得貴人之扶；在僕役主得力；居官祿主貴顯；守田宅祖業榮昌；值福德則衣豐食足，居家出外皆順利。（註：惟皆以各宮之三方四正吉衆而無煞忌諸惡爲論。）

天官：

亦中天吉曜也，十二宮中皆爲福，守命身及官祿於吉地主貴顯。太歲或二限逢之，官吏升遷，庶人發福。惟亦以所值之地吉衆無曜方論，否則天官無以爲功也。

天福：

此星自亦吉曜，其廟寅申巳卯，得守命身宮，主福隆而高壽，男子婚早子早，女子美貌端莊；三方四正俱無惡宿，尙主得享財富，於廟地守之尤美。太歲或二限逢遇天福於吉垣，官員面君升遷，士子第及登科，庶人旺業發財。

孤辰：

此宿凶曜也，十二宮中皆不爲福，守命身若無吉解，多主窮獨孤寡；居父母宮亦忌，多主刑尅雙親，少失育養。值財官遷福宮亦不美，與諸惡同行肆凶更甚。居子女主稀少而尅離；入兄弟亦然；居夫妻男尅妻、女刑夫，更遇惡煞生離死別，禍輕者夫妻不和日有爭紛。此宿宜入僕役以及疾厄宮，惟與寡宿空刼耗忌守限亦嗔。

寡宿：

惡曜也，主孤寡，十二宮中皆不爲福，性與孤辰異曲同工，差之無幾。守於命身若無吉解，多主窮獨孤寡，與惡星同室營黨，爲禍尤烈。與吉曜同垣守命身則災輕。此星忌入夫妻宮，若值之多主夫妻不和而生離，輕則常生爭端。於四煞諸惡同守於夫妻之位，男女終身難獲嫁娶，只宜僧尼。值財官遷福不利，居兄弟主稀少而不同心，各懷異志；守子女旣主稀少又主早離。此曜亦只宜入僕役、疾厄宮。

蜚廉：

此火曜也，主孤尅，其廟子午卯酉，餘宮值之皆不吉。守命身與諸惡同宮，主孤又主尅，得吉解則禍輕。（註：於廟地守命身不妨）此宿忌入父母宮，遇之復與諸惡同垣，多主刑尅雙親且主少失育養。值財官遷福及兄弟、夫妻、子女宮亦不利。

解神：

吉曜也，主逢凶化吉，遇難成祥，只宜守命身，餘宮皆無以爲功。（居福德亦吉）

天巫：

主升遷之曜，宜值命身與財官遷福宮偕衆吉同守，遇諸惡則無用。

華蓋、咸池：前者主孤高，入命身宜僧尼不宜凡俗，後者爲桃花，守命身主風流好色。

小兒關煞秘訣

金鎖鐵蛇關：

當從戌上起子年　順數生年月逆推　日又順數時逆轉　小兒壽夭可預知

(註解：從(戌)宮起(子)支順數到本生年支，再自生年之支起正月逆數到本生月，再自生月起初一順數到本生日，又從本生日起(子)逆數到本生時，遇丑、未宮疾病者有救，遇辰、戌者喪亡。若遇他宮者，帶病延年，過失吉小限或太歲則癒)。

百日關：

寅申巳亥月　忌辰戌丑未時

辰戌丑未月　忌子午卯酉時

子午卯酉月　忌寅申巳亥時

(註解：凡生於寅申巳亥四支小兒，忌辰戌丑未之生時，病[illegible]　宜緊防，餘倣此)。

短命關：

寅午戌龍當　巳酉丑虎鄉　申子辰蛇上　亥卯未忌羊

(註解：以生年及命宮爲主，如生於寅午戌年之人，立命於(辰)宮者是，倘命宮吉多則災輕，反之三方四正俱見惡煞凶曜同值守照，小兒多主夭折，餘倣此。)

鬼門關：

子生怕酉午嫌丑　寅未申卯不相安　亥怕辰宮戌怕巳　定然號哭鬼門關

(註解：凡生於(子)時之人怕立命於(酉)宮；(午)時生者怕立命(丑)宮，餘均倣此)

撞命關：

子兔寅蛇丑戌獅　辰龍卯鼠巳猴兒　未午申牛同嫌馬　亥怕猪兮酉怕鷄

(註解：以生年及命宮爲主，如(子)年生小兒怕立命(卯)宮遇煞。獅爲(午)宮。餘倣此)

四柱關：

正七休逢巳亥時　二八辰戌不堪聞　三九卯門生人惡　四十寅申主哭悲

五十一月丑未死　六十二月子午寒　小兒若犯此關煞　父母不全主分離

(註解：以生月及生時爲主，如(子)爲十一月、(丑)爲十二月、(巳)爲四月、(辰)爲三月，皆嫌(戌)時生之小兒，若是命立陷地而逢煞曜惡宿於三方四正，則宜緊防。)

催命煞：子午卯酉年生人忌丑時　辰戌丑未年生人忌卯時

(註解：以年支及生時爲主，如子午卯酉年所生之兒，皆嫌(丑)時出世，餘倣此)

金鎖關：

子丑辰巳皆嫌犬　寅卯嫌蛇午未羊　申酉生人偏忌鼠

戌亥之年猪上當　此爲小兒金鎖關　幼時防凶老防災

（註解：以生年及生時、命宮爲主，如(子)年所生者、(丑)年所生者、(辰)年生者、(巳)年生者，皆嫌生於(戌)時之小兒，若是命立陷地而逢煞曜冲照，則宜緊防。）

流霞煞：

甲鷄乙犬丙入羊　丁是猴鄉戊是蛇　己馬庚龍辛逐兔　壬猪癸虎是流霞

（註解：以年干及命宮爲主，如甲年生人怕立命(酉)宮，犯者男主死他鄉女產亡）

冰消尾數：

正蛇二鼠三牛走　四猴五兔六月狗　七猪八馬九羊當　十月龍蛇凶自守

十一金鷄梁上叫　十二虎坐當路口　猪犬羊逢虎必傷　猴蛇相會樹頭亡

犬逢鷄子遭徒配　兔與蛇哥走遠鄉　冰消尾敗機中訣　小兒成人有災殃

（註解：以生月及生時與命宮爲主，如正月生人嫌逢生於(巳)時而又安命(巳)宮，二月生人嫌逢生於(子)時而又安命(子)宮，然則多主無病有災，有病難醫，餘倣此）

促陷煞：

鼠見犬兮當惡死　馬牛逢虎定相傷　兔猴遇犬難廻避

龍來未上水中央　凡人若值此時日　三合爲災仔細詳

（註解：以時、日爲主，如(子)時生人嫌逢生於戌日，若然再看命身二宮是否吉祥

，是否三方四正皆遭煞曜諸凶之刑冲，然則凶多吉少，橫禍爲殃，餘倣此。）

鬼限歌：

鬼限原來最可憂　欲知壽夭向斯求　金哥出去休騎馬　火弟歸來莫跨牛

木遇兔神須遠避　水逢鷄位實堪憂　土人切忌臨猪上　難保光陰到白頭

（註解：以命宮納音及生時爲主，如甲子、乙丑金局人，嫌逢生於(午)時，火六局人嫌逢生於(丑)時。或以生年納音爲斷，則嫌逢時上安命，如生於癸未年之納音係木人，則忌逢卯時所生及安命卯宮者是，犯者多主命促壽短；命身吉衆災輕。

天狗煞：

子人見犬丑猪宜　寅人見鼠卯牛時　辰人見虎巳見卯　午人龍上未蛇見

申人見午酉見未　戌人猴上亥嫌鷄　此是九霄天狗煞　觸之災殃總難移

（註解：以生年及生時爲主，如(子)年生人嫌逢生於(戌)時，更嫌安命於(戌)位。）

八敗關：

未戌亥生辰月忌　子辰巳命未宮嗔　丑酉申生嫌戌月　卯寅午命丑爲塵

（註解：以年支及生月爲主，如未戌亥年生人嫌逢生於三月，餘均倣此）。

閻王關：

春忌牛羊水上波　夏逢辰戌見閻羅　秋生子午人難保　冬季生人鷄兔磨

（註解：以季節及生時、命宮爲主，如春季爲正至三月，凡生於此月且生於(丑)或(未)時者，而又安命於(丑)或(未)宮逢遇衆煞加臨，多主病夭壽促，餘倣此。）

將軍箭：

寅午戌時秋必忌　冬防申亥巳爲殃　一箭傷人三歲死　二箭須教六歲亡
三箭九歲兒將死　四箭十二便身喪　將軍箭下逃得過　一世災少壽元長

（註解：以四季及生時爲主，如生於秋季之人，則嫌生於(寅)、(午)、(丑)時。再如「一箭」爲正至三月，屬春季；「三歲」非爲「三歲」，實爲(辰)時之假托（以月建正寅爲據），則凡生於春季之人嫌逢生於(辰)時，餘類推；亦即二箭爲夏季、三箭爲秋季、四箭爲冬季。惟亦須兼看命身宮吉凶如何，不可拘泥不化也。）

四季關：

春關牛與蛇　夏月龍猴嗟　秋怕猪羊位　冬犬虎交加

（註解：以季節及生時、命宮爲主，如正至三月春季中生人，忌逢生於(丑)或(巳)時，更嫌安命於(丑)或(巳)宮而逢諸惡四煞之刑沖照臨，犯者主凶，餘倣此。）

鐵蛇關：

寅午戌人龍自當　巳酉丑人入虎鄉　申子辰人蛇位上　亥卯未人羊上傷

（註解：以年支及生時、命宮爲據，亦即「短命關」，訣如前述。）

浴盆關：

浴盆之煞最無良　春季忌辰夏忌羊　秋季犬兒切須忌　冬月逢丑定遭喪

（註解：以四季及安命爲主，如春季正至三月生人，最忌安命(辰)宮，餘倣此。）

白虎關：

火入白虎須在子　金人白虎卯之方　水土生人白虎午　木人白虎酉中藏

（註解：以生年納音爲主，如丁卯年生人爲火，安命(子)宮則值白虎，必凶險。）

鷄飛關：

甲己巳酉丑　庚辛亥卯未　壬癸寅午戌　乙戊丙丁子

（註解：以生年之干及命宮爲主，如甲、己年生人，則忌安命巳酉丑宮。）

雷公打腦門：

甲乙逢午馬不祥　丙丁見鼠有災殃　戊己生人忌犬位　庚辛又怕虎來傷
壬癸生人鷄猪是　若無解救見閻王　此是雷公打腦門　最嫌遇之煞又加

（註解：以生年之干爲據，如甲、乙年生人安命(午)宮失陷遇煞者是，餘倣此。）

金鎖匙：

正七逢申人必死　二八雞鄉命多危　三九犬兒難活命
四十逢豬是鎖匙　五十一逢子大凶　六十二入丑非喜
（註解：以生月、生時及命宮爲主，如七月生人嫌逢生於(申)時，更嫌立命於(申)宮。再如五及十一月之生人，忌逢生於(子)時，更忌立命於(子)失陷遇煞，餘倣此。）

急脚關：

春三亥子不過關　夏月卯與未中間　秋寅戌位還須忌　多丑辰宮死不難
（註解：以四季及生時、命宮爲據，如生於正至三月之人，嫌逢生於(亥)與(子)時，更嫌立命於(亥)或(子)宮，犯之若命身失陷，三方四正均見凶曜惡煞，則多主災。）

急脚煞：

甲乙命人申酉是　丙丁亥子實堪憂　戊己怕逢寅卯上　庚辛巳午不須疑
壬癸切須防丑未　更加辰戌命遭危　此是生干急脚煞　犯之疾病多禍殃
（註解：以年干及生時、命宮爲據，如甲年生人忌逢生於(申)時，更忌安命於(申)宮。再如乙年生人亦同上述，犯者多遭病殃，命身煞多無救者喪亡，餘均倣此。）

八敗煞：

酉戌辰時春不旺　未卯子時夏中亡　身命若然逢八敗　作事求謀人不快
橫破橫成總無常　命堅身固多兇殃　惟是只怕衆惡湊　遇之定然禍常伴
（註解：以生時、命宮與四季爲主，如正月至三月春季生人，嫌逢生於(酉)、(戌)、(辰)時，更忌安命(酉)(戌)(辰)宮，若命身於該宮失陷且値煞忌諸凶，犯之一生悔咎。）

指背煞：

申子辰人見申是　亥卯未人見亥上　寅午戌人又見寅　巳酉丑人又見巳
（註解：以生支及生月、生時爲主，如(申)(子)(辰)年生人，嫌逢生於(申)月，亦嫌生於(申)時。若是月、時兼幷見之，再加命身宮入陷失吉，一世遭人毀謗，餘倣此。）

尅嗣煞：

金人戌亥子寅時　木人辰巳午申俱　水土丑寅兼卯巳　火人申未幷雞豬
（註解：以生年干支納音及生時爲據，如甲丑年生人其納音爲金，則嫌逢生於(戌)、(亥)、(子)、(寅)時，犯者倘若子息宮無吉守照，多主無子續嗣，餘均倣此。）

紅艶煞：

甲馬丁羊還丙虎　六庚怕戌六辛雞　戊己辰時壬怕子　原來乙癸共甲時
更逢天祿天馬會　定作他鄉一路妓　任是富豪官宦女　花前月下會偸期

（註解：以年干及生時、命宮爲據，如甲年生人嫌逢生於(午)時，更嫌安命(午)宮遇祿星及天馬同守，女人多主淫佚，甚至流於下賤，爲娼爲妓，餘則倣此。）

定小兒吉凶休咎簡訣：

夫小兒者，其局數與大人有異，但有春夏秋冬四季關煞，如小兒犯之，不論當生星宿，只看童限太歲乃至流煞並命與身，煞加盤如俱見凶，必然難養，若命身得地，帝祿守照、太歲逢吉，雖關何害，不過多生疾病而已。

（註解：右爲本訣宋版原文，並未解述精透，惟其凶忌業於前文衆例悉載也。）

小兒生時成形論：

子午卯酉頂正　寅申巳亥亦正　辰戌丑未頂偏　（註：以生時爲據，但未必全準）

定小兒生時痣色論：

文昌文曲有痣　寅卯辰時痣青　巳午未時痣紅　申酉戌時痣白　亥子丑時痣黑

定人身形訣：

博士、力士，斷其上長下短；青龍、將軍，決定頭圓腮小；大耗、小耗而唇鼻偏邪；病符、將軍而聲高性雄；官符、奏書逢曲曜落地無氣；白虎、太歲遇囚煞便溺瀉地而刑傷，須憑生尅制化之垣，更覓帝祿盛衰之地，如斯精究何患無知。

諸星入命身所主形態性格

紫微—入命身主形貌敦厚，面色微紫，爲人忠厚老成，謙恭耿直。

天機—身材不長不短，聰明俊秀，性急心慈而好善，作事有謀略，機智多變。

太陽—相貌雄壯，面方豐滿，聰明好勝，量寛忠耿，不計得失，有福有壽，加煞忌目疾

武曲—形小聲高而量大，性剛果決，心直無毒，至剛至毅之人也。

天同—相貌圓滿，眉目清秀，性情仁慈耿直，爲人謙遜溫和，文墨精通，無亢激。

廉貞—身長體壯，眼露光、眉露骨，口濶面横，心狠性狂，不習禮儀，強硬凶暴，粗鄙浪蕩，動輒爭忿，且好女色與賭博。（此星得天相祿存能制其惡，入廟旺與天相或祿存同值，則反主富貴而好禮樂。）

天府—面圓口方，唇紅齒白，相貌清奇，心性溫和，樂善好施，節行高致，多學多能。

太陰—面方圓而色白潤，眉清目秀，聰明溫雅而端莊，度量寛宏，博學多能，愛花醇酒

貪狼—入廟長聳肥胖，陷地形小聲高。性剛凶猛，機深謀遠，喜怒無常，心多計較。尤其作事急速，愛憎難定，至不耐靜，好高騖遠，奸詐陰險，諸惡兼俱，酒色賭博俱犯。此星惟四墓生人安命四墓之地、或與空亡同值可減其凶，反能習正。

巨門—入廟身長略胖，清秀而性敦厚與溫良，博學多能，陷宮則五短瘦小，性好疑惑，與人寡合，面是背非，作事進退，多學少精，多生是非，奔波勞碌，唯祿存能制

天相—容貌敦厚，溫文持重，言語誠實，事不虛爲，有惻隱之心，急公尚義，喜美食，樂精雅，慷慨不吝，志節堅定，廟地衣祿豐足，陷宮則爲平常。

天梁—相貌厚重清秀，性情溫和，穩重耿直，光明磊落，臨事果決，並主高壽。

七殺—目大性急，個性暴躁，喜怒無常，作事疑恐無定，廟旺有謀略，陷地主殘疾。此星遇紫微拱照或同守可化權，加見諸吉必爲大將，居閑宮會紫微可制其惡。

破軍—身材五短，背厚眉寬，行坐腰斜，性剛不仁，寡合爭強，凶暴、狡詐、奸滑、好行驚險，動輒損人，幸災樂禍，助惡抑善，疏骨肉、仇六親，棄祖亦吉。入廟入格得諸吉主武貴，陷地會衆惡其凶更甚。此星見紫微可制凶惡。

文昌—眉目清秀，聰明機巧，多學多能，博聞廣記，磊落大方，溫文爾雅，陷地平常。

文曲—聰明清秀，性情磊落，口舌伶俐，博學多能，入廟定生異痣，失陷必有斑痕。

左輔—相貌敦厚，溫良端正，個性耿直，心懷寬恕，文墨精通，風流倜儻。

右弼—性情相貌同左輔，有機謀，好施濟。

天魁—聰明秀麗，有威儀，賢而莊嚴，聲名遠播，與人和睦。此星無陷，十二宮皆福。

天鉞—與天魁悉爲天乙貴人，惟前者屬陽貴，此爲陰貴，所主及性情與右例雷同。

天馬—命身逢之謂驛馬，主遷動，遇諸吉大利，會祿星尤佳，忌入空亡耗刧死絕之鄉。

祿存—相貌厚重，聰明清秀，心慈耿直，性情磊落，爲人厚道，富機變，多學多能。

擎羊—形貌破相，性情粗暴，剛強果決，好勇鬪狠，機謀狡詐，橫立功名，能奪君子之權；行僻孤單，視親爲疏，翻恩爲仇。此星西北生人宜之，四墓生人入四墓不忌

陀羅—身雄形粗而破相，賦性剛強，心行不正，有矯詐體態，橫成橫破，飄蕩不定，不守祖業，不作本處之民，且作爲反覆無常，有始無終。此星亦西北生人爲福，四墓年生人安命四墓之地値之不忌。

火星—性情猛烈，目大凶狠，心毒暴戾，剛強出衆，毛髮有異，唇齒四肢有傷。女命入廟貞潔，陷地邪淫，或刑夫剋子，或貧困勞苦，又主內狠外虛，口舌是非，不守婦道。此星東南生人及寅卯巳午年生人可得禍輕。若得吉解亦禍輕。

鈴星—相貌多異，面容破損，性情凶暴，目大心毒，性沉吟，膽大出衆。女命亦主性情剛烈，口舌犀利，悖六親，與人不睦，傷夫剋子，廟旺則禍輕。此星利東南生人

化祿—主財祿，不主性情形態，喜會明祿暗祿，入財、官、遷宮尤吉。

化權—主權勢，不主性情形態，喜遇巨門或武曲，得之主貴顯。更喜科祿交會於命身。

化科—主科名，主人聰明清秀，喜會魁鉞二貴，尤喜得權祿交會於命身，主驚人貴顯。

化忌—主是非多咎，又名計都星，守於命身主人一生不順，發不耐久，唯水局人不畏。

天空—入命身作事疏狂，不行正道，成敗多端，不能聚財，得衆吉守照禍輕而已。

地刼—作事疏狂，心性不定，乖張邪辟，不行正道，亦不能聚財，諸吉守照災輕而已。

天刑—守命身主人性剛無毒，單守無吉星拱照，不爲僧尼定主孤尅、不夭則貧，或主六親不全。男命入廟宮遇文星貴宿及衆吉可成大業，女命單守惡地主刑尅及娼婢。

天姚—主人偏好風流，於廟地守命身主有學識，更見諸星吉旺臨照主富貴。居陷地主心性陰狠、多疑善妬、且好淫佚。此星卯酉戌亥爲入廟，丑未陷地值之不利。

天哭—守命身於死病絕沐之鄉，主窮獨刑傷，煩惱度日，於廟地逢吉星守照，則主無妨。

天虛—所主亦與天哭雷同，於廟地丑卯申宮守命身而得衆吉臨照，亦主無妨而吉利。

紅鸞—主人稟性溫良，聰明秀麗，得衆吉守照於寅卯辰戌亥廟地值命身大吉大利。

天喜—主人容貌俊美，婚姻早發，十二宮中皆爲福論，命身值之亦主溫良而屢得人緣。

三台—與八座合守命身得諸吉守照主財官雙美，分值之則主孤獨，惟不刑尅。

八座—與三台合守命身，所主與八座一般無二，分值之亦然，蓋二星爲一體者也。

龍池—與鳳閣共守主科甲，並主人聰明清秀，雅重溫和，分值之福薄，詳情如前例所述。

鳳閣—與龍池合守命身於丑宮，所主與龍池一般無二，二星亦一體者也。

天才—守命身不喩可知，主人才能出衆，觸類旁通，博聞廣識，早揚美譽也。

天壽—主壽元綿長，得高齡之福，值酉戌亥宮尤佳，十二宮中皆爲福論。

恩光—值命身主可得貴人之提攜而發達，惟亦須諸吉守照，於財遷官三宮亦至美。

天貴—秀氣而豪爽，意興飛揚，得衆吉守照，主少年登科，並有貴顯之福。守命身於寅辰二宮爲入廟，值之才爲出衆，得享盛名，惟亦須有昌曲魁鉞之三合拱冲方驗。

天官—與天福同守於命身主財官雙美，吉衆者有貴顯之份，分值之亦吉，僅主平常耳。

天福—與天官同守於卯宮值命身，主財官雙美與貴顯，分值之亦主福隆高壽，男者婚早子早，且多財寶；女子則主美貌嫻淑，早配賢夫，惟二星均不宜逢遇惡曜。此星廟旺寅申巳卯，值之吉上加吉，主六親俱全，夫妻到老，天財帑藏，富貴聲揚。

孤辰—守命身至爲不吉，主孤尅而窮獨，與凶曜同於惡地爲害更烈，吉衆災殃可輕。

寡宿—入命身若與諸惡同垣，而三方無吉則主鰥寡，禍情與孤辰大同小異，得吉解災輕

蜚廉—守命身亦主孤寡窮獨，有吉解禍輕，與衆煞諸惡交會或同宮爲害激烈。

天巫—主升遷旺發之宿，加吉則主人於限行稍吉時即有發達之福，遇煞忌則無用。

天月—入命身主人常罹疾病，與煞忌諸凶值於惡地，尤主人身弱體衰，常臥病榻。

台輔—主貴顯之星，入命身惟須得諸吉守照方可爲功，值財官遷宮亦主吉利。

封誥—守命身主得封贈之福，男者亦喜值於財官遷宮，女子得之主有貴氣並配貴夫。

陰煞—入命身主每遇小人之侵害，喜遇空刼截空及旬空之予冲破，與諸惡值遷僕不利。

刼煞—盜刼之星，守命身若無吉解，常遭財物之損失，亦主二限及太歲不吉時遇盜。

白虎—凶刑之宿，守命身主六親刑尅，男者尅父母刑妻子，女子尅雙親刑夫及子女。

喪門—喪亡之曜，守命身若無吉解主災厄常伴及妨妻，亦主親長有歿，喜得衆吉冲照。

吊客—孝服之星，入命身若無吉解主雙親早故，亦主妨妻及本身不利，喜得諸吉臨照。

天德—入命身與衆吉同垣，主人福祿豐厚，精強體健，且能化凶解厄，化險爲夷。

龍德—所主與天德大同小異，與衆吉同守命宮身垣，主化凶爲吉，亦主福祿豐厚。

大耗—主破敗退祖，入命身若無吉星化解，主人福薄祿少，終生貧苦辛勞且低賤。

咸池—亦即桃花煞，守命身若無吉解定主風流好色，嗜酒貪花，女子多主娼婦婢妾。

月煞—主尅母尅妻，守命身喜衆吉化解，否則若父母及夫妻宮惡衆必不利。

天煞—主尅父及尅夫，守命身喜衆吉化解，餘情同右例。

華蓋—孤高之星，宜僧道不宜凡俗，入命身若是六親宮失吉，限至主出家。

將星—武貴之宿，入命身喜與衆吉同值並得拱照，則主軍旅升遷，可爲大將。

攀鞍—亦係武貴之曜，與將軍及其他衆吉同垣並得拱照，所主與右例相同。

附註：諸星在命身所主富貴貧賤，本篇不及細載，可參閱第三一九頁及其他諸文。

論命身諸星同垣之吉凶斷法

上例諸星入命身所主富貴貧賤、榮枯壽夭，均以一個正或助星值之爲論，若有二三乃至四星同值一垣，則看善惡二者同守一宮其廟旺生尅制化，例如紫微、七殺同守命宮或身宮或命身同宮，則帝曜善宿也，七殺將神也，惟紫微可制七殺，得之反能習正，化權而作禎祥。又紫微屬土，七殺屬金，金爲土生，是以七殺遇其生者，必然俯首稱臣，未敢與禍也。又紫微唯於旺地始與平閑七殺同垣守命身，則威力昌盛，七殺縱然平閑亦不致爲惡，今得節制更吉，再七殺爲帝所轄，不受節制遇之亦爲吉，故謂七殺與紫微同守命宮，必然改邪歸正，反凶爲吉，而化權，再得輔弼府相昌曲魁鉞梁同之拱照，定主文武忠良，官居極品，惟忌遭逢煞冲。再者紫微屬陰，最喜入陰宮則爲得地（註：如(子)宮爲陽，(丑)宮爲陰，(寅)宮又爲陽，餘倣此）假如紫微居於(丑)位爲廟旺，又係得地更主有力，雖星臨廟旺必生尅戰，帝曜因守陰而尤旺，不爲所動，況且紫微本身乃爲衆星之帝，是以最能主福。此外再假設七殺與帝守(亥)，則殺乃金曜於水位爲金生水而相生，謂之得其所哉。七殺又屬火，於(亥)則水火相濟無碍。又，七殺屬陰，入(亥)位陰宮爲得地，焉能爲禍甚焉。倘七殺金曜於(亥)位陰宮與火鈴羊廉空刼亡等主惡之火宿同值，則金遭火尅，然七殺於(亥)雖平閑惟入得地，戰力至強，亦可與屬火凶曜分庭抗禮，然而「同性相吸」，惡宿與惡宿固然五行相尅，惟品類一致而同室營黨，故七殺雖欲於(亥)地爲善而不可得

，遂與惡曜同流合污。七殺居亥守命原係不吉，若是三方再有屬金煞曜交會，則告肆凶也。（註：七殺與紫微守命於(巳)(亥)二地，會遇衆煞臨照固然失吉，而會遇空刼及空亡死絕耗沐等主破敗之星更主不吉，再無衆吉馳救，則主反吉爲凶。）若七殺與屬金屬陰之武曲同值於(酉)位守命身，則金、金相吻，陰、陰同入陰宮得地爲福，再武曲究係武貴司財之吉曜，七殺亦係主武之宿，則二者氣味相投，珠聯璧合，是以兩者同宮允爲吉斷，再者武曲守(酉)爲利益，然而(酉)爲金旺之地，而武曲與七殺二金曜又入八卦之兌澤「水」方，復係「陰」位，謂之得地，再得兌水而又相生，則二星同值是爲吉上加吉，男者多主軍旅升遷。（註：亦須三方再得吉曜拱冲無煞忌空刼方可論斷）武殺二星於(卯)木若遇屬火諸凶如火鈴羊陀空刼耗亡（註：羊陀二星均屬火金，與金同垣則爲火；與木同垣則爲金），則金遭火尅爲無力，並受屬火惡煞之調遣而爲虎作倀、助紂爲虐，致應訣之所曰：「武曲七殺會凶煞，因財持刀。」多主戾氣充斥者也。又，據星審命，務必先明諸星性情形態之所賦，如七殺之賦性凶戾殘暴，武曲性剛無毒，二者皆爲南北正曜，究應主以何性耶？其斷法則以二星廟旺閑陷之「綜觀」爲論，卽乃剛愎暴躁、沉吟多疑、且爲求財而能勇往直前之人也。（註：此論以武殺二星不遇煞曜爲準）諸星與四煞同守於命身，則以五行尅戰之勝者爲依憑，如值鈴星與武殺同宮於(卯)地，蓋木能生火，則鈴煞

得旺木之生凶焰更熾，而金曜逢火宿只抗不攻，此外武殺二金爲抑壓木垣而耗力，縱聯袂合禦生生不息之旺火亦告不能取勝，是以鈴星勝者爲王，論者當以鈴煞之性爲推斷。更者鈴星於(卯)宮固爲「利」垣，蓋其未入廟旺則主性情凶暴，膽大而動輒爭忿，與人不睦，再得武殺二曜受其驅使，肆虐尤烈，若無紫府梁祿左輔之屬土吉曜及相曲右弼屬水之吉曜三方拱冲以制其惡並導其歸正（註：土能覆火、水能滅火），則鈴星與七殺同宮守命每主陣仗喪亡。故謂鈴武殺三星守命於木垣，其人性情雖然強硬剛暴而膽大果決，惟其過份生猛而有勇少謀，最宜棄武習文，而終日與詩書爲伍，崇仁尚禮，庶可賴後天之戮力脫胎換骨、消災免禍也。另，鈴武殺守命於木垣，若於三方得屬土屬水之衆吉拱照，則鈴火得水之尅，武殺金曜得土之生扶，必能智勇兼備，可爲武職，多主軍旅須利也。（註：鈴星利東南生人，倘得生於該地區者則主福厚；又火旺喜洩，故水、土局生人亦主福，再加身值水、土之位更佳。）依上例所述，可知陰陽五行其生尅制化及星曜善惡與廟旺閑陷於觀命吉凶論斷之重要，故於初習之時務必熟記衆星之陰陽五行及賦性之所屬，然則多可推論無誤。（註：命局及局星亦甚重要，如破軍水曜值於(酉)金盛旺之地守命爲金生水，破軍雖陷而不作陷論；居(卯)地則水生木，破曜本已失陷，何水之有？故破軍因無金生水並應旺木之需求而煩躁不安，大肆其凶，惟金局人可供失陷命星破軍

以水源，則主災輕，生於金年水年者次之，惟水局人亦主災輕，其情如水局人不懼化忌入命身一體而觀。再如水局人最喜諸守值要宮之屬水星曜皆廟旺而不閑陷，今破軍命星於(酉)位失陷，但得(酉)金生水則命星不作陷論，可主災輕，惟水局人得破軍命星於(卯)宮失陷，縱得吉拱亦主不利，惟身宮有屬水吉曜守值多可彌補失吉之一二。另，水局人之屬水命身星若是皆為閑陷，而財遷官福四要宮得衆屬水吉曜之臨照，亦能於小限、太歲及大限均吉之時獲得福澤，但不可再遭四煞及相尅之惡宿刑侵，否則反吉為凶也。）（再註：(酉)(卯)皆為陰宮，破軍亦屬陰星，入(酉)宮是為合儀，然得旺金之生，吉少者可主災輕，吉衆者可主為福，而於(卯)宮既入失陷之地，更無木垣之生，吉衆者僅主災輕，吉少者則主艱難重重，再若有屬火惡煞與之同值，火得木凶焰更甚，訣曰「水能尅火，火多水熱」，破軍水曜原已乾枯，焉以何水撲火？是以僅剩之若干養生之水亦遭烈火蒸發無遺，而聽命於惡神擺佈，縱水局人亦無以為能，於是災禍常伴矣。）次則倘若二或三四星同值命宮，內有吉曜亦有煞神，何為主星耶？則按取善捨惡之法看之，如木局人命宮有無天機善宿廟旺守值？然則吉利，反之不佳。若天機閑陷而命宮有天相予生，且無火金之凶曜同垣，更得安命於(子)水(亥)水之位，是乃命星獲救，則天機雖平閑失陷亦作利斷。

本文所述尚未詳盡，習者可再參閱本笈之各篇論文，便可得窺全豹也。

諸星自兄弟至父母宮吉凶論

兄弟宮：

紫微得地祿文和　府相同梁輔弼多　貪武火鈴與殺破　陷宮不必問羊陀

府相同梁兄弟和　陰陽輔弼祿文多　天機貪狼心不一　火鈴殺破路相過

紫微—吉垣會昌曲五六人，加羊陀七殺火鈴減數，且不同心，並主各胞所生。

天機—廟旺二三人，其內尚有貴者，陷地僅一人，加四煞空刼全無，縱有一人亦尅。

太陽—廟旺三人，失陷欠和，分居可也，加四煞空刼一至二人，並主尅害。

武曲—廟旺二人，一者得力，加四煞七殺主各胞欠和，重刑孤單，會昌曲輔弼有三人

天同—入廟四五人，閑陷二人，加四煞空刼諸惡主稀少又欠和，分居可免爭紛。

廉貞—廟旺二人得力，閑陷互尅，加衆吉亦有一者欠和，遇四煞空刼耗忌主一人或無

天府—入廟有五人，加輔弼昌曲得力，遇七殺武曲多怨，遇四煞空刼只二人並主生離

太陰—廟旺四五人，陷地亦有三人惟欠和，加四煞二人且尅，遇空刼耗忌宜分居。

貪狼—廟旺三人，閑陷主各胞，亦主一至二人，加四煞空刼欠和且生離，庶出則吉。

巨門—廟旺二至三人且欠和，加昌曲輔弼得力，遇四煞空刼僅一人，刑重者主孤單。

天相—入廟三五人，加煞忌一至二人且欠和，異母可吉，同胞有尅，加空刼死絕孤單。

天梁—陷地主孤，平閑只得姊妹，遇府輔弼衆吉主有二人，加四煞主尅，空刼湊全無。

七殺—主孤煞，只有姊妹，廟旺會吉一人，且宜庶出，加四煞空刼全無。

破軍—主尅，廟旺加吉二至三人且亦不和，陷地加煞全無，平閑得地加吉主一至二人。

文昌—廟旺主有五人，加府曲輔弼得力，逢遇羊陀主二人，陷地見空刼忌稀少或全無。

文曲—廟旺加衆吉主有四五人，逢遇七殺四煞減半且失和，陷地加空刼忌稀少或全無。

左輔—主四五人，加衆吉得力，逢遇四煞主三人，見空刼死絕耗忌主一至二人且欠和。

右弼—主二三人，加四煞武曲七殺主尅，異母庶出或分居可吉，加空刼忌一人或孤單。

火鈴—廟旺逢衆吉主有二人，加四煞及廉殺破主一人且尅害，加遇空刼耗忌全無。

擎羊—入廟加吉有一至二人且主欠和互尅，陷地全無。遇火鈴陀耗刼有兄弟者尚主敗家

陀羅—主寡合，宜各胞，入廟旺主一人且欠和主尅，加四煞或陷地則全無。

刑姚—主刑傷不和，惟天姚於卯酉戌亥廟地守兄弟宮不妨。天刑於寅卯酉戌廟地禍輕。

空刼—主無，得衆吉臨照可主一人，惟亦不尅則主生離，庶出或分居可吉。

祿存—入相生之宮或與長生同值而不逢四煞空忌，主有二至三人，其中並有貴者。

魁鉞—入相生之宮並得衆吉拱冲，主有二至三人並有貴者，逢四煞亦有一至二人。

化科、化權—化科主和睦，權主有貴者。

化祿、化忌—二星共守得衆吉，主一人。

紫微、天府—三至五人，加四煞三人。

紫微、貪狼—廟旺三人，閑加煞二人。

紫微、天相—三至四人，加煞惡二人。

紫微、七殺—廟旺二人，加煞惡忌一人。

紫微、破軍—三人有尅者，宜異母或分居

天機、巨門—廟旺有三人，加煞忌一二人

天機、太陰—廟旺二至三人，加煞一人。

天機、天梁—廟旺二人，加煞惡一人。

太陽、太陰—無煞惡四五人，陷地不和。

太陽、巨門—無惡煞三人欠和，陷地不和

太陽、天梁—廟旺二人，陷無煞亦欠和。

武曲、天府—廟旺三人，加煞惡二人欠和

武曲、貪狼—廟旺無煞二人，陷或煞一人

武曲、天相—廟旺無煞惡三人，陷煞二人

武曲、七殺—無煞廟旺二人，閑陷一人。

武曲、破軍—廟旺無煞二人，加煞惡一人

天同、太陰—無煞廟旺四五人，陷煞減半

天同、巨門—廟旺二至三人，加煞一人。

天同、天梁—廟旺二至三人，陷煞欠和。

廉貞、天府—二至三人，遇陷煞主二人。

廉貞、貪狼—巳亥稀少欠和，加煞全無。

廉貞、天相—廟旺二人欠和，失陷一人。

廉貞、七殺—廟旺一人欠和，陷地全無。

廉貞、破軍—廟旺一人欠和，陷煞全無。

諸星於生地並得陰陽各適，更得星、星相生而無煞惡守照，允爲吉斷，否則雖吉不美。

斗君巡於兄弟宮而逢衆吉守照，主兄弟一年和睦；遇四煞諸惡臨拱，主一年兄弟欠和。

夫妻宮：

紫府同梁輔弼和　祿文日月兩相宜　貪羊七殺皆三度　鈴武廉陀夫婦離

紫微—男主妻賢，女主夫榮，內助旺夫，遇擎羊宜夫長，加火鈴陀諸惡主男女刑尅。

天機—男主妻小，性剛早婚，女主夫長，加會巨火刑忌諸惡生離不和，失陷晚婚可吉。

太陽—主和，加四煞男女皆尅，遲婚則吉。會遇衆吉男主因妻得貴，女主因夫得榮。

武曲—男主妻性急，女主夫貴，加四煞生離尅害，宜遲婚。加吉星男者因妻得財。

天同—男主妻小，聰俊早娶，女主夫長偕老，陷地主尅，加四煞諸惡欠和且主生離。

廉貞—男尅三妻，女尅三夫，加四煞刑尅尤凶，喜入水宮並與水曜同值得拱照災輕。

太陰—入廟男女皆聰俊，女主夫長，加四煞主生離，失陷主凶，男女皆尅，喜吉解。

天府—男主妻少聰俊，女主夫長，加四煞主尅宜遲婚。早婚則主生離，喜諸吉化解。

貪狼—男主妻遲，早婚有尅，加四煞生離。女主夫長亦遲婚。失陷遇煞男女皆三度。

巨門—男主刑妻，彼此性剛可對持；女主夫長可吉，加四煞生離，遇文昌亦主尅離。

天相—因親成親，男女皆吉。男宜妻長早婚，無煞偕老，加羊陀刑尅，喜衆吉拱照。

天梁—男主妻長賢達並剛硬，女宜夫長亦性剛，加權祿則吉，遇四煞欠和刑尅。

七殺—男女皆尅，早婚宜對尅，晚婚可吉，加四煞男尅三妻女尅三夫，喜火水吉曜生尅

破軍—男女皆尅，宜遲婚，加會四煞於尅地生離重婚，並不得妻助。女子亦不利。

文昌—男主妻少聰明且有妾，見曲機同巨貌美，女主夫貴，加煞刑尅，亦不宜失陷。

文曲—男主妻聰且早婚，女主夫長，見權祿昌曲機男主有妾，加四煞諸惡男女皆尅。

左輔—男主妻少敦厚，見昌曲貌美，見機月男主有妾，女主夫吉。男女無煞亦主二婚。

右弼—男主妻聰性剛，見昌曲貌美，見機月有妾，女子逢煞尅夫。男女無煞皆主二婚。

祿存—男女皆主遲婚則吉，女加七殺偏房，加四煞必尅，逢遇截空或空刼男女難嫁娶。

羊陀—入廟吉，否則男女刑尅，加四煞巨機武殺生離，遇空刼刑忌男女鰥獨。

火鈴—男女皆尅，遲婚吉，陷地刑尅，加羊陀七殺巨門亦尅，並主生離死別或鰥獨。

魁鉞—男娶宦家女，女主夫貴。不宜加煞見空刼，然則反吉爲凶，男女刑尅重者生離。

空刼—廟旺交會衆吉，男女可吉，惟亦須遲婚方好。加四煞廉殺破必重尅，生離死別。

天馬—男主因妻得財，加衆吉男女皆貴美，遇祿星最吉，加煞忌空刼，男女孤寡。

化忌—廟旺子丑宮值之復得衆吉三方拱照，男女可吉。逢遇四煞空刼諸惡，男女孤寡。

權祿—得地不逢空刼耗亡忌，並得衆吉拱照，男娶宦女，女主夫貴，見四煞諸惡刑尅。

化科—男主妻小聰明貌美，女主夫俊榮，廟旺交會昌曲魁鉞尤吉，加四煞諸惡男女尅。

天刑—廟旺男主遲婚而妻性剛，女主尅夫而遲婚，加四煞諸惡男女皆孤寡，得吉亦不美

紫微、天府—男女皆美滿，白首偕老。
紫微、貪狼—有吉免尅，妻年長方可配。
紫微、天相—和諧、偕老，妻宜年長。
紫微、七殺—遲婚免尅，喜衆吉化解。
紫微、破軍—男女刑尅，妻宜年長。
天機、太陰—男得聰明美貌年少之良妻。
天機、巨門—生離不和，喜衆吉化解。
天機、天梁—美淑、妻宜年長，夫亦然。
太陽、太陰—和諧、偕老，得吉照更佳。
太陽、巨門—廟旺無四煞諸惡不尅且吉。
太陽、天梁—吉利，加輔弼娶賢慧之妻。
武曲、天府—遲婚免尅，得衆吉不尅。

武曲、貪狼—宜遲婚，加煞惡男女刑尅。
武曲、天相—男女主性剛夫婦，半吉。
武曲、七殺—男女皆尅，二三婚，遲吉。
武曲、破軍—男女三尅，宜遲婚喜吉解。
天同、太陰—男娶美賢之妻，加煞刑尅。
天同、巨門—男娶性聰之妻，加煞刑尅。
天同、天梁—和諧、偕老，得吉照尤美。
廉貞、天府—男女宜配性剛聰明夫婦。
廉貞、貪狼—男女皆重尅，三度婚嫁。
廉貞、天相—廟旺尅輕，失陷加煞尅害。
廉貞、七殺—男女皆尅，廟地亦主生離。
廉貞、破軍—刑尅至重，廟地亦主二婚。

▲各星若與羊陀火鈴空刼刑忌或空亡等惡宿同值，尅者越尅，非尅者則主生離或欠和。

▲各惡星守值夫妻宮，若得衆吉三方拱照或四正加會，重尅者可輕，輕者可主不尅。

▲斗君在夫妻宮過度，逢衆吉臨照主夫妻一年美好和順，遇惡星則主夫妻更爲刑尅。

子女宮：

訣曰：紫府同梁武曲多　廉貞輔弼佩鳴珂　巨陽破殺傷頭子　祿存七殺一二柯
貪陽火鈴定遭傷　得此應知喜不常　機相少無臨後有　忌陀必定是外廂

紫微—廟旺三男二女，見輔弼昌曲主貴，加七殺二人，如加四煞庶出者吉，空刼一二。
太陽—廟旺男女五人，陷地有二子難成器，加四煞一子送終，惟庶出者可吉。
武曲—主尅，加吉一子，贅婿得力。庶出可得二三，加四煞空刼耗忌主絕嗣。
天同—入廟五人，中有貴者。加四煞二人，遇天梁空刼刑忌庶出吉，否則有亦主刑尅。
天機—庶出可主三人，得衆吉臨守自生有二人，惟贅婿可得力。加四煞空刼刑忌主無。
廉貞—廟旺一人，平閑會衆吉亦主一人惟刑尅，陷地主無，加四煞空刼亦主無。
天府—廟旺男女五人，加七殺文曲主二人，亦宜庶出。加四煞均不得力，見空刼二人。
太陰—廟旺三子，陷地一人，並不得力，庶出有二三，贅婿亦可吉。守卯有二三人。
貪狼—入廟男女三四人，陷地孤且尅，庶出者與贅婿亦不和，幷不得力，義子者可吉。
巨門—入廟二人，加四煞刑尅，見天同輔弼親子得力，庶出送終。會機左右於酉五人。
天相—主三人，贅婿得力。加四煞破軍庶出或遲生可吉。見空刼刑忌主一人幷早離。
天梁—先得女，遇輔弼昌府一子庶出，加四煞有亦不得力。見空刼刑忌早尅或全無。

七殺—入廟會吉一子，加煞全無，平閑亦無，縱得一柯，亦主強橫敗家之子。
破軍—廟旺三人，加四煞諸惡一子之份，並不得力，遇衆吉二子庶出，贅婿可得力。
文昌—廟旺主三四人，加曲府輔弼有貴者，遇四煞諸惡一至二人，既不得力並主刑尅。
文曲—入廟男女三四人，加吉星得力，遇四煞諸惡一至二人，既不得力並主刑煞。
輔弼—男女五人，加文曲紫府有貴子並主得力，加火陀可主二人，惟終有刑傷。
魁鉞—入相生之地，男女三人，並主其中有貴者。加煞亦主有二人，一者略有輕尅。
科權祿—入相生之地與衆吉交會同值，可主二三人，其中並有貴者，加煞一人輕尅。
祿存—主孤，庶出者及外子得力。逢吉一至二人成器，加四煞諸惡主凶，一子亦刑尅。
羊陀—主孤，有一子亦不得力，庶出或贅婿可吉。對宮衆吉冲照亦主三人，惟亦有尅。
火鈴—獨守主孤，加衆吉臨照庶出者亦有一至二人，加羊陀或空刼刑忌全無。
空刼忌—三星合值一宮，無子絕嗣。加衆吉臨照，主一子亦恐夭折，庶出或早離可吉。
紫微、天府—四五人，加昌曲輔弼有貴子。
紫微、貪狼—三人，加四煞刑忌一二人。
紫微、天相—加昌曲輔弼有三四人。
紫微、七殺—二人，加衆吉星可主三人。
紫微、破軍—二人，加衆吉星有三人。
天機、太陰—二人，加衆吉星有三人。
天機、巨門—一人，加衆吉星有二人。
天機、天梁—辰宮有二三人，戌宮一人。

太陽、太陰—四五人，加煞刑忌二三人。
太陽、巨門—三人，頭子難養，次子吉。
太陽、天梁—卯宮三人，酉宮二人。
武曲、天府—二人，加四煞刑忌一子輕尅
武曲、貪狼—廟旺一子，遲生吉，二子。
武曲、天相—二人，先招養子後生一子。
武曲、七殺—主無，縱有一子亦主傷殘。
武曲、破軍—二人主尅，加衆吉有三人。
天同、巨門—三人，加四煞刑忌一人。
天同、天梁—寅宮加吉三子，申宮一子。
天同、太陰—子宮五人，午宮二人。
廉貞、天府—加吉三人，加煞忌一二人。
廉貞、貪狼—一人，加吉星可主二人。
廉貞、天相—二人，加四煞刑忌一人。
廉貞、七殺—主無嗣，加衆吉可主一人。
廉貞、破軍—一人刑尅，加煞全無。

各星若與四煞空刼刑忌死絕等宿同值交會，多子者減少，少子者更少，無子者全無。若得吉星守值拱照，主子女可多而且優良，更加貴星，可主其中當有貴顯之麟兒。倘若既有凶星臨照而又加刑殺等惡宿，多主尅害與破蕩之子。凡觀子女之有無，除看值星如何，並看煞曜是否逢遇耗殺，三方四正之好壞亦至重要。子女宮若有吉星守值，但有三方煞惡刑侵冲破，多則主少，佳子佳女亦受資質之損。子女宮南斗吉星多者，多生男；北斗星多者，多主生女。太陽星落於陽宮者，主先生男；太陰星落於陰宮者，主先生女。斗君在子女宮過度，逢吉子女則吉，逢凶刑尅或破家蕩產。

財帛宮：

訣曰：紫府相廉祿滿倉　陰陽左右及貪狼　羊陀廉殺閑中有　機與火鈴空刼囊

紫微―主財足千箱，逢七殺先難後易，加四煞先易後難。遇輔弼爲財賦之官。

天機―白手成家，財祿豐足，見惡星中破後成，加四煞巧藝生財。遇吉曜拱照盛旺。

太陽―廟旺財帛豐盛，陷地勞碌積蓄。逢遇祿存，雖操心惟可大富，加諸惡則不美。

武曲―入廟豐足，更逢化吉成巨萬家資，無吉加閑中生財，白手成家，加煞財來財去。

天同―白手成家，財帛晚聚，陷地破耗。加四煞刑忌，九流人生財成家，惟不能富。

廉貞―廟旺閑中生財，陷宮多敗少成，散聚無常。加耗刼刑忌，每於官非中破財。

天府―財帛豐盛，田宅廣潤，遇吉星尤旺，平閑先難後易，加四煞耗忌成敗不一。

太陰―廟旺富足多財，陷地成敗難聚，遇祿存輔弼大富，加四煞刑忌辛苦中生財。

貪狼―廟旺橫發，陷地貧困，見火鈴三十前多敗，三十後橫成，加空刼耗忌奇窮。

巨門―閑中生財，成敗不一，加衆吉先難後易，陷地辛勞可得，加四煞空刼貧窮。

天相―廟旺財帛豐足，陷地勞中生財，白手成家，加四煞刑忌成敗多端，極難聚積。

天梁―廟旺財帛富足，遇吉星尤美，陷地辛勤求財，加四煞先難後易，所入僅足度日。

七殺―入廟閑中生財，寅申子午可橫發，陷地勞力求財，加四煞諸惡一世奇窮。

破軍―廟旺加吉一發如雷，陷地易散難聚，加武曲會吉辛苦得財，橫成橫破，忌刑刼。

文昌―廟旺富足，加衆吉財旺，陷地破耗不一，閑中進財。同巨門富，加四煞空刼寒士

文曲―廟旺得衆吉富足，並可得貴財，陷地破耗，加四煞空刼刑忌東來西去，難聚積。

輔弼―諸宮得吉星守照，主財帛豐足，且可得貴財，加四煞空刼耗忌成敗多端而難聚。

祿存―財積倉箱，加衆吉美不勝收，加四煞勞中生財，先無後有，遇空刼有亦如無。

羊陀―廟旺閑中生財，陷地辛勤不聚，加火鈴東來西去，加空刼耗忌必然貧困奇窮。

火鈴―入廟獨守，橫發橫破，陷地勞苦生財，加羊陀貧窮，遇空刼刑忌食宿俱無。

紫微、天府―充盈巨富，終生保有。

紫微、貪狼―先難後易，中晚年富隆。

紫微、天相―財氣旺盛，逢四煞有成敗。

紫微、七殺―入廟加吉橫發，晚有破敗。

紫微、破軍―先破後成，先難後易。

天機、巨門―閑中求財，成敗多端。

天機、太陰―白手起家，先難後易。

天機、天梁―機謀巧計得財，逢煞空貧窮

太陽、太陰―輔弼衆吉加會，發財不小。

太陽、巨門―早年成敗，中晚充盈。

太陽、天梁―操心生財，加衆吉可成富。

武曲、天府―二財值宮，終生富足。

武曲、貪狼―先難後易，三十後可發財。

武曲、天相―財帛豐富，加四煞百工生財

武曲、七殺―無煞惡沖破，白手生財。

武曲、破軍―先無後有，晚年方成。

天同、太陰－入廟得衆吉，終生財旺。　廉貞、貪狼－橫發橫破，尤喜見火鈴。
天同、巨門－白手成家，九流人吉利。　廉貞、天相－宜商賈，生財旺吉，可富。
天同、天梁－白手生財，充盈旺發。　廉貞、七殺－閙中進財，四煞冲破貧窮。
廉貞、天府－加吉富奢，無吉亦小康。　廉貞、破軍－得吉勞力生財，煞侵奇窮。

▲各星若遇羊陀火鈴空刧耗忌死絕等惡宿，富足者不旺盛，不旺者皆主辛勞中生財。

▲斗君在財帛宮過度，遇衆吉主一年旺發，並四煞諸惡主破財，並因財而起官非爭訟。

疾厄宮：

訣曰：紫府同昌左右無　羊陀七殺損肌膚　男女四煞休逢日　襁褓少年疾厄多

紫微－平生吉多凶少，若有疾病必逢良醫。羊陀同值主有暗疾，加空刧主心氣有疾。
天機－襁褓多災，主熱毒濕氣疾，加火鈴主四肢及目有疾。陷地頭面有傷，逢煞體弱。
太陽－主頭風寒溫之疾，陷地及遇羊陀主目疾。廟旺亦主身強體壯，逢災有救。
武曲－襁褓多災，手足頭面有傷，逢七殺或四煞痔疾風疾。入廟災少，失陷四肢帶疾。
天同－入廟災少，陷地逢吉平利，加諸惡主氣疾、寒熱及風邪之症。
廉貞－襁褓瘡疫，腰、足、目帶疾，入廟加吉平和。遇四煞空刧於陷地，災禍常臨。
天府－主災少，逢凶有救，逢四煞空刧刑耗忌，亦主體弱有傷，小限流年不吉亦有災。

太陰－廟旺無災，陷地災多，男主癆病，女主傷殘血氣之疾，加四煞目疾、空刧瘋癲。
貪狼－廟旺災少，陷地災疾常伴，加羊陀痔疾，並主酒色之疾，加火鈴目昏。
巨門－平陷少年膿血之疾，廟旺逢吉災少。加四煞酒色之疾，加刑忌耗刧主耳目之疾。
天相－廟旺災少，陷地面皮黃腫、皮膚或血氣之疾，加四煞諸惡無吉化解者殘疾。
天梁－入廟災少，陷地災輕，加火鈴空刧主殘疾，加羊陀諸惡肢體遭傷。
七殺－廟旺亦主幼年多災，平陷災殃尤多。長年者則主痔疾。加四煞空刧諸惡主傷殘。
破軍－廟旺災輕，亦主幼年瘡疫，陷地膿血羸黃，加四煞諸惡主瘋疾或肢體傷殘。
文昌－獨守廟旺得衆吉拱冲一生災少，陷宮難免常罹疾病，尤逢四煞或空刧諸惡不吉。
文曲－獨守廟旺並得衆吉拱照，一生災少，平陷及逢遇四煞諸惡，與文昌一般。
輔弼－獨守和平，得衆吉拱照一生災少，逢災有救，加四煞空刧等諸惡亦主常有災厄。
魁鉞化科權祿－均主災少，得衆吉守照逢災有救。加四煞空刧等諸惡，難免亦有災厄。
祿存－少年多災，惟均可得度過，得吉星守照災輕而逢災有救，加火鈴多主殘疾。
擎羊－入廟得吉星化解可主災少，平陷頭面或四肢帶傷，加四煞空刧主殘疾或瘋癲。
陀羅－廟旺得衆吉守照可主災少，平陷幼年災磨，並主唇齒頭面帶傷，破相可延壽。
火鈴－廟旺得衆吉守照可主災少，平陷與羊陀大同小異。

紫微、天府—災少，加空刼諸惡主瘋疾。
紫微、貪狼—災少，其餘同右。
紫微、天相—災少，逢四煞皮膚羸黃。
紫微、七殺—災少，加空刼四煞遭傷。
紫微、破軍—災少，逢諸惡血氣不和。
天機、太陰—逢遇諸惡，主幼年瘡疾。
天機、巨門—廟旺災少，陷地血氣之疾。
天機、天梁—失陷加煞主下部有疾。
太陽、太陰—加四煞主目疾，加空刼瘋疾。
太陽、巨門—加四煞或空刼諸惡頭風疾。
太陽、天梁—卯宮災少，酉宮目疾。
武曲、天府—災少，加四煞空刼主惡疾。
武曲、貪狼—加四煞瘋瘡、手足目疾。
武曲、天相—加四煞空刼破相或暗疾。
武曲、七殺—血氣疾，加四煞手足傷殘。
武曲、破軍—逢遇七殺空刼主瘋癲。
天同、太陰—加火鈴多災，並主血氣疾。
天同、巨門—加四煞刑忌心氣耳目之疾。
天同、天梁—加四煞或陷地主心氣疾。
廉貞、天府—災少，加四煞空亡主傷殘。
廉貞、貪狼—陷地災多，並主眼疾。
廉貞、天相—加四煞空刼，手足傷殘。
廉貞、七殺—瘋疾，加四煞並主傷殘。
廉貞、破軍—加四煞空刼主瘋疾或傷殘。

▲各吉星守值疾厄宮，均主災少，若遇四煞空刼刑忌死絕等惡宿，多主疾病常臨。

▲疾厄宮除主疾病以外，尚主災厄，吉衆者一生災禍稀少，煞衆者災禍不免。

▲斗君在疾厄宮過度，遇吉身心安康，無災無禍，遇四煞空刼刑忌諸惡，其年災多。

遷移宮：

訣曰：紫府同梁昌曲機　陰陽左右火鈴宜　廉貞巨武羊陀忌　破殺陷宮多是非

紫微—得輔弼衆吉同宮，出外每得貴人扶持，大吉大利，加四煞空刼刑忌諸惡出外不寧。
天機—出外遇貴多忙，居家多生是非，加四煞在外艱辛經營，難得支助，身心亦欠寧。
太陽—宜出外則發福，多有貴人扶助，不宜靜守，加四煞諸惡在外勞忙，身心不閑。
武曲—在外勞心勞力，四處奔波，鬧中安身，得吉心守照發財，加四煞空刼多咎。
天同—廟旺出外近貴而易發達，得衆吉守照尤美，加四煞空刼刑耗忌死絕，出外少遂。
廉貞—廟旺通達近貴，在家日少，加羊陀及三方有惡煞拱冲而無吉解，主死於外道。
天府—廟旺大吉大利，出外每得貴人扶持，無往不利，更逢衆吉拱照遂心發達。
太陰—廟旺出外遇貴發達，得衆吉拱照無往不利。陷宮多招是非。
貪狼—廟旺獨守，在外勞碌，鬧中橫發進財，加四煞空刼刑忌諸惡，并主遇盜刼掠。
巨門—出外勞心勞力不安，與人不睦，陷地主多生是非，加四煞空刼耗忌諸惡越甚。
天相—廟旺出外每得貴人扶持，遂心發達，無往不利，加四煞空刼刑忌辛勞經營。
天梁—廟旺出外多近貴，並得貴人扶持而成就發達，陷地獨力辛苦，加四煞空刼尤不利
七殺—在外日多，忙中安身，加四煞空刼刑耗忌絕，主流蕩天涯，操心不寧。

破軍—入廟獨守，在外旺達，陷地勞心不寧，加四煞奔馳、巧藝，逢昌曲武會主優伶。

文昌—廟旺出外遇貴發達，小人不足，加四煞空刼刑忌諸惡，在外欠安寧，費心神。

文曲—廟旺遇貴發達，加衆吉守照並主得財，加四煞少遂，陷地逢空刼刑忌主窮獨。

左輔—動中得貴人扶助，多遂而旺發，福吉兼有。加四煞小人不足，多招是非。

右弼—動中每得貴人扶助，不宜靜守，加四煞諸惡，既主小人不足，亦主與人競爭。

魁鉞科權祿—出外吉利，遇貴人扶持則旺發，加四煞空刼諸惡操心勞力。

祿存—出外衣祿遂意，得衆吉守照主發財。加四煞空刼諸惡與人不睦，辛苦營業。

擎羊—入廟在外競爭發達，陷地奔走無力，加火陀鈴空刼等諸惡，與人不合，百事難成

陀羅—廟旺且會吉曜，在外遇貴得財，陷地加羊火鈴空刼等諸惡，與人不合，百事難成

火星—獨守飄蓬不定，加衆吉守照鬧中進財，陷地加四煞空刼招是非，有志難伸。

鈴星—入廟得吉星同守，出外吉利且可發旺，加四煞空刼諸惡與人不睦，每遭是非。

紫微、天府—出入通達，在外福吉。

紫微、破軍—命宮吉者福吉，否則艱辛。

紫微、貪狼—貴人提拔，加煞勞力生財。

天機、太陰—忙中則吉，加衆吉尤佳。

紫微、天相—無煞侵大吉大利，遂心旺達。

天機、巨門—動中得吉，加四煞殊不利。

紫微、七殺—無煞侵福吉，遂志旺發。

天機、天梁—出外稱意，藝術途中走。

太陽、太陰—出外忙中生吉，得吉極美。

天同、太陰—出外白手成家，陷地艱辛。

太陽、巨門—在外辛勞，二星廟旺則吉。

天同、巨門—出外操心勞力，好爲爭紛。

太陽、天梁—出外近貴，廟旺得吉發達。

天同、天梁—在外福厚，遇貴得助。

武曲、天府—鬧中進財，有巨商之福。

廉貞、天府—鬧中進財，有巨商之福。

武曲、貪狼—廟旺得吉作巨商，惟驕狂。

廉貞、貪狼—忙中立足，加四煞艱辛。

武曲、天相—廟旺大吉大利，巨商高賈。

廉貞、天相—動中得吉，加四煞招是非。

武曲、七殺—爲財辛勞，更且屢生爭紛。

廉貞、七殺—在外鬧中生財，操心勞力。

武曲、破軍—爲財辛勞，惟不免奸佞。

廉貞、破軍—在外操心勞力，艱苦維生。

▲各星若遇四煞空刼刑忌等惡宿，則主多招是非及身心不安或挫折重重，志不易遂。

▲斗君在遷移宮過度，遇吉動中得福，遇四煞及空刼等諸惡，動中每有口舌之撓。

僕役宮：（又名「友朋」宮）

訣曰：紫府同機輔弼存　昌曲日月破軍群　羊陀火鈴忌逢煞　廉巨難和後必榮

紫微—廟旺得力成行，旺主生財，加四煞欠力敗事，加空刼招怨，反恩成仇。

天機—入廟得力，陷地怨尤，加四煞成事不足，加空刼敗事有餘，以怨報德。

太陽—廟旺得力吉美，陷地有亦若無，貌合神離，加四煞背棄，加空刼遭人暗算。

武曲—廟旺衆多且得助，陷地多怨。加四煞散聚無常，逢空刼因財背棄，反恩爲仇。
天同—廟旺衆多且得力，和順相處，陷地不美，加四煞忽散忽聚，遇空刼背棄敗事。
廉貞—廟旺衆多得力，陷地遭背棄有害，晚年方吉，加四煞寡情薄義，遇空刼凶多。
天府—大吉大利，一呼百諾，營謀順暢，如添雙翅，加四煞散聚無常，遇空刼無情無義
太陰—廟旺得力成行，陷地有亦若無，寡情薄義，加四煞背棄，加空刼暗中算計。
貪狼—廟旺有份，初難後易，陷地全無，有亦多非善類，加四煞空刼主遭人暗算。
巨門—入廟有亦早年不得力，晚可福吉，陷地全無，有亦不得力、多是非，加煞惡遭損
天相—廟旺衆多而得力，遇衆吉拱照尤美，陷宮欠力，加四煞多散少聚，加空刼背棄。
天梁—衆多得力，逢遇衆吉交會尤吉，陷地欠力，有亦若無，加四煞空刼背棄計算。
七殺—多爲剛暴好鬬之人，入廟尚可，加四煞空刼因人遭損，以怨報德，反恩成仇。
破軍—入廟得力，陷地招怨背棄，加四煞或空刼均至不吉，喜有衆吉化解則患輕。
昌曲—入廟或同値一宮衆多而得力，獨守廟旺猶吉，陷地加四煞空刼反怨背棄。
輔弼—獨守衆多而得力，逢衆吉拱照尤美。加四煞空刼不吉，多主背棄，有亦若無。
魁鉞科權祿—均主得力，得衆吉守照吉上加吉，遇四煞空刼薄情寡義，背棄而遭計算。
祿存—獨守猶可，加吉星守照衆多得力，遇四煞空刼耗忌諸惡，既主欠力又主背棄。

羊陀火鈴—四煞曜入廟獨守並得吉拱者患輕，反之皆主不吉，多遭背棄與損害。

紫微、天府—得助、旺發，大吉大利。
紫微、貪狼—不失陷主衆多，吉拱得力。
紫微、天相—得助、旺發，吉拱尤美。
紫微、七殺—有份，遇吉拱得力。
紫微、破軍—先難後易，中晚年福吉。
天機、太陰—廟旺得助，陷地逢煞欠力。
天機、巨門—貌合神離，有亦若無。
天機、天梁—廟旺得力，陷地逢煞不吉。
太陽、太陰—衆多，有吉拱吉上加吉。
太陽、巨門—雖多惟易招怨，中吉之象。
太陽、天梁—卯宮吉利，酉宮則不得力。
武曲、天府—衆多而得力，主旺發。

武曲、貪狼—衆多而無大用，少則得助。
武曲、天相—多而得力，衆扶旺發。
武曲、七殺—多則背棄，稀少猶可。
武曲、破軍—欺背欠力，逢四煞主遭損。
天同、太陰—衆多而得力，因扶持旺發。
天同、巨門—心不齊，每多爭紛。
天同、天梁—主得力，見衆吉拱照尤美。
廉貞、天府—衆多而得力，逢四煞遭損。
廉貞、貪狼—廟旺猶可，陷宮背棄遭損。
廉貞、天相—早年不利，中晚年福吉。
廉貞、七殺—剛暴僕朋，每遭損害。
廉貞、破軍—欠力，逢四煞必遭損害。

▲各星若遇四煞或空刼刑忌耗絕等惡，廟旺而衆者減少，平閑失陷者主背棄損害。
▲斗君在僕役宮過度，遇吉則僕朋扶持，逢四煞刑忌諸惡，多因僕朋之害而遭損失。

官祿宮：（又名「事業」宮）

訣曰：紫府同梁共昌曲　陰陽食祿武職強　武廉破巨擊羊殺　左右沖合武職良

紫微─廟旺遇昌曲輔弼魁鉞等吉之拱照，極品之貴，中晚發達，加四煞空刼諸惡平常。

天機─入廟貴格，會文曲爲良臣，陷地吏曹，加四煞閑官，抑或暗路功名。

太陽─入廟遇輔弼昌曲月科權祿等吉曜守照，一品大貴，陷宮則不耐久。忌見諸惡。

武曲─入廟與昌曲輔弼同宮，武職顯貴，常人發達。會科權祿財賦之官，陷地平常。

天同─入廟文武三品之職，陷地吏曹。加四煞平常之人，逢空刼於陷宮東傾西敗。

廉貞─入廟武職權貴，陷地功名無份。加火鈴於廟地晚年旺發，遇羊陀空刼百事難成。

天府─入廟得衆吉守照，文武之才，功名貴顯。陷地會昌曲刀筆納粟，加四煞空刼不美

太陰─入廟得衆吉拱照主權貴，平閑會昌曲輔弼三品之職，陷地或逢四煞平常之人。

貪狼─入廟遇火鈴，文武職權貴，肩擔重任，富貴雙全，陷地主不端，加四煞平常人。

巨門─入廟得衆吉守照，主武職權貴，不利文人。陷地奔走悔吝，更且凡爲徒勞。

天相─入廟得衆吉，文武權貴，食祿千鍾，常人富足，陷地成敗多端，加煞殊爲不吉。

天梁─守午宮會輔弼魁鉞，文武之才，常人富足，再加化祿大臣之職，財官雙美。

七殺─入廟得格，復逢衆吉守照，權貴不小，宜武不利文，平閑加四煞庸常之人。

破軍─入廟武職軒昂，得衆吉守照富貴不小，閑宮主納粟雜職，義官之類，得地辛苦。

文昌─入廟遇日月主權貴，大臣之職，遇紫府文武曲科權等衆吉，文武之材，陷欠美。

文曲─廟旺文武之材，陷地遇吉吏員出身，會太陰、天機吏典而已。會紫府輔弼權貴。

左輔─文武之材，武職最宜，不利文人。得衆吉拱照文武皆良，加四煞進退貶謫。

右弼─得紫府守照，財官雙美，與同昌共值，文章貴格，加四煞進退，逢空刼黜降。

魁鉞─得衆吉守照，皆主貴，加四煞成敗進退，加空刼刑忌等惡庸常之人。

科權祿─單值主吉，喜得吉曜之守照。三星交會於官祿宮，文武貴顯，常人發達不小。

祿存─獨守主財賦之官，得衆吉守照文武之材，財官雙美，加四煞進退，忌見空刼。

擎羊─入廟利武不利文，得衆吉守照主權貴，陷地奔波度日，加陀羅空刼庸常而貧困。

陀羅─入廟利武不利文，得衆吉守照主威權，陷地加吉星虛名而已，加擎羊空刼主困。

火星─入廟會紫微、貪狼吉利，早年成敗進退，晚年功名遂心，陷地會四煞奔波困頓。

鈴星─入廟獨守會衆吉拱照，多主權貴，陷地不美，加四煞一生困頓寒蹇。

紫微、天府─文武權貴，財官雙美。

紫微、七殺─二星入廟，武職貴顯。

紫微、貪狼─入廟文武皆吉，權貴非小。

紫微、破軍─吉衆鬧中發達，顯姓揚名。

紫微、天相─入廟權貴清正，名利雙收。

天機、太陰─復得衆吉，財官雙美。

天機、巨門—卯宮吉美，酉宮猶可不耐久
天機、天梁—文武之材，吉拱富貴雙全。
太陽、太陰—未宮貴顯，加昌曲輔弼尤吉
太陽、巨門—入廟富貴可期，陷地有進退
太陽、天梁—卯宮吉美，酉宮平常。
武曲、天府—廟旺得吉拱富貴，加惡平常
武曲、貪狼—廟旺得吉拱吉美，忌加煞惡
武曲、七殺—廟旺得吉權貴，橫立功名。
武曲、天相—廟旺得吉權貴，財官雙美。
武曲、破軍—軍旅發達，加權祿昌曲貴顯
天同、太陰—子宮文武皆吉，午宮吏曹。
天同、巨門—先小後大，吉拱中晚發達。
天同、天梁—廟旺得吉拱照，權貴不小。
廉貞、天府—廟旺得吉拱照，文武富貴。
廉貞、貪狼—廟旺文武皆宜，鬧中發達。
廉貞、天相—廟旺文武皆吉，權貴可期。
廉貞、破軍—文武不耐久，胥吏最吉。
廉貞、七殺—廟旺宜軍旅，主功名顯達。

▲各星若遇四煞空刼等惡，權貴者降勢爲吏，或主成敗多端，亦看廟陷吉星多寡如何。

▲斗君在官祿宮過度，遇吉官運亨通，逢凶煞主是年不利，甚者貶謫或有破財之災。

田宅宮：

訣曰：紫府廉貞巨祿昌　火鈴日月與機梁　羊陀先破後終發　武相同居輔弼良

紫微—主有繼承及有自置之福，加四煞自置艱難但有份，加空刼無份。
天機—退祖自置。廟旺得衆吉拱照，中年卽有自置之福，加四煞自置艱難，晚年始有。

太陽—入廟主有祖業，陷地加四煞空刼耗忌等惡全無，得地或平閑，中晚自置則吉。
武曲—入廟自置有份，得火鈴至美，陷地自置艱難，更改不一，加羊陀空刼全無。
天同—入廟先難後易，自置甚吉，得衆吉守照早置順利，陷地加四煞晚年得置。
廉貞—祖業有破，且難有其份，陷地無祖業，自置亦艱難，加四煞晚置而復去。
天府—廟旺祖業茂盛，會衆吉有繼承之福，自置亦吉，加四煞祖業稀少，中末自置。
太陰—入廟有祖業，得衆吉守照且有份，自置亦吉，陷地加四煞祖業稀少，中晚自置。
貪狼—廟旺有祖業惟無其份，中末自置，陷地退祖，得火鈴守照自創，但防火災。
巨門—廟旺得衆吉守照自置，平閑得地因祖業生是非，陷地加空刼全無，加四煞無分。
天相—廟旺有祖業，更得衆吉守照有分或早得自置，陷地艱難。平閑得地中末自置。
天梁—廟有祖業，得衆吉守照有分亦主自置，陷地祖業稀少且無分，加四煞空刼全無。
七殺—入廟有祖業，旺地自置，陷地祖業稀少且無分，加四煞自置艱難，遇空刼無產。
破軍—廟旺先破後成，子午宮祖業昌榮惟難有分，加四煞退祖，加空刼尤其不吉。
文昌—有祖業，自置更吉，會諸吉尤美。加四煞退祖，加空刼祖業破蕩，自置亦無分。
文曲—入廟有祖業，自置亦吉，陷地祖業稀少，自置艱難，加四煞或空刼全無。
輔弼—有祖業，得衆吉守照有分，自置不難，加四煞中末自置，艱難置產。空刼全無。

魁鉞科權祿—主有祖業，交會衆吉有分，自置尤吉，加四煞中晚得置，遇空刼主無。

祿存—有祖業，且茂盛有分，得衆吉交會自置榮昌，加四煞稀少，中晚可置。忌空刼。

擎羊—入廟先破後成，有祖業亦無分，中末自置吉利。陷地退祖，加陀羅火鈴置產難。

陀羅—入廟亦退祖，自置先難後易，中晚可成，陷地全無，加擎羊火鈴置產艱難。

火星—獨守廟旺得衆吉拱照有祖業亦無分，陷地全無，加四煞晚年置產，加空刼全無。

鈴星—入廟獨守得衆吉拱照有祖業惟難有分，自置可吉，陷地加四煞全無，遇空刼亦然

紫微、天府—祖業昌榮，有繼承之福。

紫微、貪狼—有祖業難有分，自置可吉。

紫微、天相—有現成家業，並主自置旺吉

紫微、七殺—有祖業亦無分，最宜自置。

紫微、破軍—退祖自置，中末有成。

天機、太陰—有祖業，廟旺逢吉中年置產

天機、巨門—卯宮有祖業，酉宮祖業無分

天機、天梁—有自置之福，中晚昌榮。

太陽、太陰—有祖業且有分，自置尤佳。

太陽、巨門—先無後有，寅吉利，申退祖

太陽、天梁—有祖業且有分，卯宮尤吉。

武曲、天府—有現成家業，自置亦佳。

武曲、貪狼—先小後大，中末自置。

武曲、天相—有祖業且有分，自置吉利。

武曲、七殺—退祖，先破後成，晚置吉利

武曲、破軍—祖業破蕩，有亦不耐久。

天同、太陰—白手自置，子宮大吉，午平

天同、巨門—陷地退祖，廟旺自置吉利。

天同、天梁—先退後進，中末自置。

廉貞、天府—有現成家業，祖業昌榮。

廉貞、貪狼—有祖業亦無份，廟旺晚置。

廉貞、天相—先無後有，加四煞祖業破蕩

廉貞、七殺—退祖，廟旺中末自置。

廉貞、破軍—先破後成，晚年自置。

▲各星若遇四煞空刼耗忌等惡，祖業有者減少及進退難有分，自置者全無。

▲斗君在田宅宮過度，遇吉田宅吉利，逢四煞空刼耗忌等惡則主退敗。

福德宮：

訣曰：紫府同梁左右昌　羊陀旺地落他鄉　武貪巨破廉機殺　火鈴陰陽陷地忙

紫微—廟旺福厚，終生安樂，壽達八十四歲，亦要本宮及命宮均吉方論。加煞惡遞減。

天機—先勞後逸，壽達六十三歲，本宮及命宮均吉再加，遇煞惡遞減福壽且辛苦艱難。

太陽—忙中發達，入廟福厚且貴，壽達七十以上，陷地加四煞諸惡遞減福壽且主艱辛。

武曲—廟旺安樂享福，壽達六十以上，平閑先難後易，陷地加四煞福薄而操勞辛苦。

天同—廟旺得吉，終生福厚，壽達九十三，平閑先難後易，陷地加四煞空刼艱苦維生。

廉貞—獨守會衆吉忙中生福，壽達七十以上，平閑奔波欠安，陷地加四煞貧賤辛苦。

天府—廟旺福祿雙美，本宮及命宮均吉壽達八十五以上，平閑先難後易，陷地加煞辛勞

太陰—入廟福祿皆全，安樂享福，壽達七十五，平閑有憂有喜，陷地加煞勞碌多咎。

貪狼—入廟無破，命宮亦吉者主貴主壽，壽達六十三以上，陷地加煞貧苦艱辛。
巨門—入廟福厚，惟亦好生是非，命宮吉衆者壽達七十開外，閑陷加四煞生平多憂。
天相—廟旺安逸享福，本宮及命宮均吉者壽達八十以上，閑陷加四煞諸惡操心勞碌。
天梁—廟旺福祿雙全，本宮及命宮均吉者壽達八十三以上，閑陷加四煞諸惡奔走飄蓬。
七殺—入廟終生操勞，尤好逞強爭勝，女人値之多爲娼婢。命宮吉者壽達六十以上。
破軍—廟旺操心勞力，命宮吉者壽達五十七以上，陷地福薄，加四煞艱苦而壽元遞減。
文昌—廟旺福祿昌榮，命宮吉者壽達七十七或八十三歲，陷地加四煞福祿遞減且不寧。
文曲—廟旺加吉星福祿均有，命宮亦吉者壽達六十三以上，閑陷加四煞諸惡清寒欠寧。
左輔—加吉星福祿兼享，獨守晚年安寧，壽達八十以上，加四煞空刼福祿壽均遞減。
右弼—福祿全美，加吉星一生少憂，命宮吉者壽達八十以上，加四煞空刼福祿壽均減。
魁鉞—權祿—主與貴人爲朋，終生福厚得享，衆吉拱照加命宮亦吉者，壽達七十七以上
祿存—終生福祿，安樂兼享，加吉星尤美，壽達七十八以上，加四煞艱辛，忌遇空刼。
擎羊—入廟動中得福陷地奔波勞忙，與吉星同値可減憂，陷地加火鈴會陀福薄壽促。
陀羅—入廟得吉亦主福，勞碌不免，閑陷艱苦營生，加煞惡空刼福薄祿少且主壽促。
火鈴—獨守勞苦艱辛，得衆吉和平，晚年遂志，壽達五十七以上。加煞惡更爲勞苦。

紫微、天府—福祿雙全且主貴，終生得享
武曲、貪狼—早勞晚逸，閑陷一世艱辛
紫微、貪狼—廟旺先難後易，晚年福祿。
武曲、天相—福祿壽昌榮，陷地晚有享
紫微、天相—福祿兼享，僅次於紫府同宮
武曲、七殺—獨力經營，先難後易。
紫微、七殺—先勞後逸，晚年遂心如意。
武曲、破軍—東奔西走，早辛勞晚安逸
紫微、破軍—早年勞苦，晚年安樂享福。
天同、太陰—福祿安康，樂多憂少。
天機、太陰—福厚惟心忙，主安逸歡樂。
天同、巨門—憂多喜少，早勞晚安逸。
天機、巨門—廟旺則吉，閑陷勞碌欠安。
天同、天梁—廟旺福祿壽三全，忌空刼
天機、天梁—廟旺福祿兼有，閑陷欠寧。
廉貞、天府—祿多於福，身安心忙。
太陽、太陰—日月同守福德，安和樂利。
廉貞、貪狼—福祿艱難，身心均欠寧。
太陽、巨門—廟旺早勞晚逸，忙中生福。
廉貞、天相—壽多於福，早辛勞晚享福
太陽、天梁—福祿皆全，失陷心勞日拙。
廉貞、七殺—福薄祿薄，一生艱辛勞苦
武曲、天府—早年勞苦，中晚安樂享福。
廉貞、破軍—不耐靜，勞心費力甚艱辛

▲各善星若遇四煞空刼耗忌等宿，福祿壽者遞減，並主身心欠寧、辛勞艱苦及壽促。
▲吉星與吉星同値並得拱照於福德宮，三方四正無煞惡沖破，多主福祿及高壽。
▲斗君在福德宮過度，遇吉主一年福祿順利，逢煞惡諸凶則主一年艱辛勞苦。

父母宮：（亦即「相貌」宮）

訣曰：紫府陰陽文曲昌　貪狼左右少刑傷　機月羊陀貞重拜　火鈴武破殺早亡

紫微—主父母福祿，加羊陀尅父，少年宜重拜或寄養。得衆吉拱照大吉大利。

天機—入廟主父母福祿，陷地宜過房重拜，加四煞尅父母並主生離，二姓及入贅可吉。

太陽—廟旺主父母福祿無尅，閑陷加煞先尅母後尅父。早離或二姓或入贅可吉。

武曲—和平，陷地加羊陀尅害，先母後父。退祖業及早離或二姓災輕。入廟可吉。

天同—廟旺不尅，陷地宜重拜父母，加四煞離祖。陷地加四煞諸惡主早尅父母。

廉貞—廟旺棄祖重拜，陷地刑傷，父母不全，加四煞忌星尅早而尤甚，宜二姓延生。

天府—廟旺父母雙全且得祖力，陷地加四煞亦主刑傷。

太陰—入廟無尅，父母和平，亦有福祿，陷地有尅，加四煞刑傷，棄祖、二姓可吉。

貪狼—廟旺亦刑傷，宜過房入贅，陷地加煞主早離，且主父母不全。

巨門—入廟輕尅，平閑少年難養，陷地棄祖過房，加四煞諸惡父母不全，宜二姓過房。

天相—廟旺父母並吉，加煞爲害不烈，陷地加煞則主刑煞雙親，亦宜二姓重拜。

天梁—廟旺父母福祿，平閑父母和平，陷地宜二姓重拜，加四煞諸惡刑傷，亦主早離。

七殺—入廟亦主早尅而離祖，平閑刑尅父母及六親，加煞惡刑傷尤烈，必主雙親有喪。

破軍—廟旺尅輕，陷地早尅離祖，加四煞刑忌傷父母、傷六親，一生孤獨。

文昌—入廟加吉主父母福祿，陷地宜二姓重拜，加四煞主尅、退祖，遇空刼尤不美。

文曲—主吉，加破軍有災亦不妨壽。入廟獨守不尅且主父母福祿，陷地加四煞不美。

左輔—獨守不尅，與廉貞同宮早尅，加文星則吉。加四煞刑傷退祖，宜二姓重拜。

右弼—獨守不尅，加吉星主父母福祿且得庇蔭，加四煞退祖刑傷，宜二姓重拜。

魁鉞科權祿—主父母昌榮，福祿雙美。惟三化之星若值陷宮則不美，而衆星加煞亦不吉

祿存—無尅，並主父母榮貴，且得庇蔭，加四煞刑尅，忌有空刼守照，然則刑傷。

擎羊—幼年刑傷，並主父母不全，先父後母，會日月重重退祖，加吉星守照可主尅輕。

陀羅—幼年刑傷，其情如擎羊一般，宜二姓過房重拜，居廟旺加吉星守照可主尅輕。

火星—入廟主父母福祿，陷地獨守刑尅，宜二姓重拜，加羊陀過房或入贅，喜吉星解。

鈴星—刑尅孤獨，入廟或失陷加煞情如火星。遇空刼災重，喜得衆吉化解。

紫微、天府—父母福祿壽皆全，不尅。　紫微、破軍—會衆吉尅輕，加四煞刑傷。

紫微、貪狼—父母雙全，見四煞重拜。　紫微、太陰—父母昌榮，廟旺得蔭庇。

紫微、天相—父母榮昌福祿，且得庇蔭。　天機、巨門—陷地加煞宜重拜或過房。

紫微、七殺—輕尅，加四煞父母不全。　天機、天梁—廟旺父母吉利，陷地重拜。

太陽、太陰—無四煞諸惡，父母雙全。
天同、太陰—廟旺父母雙全，加煞乃尅。

太陽、巨門—輕尅，欠和，加四煞早尅。
天同、巨門—欠和，輕尅，入廟不妨。

太陽、天梁—卯宮不尅，酉宮加煞尅父。
天同、天梁—廟旺父母雙全，加煞尅。

武曲、天府—廟旺不尅，加煞惡亦刑尅。
廉貞、天府—廟旺不尅，加四煞重尅。

武曲、貪狼—廟旺尅輕，陷地加煞重尅。
廉貞、貪狼—尅早，陷地加煞父母不全。

武曲、天相—稍尅，加衆吉不尅。
廉貞、天相—輕尅，陷地加煞主刑傷。

武曲、七殺—尅早，加四煞諸惡重尅。
廉貞、七殺—廟旺亦尅，加煞刑尅至重。

武曲、破軍—尅早，加四煞諸惡刑傷。
廉貞、破軍—尅早，陷地加煞刑傷至尅。

▲各善星遇四煞空刼刑忌等宿，則主刑尅，或過房入贅重拜父母可免刑尅。又觀父母刑尅與否，以「太陽」爲父、「太陰」爲母。太陽值於陷宮主先喪父，太陰值於陷宮主先喪母，兩者均陷則以本生時爲論斷之據，如日生者則先喪父，夜生者先喪母。再如二星俱不失陷而居廟旺，不論日夜生者均主旺父旺母。又如太陽廟旺而太陰閑陷，日生者主旺父尅母，夜生者不旺父且尅母，太陰廟旺而太陽閑陷，夜生者旺母尅父，日生者不旺母且尅父。又太陽廟旺日生人主吉，太陰廟旺夜生人主吉，二星皆旺日夜生人均主吉。

▲斗君在父母宮過度，逢吉父母無災傷得安樂，遇惡煞諸凶，主一年父母不利。

註解斗數五行生尅

如金四局人之命星爲屬金之曜（註：取善不取惡，如擎羊、陀羅、七殺均係金曜者是，如武曲、文昌之金宿則取之。倘無，而是羊陀殺一類作命星，則無已取之。），喜廟旺亦喜入相生之垣如辰戌丑未四宮守命身，然於土位亦有一、二屬土之星同值並有土星於三方拱冲，土則過多金星反爲埋沒，是爲不美者也。又，雖非金局之人，而有廟旺金星吉曜坐命身於四墓，三方四正遇衆多之土宿相生，亦與同斷。惟金星平閑不陷於土位得衆土生扶，反喜者也。此爲物極必反之理，主星盛旺者喜尅洩；虛弱者喜生扶，則得祥和之氣而富貴福壽也。此外自兄弟宮至父母宮之衆星五行生尅，斷法均同上例所述。

▲金賴土生，土多金埋。土賴火生，火多土化。火賴木生，木多火熾。
木賴水生，水多木飄。水賴金生，金多水濁。

▲金能生水，水多金沉。水能生木，木盛水縮。木能生火，火焰木焚。
火能生土，土多火晦。土能生金，金多土變。

▲金能尅木，木堅金缺。木能尅土，土重木折。土能尅水，水多土流。
水能尅火，火多水熱。火能尅金，金多火熄。

增補斗數五行生尅

如金四局人屬金之吉曜命身星（註：如武曲、文昌，惟七殺作半吉金曜論。），平閑守於(巳)、(午)宮火位，蓋金曜平閑爲衰，値於火位則遭銷熔，雖吉星亦告無力，然(巳)宮非火盛之地，平閑金星値之可予抗衡一二；惟該地若有屬土吉曜亦値之，則土生金而火又生土耗力，金星雖平閑於焉不作衰弱之論，可主吉也。再若金星値(午)宮守命，其曜最喜廟旺，蓋(午)爲火盛之位，而金星亦盛旺雖尅戰激烈亦可抵擋，但若無屬土吉曜三方生扶則戰力終將不濟，亦爲不吉；反之若得衆吉土拱照，於(午)廟旺之金星縱無屬土之吉曜同守亦不妨事。（註：倘再有屬土吉曜於(午)宮與廟旺金星同値命宮自當更佳，縱金星平閑亦主吉利；再註：値(午)之屬土吉曜不宜廟樂，旺地或得地者最美。）此外雖非金局人而單以火金相尅之理爲論，凡屬金吉曜値於(巳)(午)或其他宮中逢遇可得生扶之屬水星曜，亦作上例之斷，惟逢遇屬火煞曜爲至不吉，喜有屬水土吉曜扶助之，餘均倣此論斷可也。

▲金衰遇火，必見銷熔。火弱逢水，必爲熄滅。木弱逢金，必爲砍折。水弱逢土，必爲淤塞。土衰逢木，必遭傾陷。

▲強金得水，方挫其鋒。強水得木，方減其氣。強木得火，方化其頑。強火得土，方斂其焰。強土得金，方制其害。

中天吉凶星曜廟旺利閑落陷一覽

化祿—廟：(寅)(申)。得地：(巳)(亥)。不得地：(辰)(戌)(丑)(未)（在(辰)爲福，怕煞）陷：(子)(午)(卯)(酉)。

化權—廟：(丑)（福厚不怕煞）。得地：(卯)(戌)（爲福怕煞）。利：(寅)(未)（福慢怕煞）。平：(辰)(午)(巳)(亥)。不得地：(申)(酉)(子)。

化科—廟：(丑)（不怕煞）。旺：(午)(申)。得地：(辰)(戌)(卯)（爲福怕煞）。利：(寅)(巳)(未)（福慢怕煞）。平：(亥)(子)。不得地：(酉)。陷：截空、旬空、空刼、羊陀、日月之陷地。

化忌—廟：(子)(午)。得地：(卯)。利：(辰)(未)。不得地：(申)(酉)。陷：(寅)(午)(戌)(巳)(亥)。

天空、地刼—天空廟：(寅)(午)(戌)(巳)(酉)(丑)，陷：(申)(子)(辰)(亥)(卯)(未)。地刼廟：(辰)(戌)（餘宮皆凶）。

天傷、天使—天傷禍輕宮：(丑)(酉)(戌)，禍緊宮：(子)(卯)(辰)(午)(未)。天使禍輕宮：(子)(午)(未)，禍緊宮：(丑)(卯)(辰)(酉)(戌)。（註：化科權祿忌及傷使各宮吉凶，亦載於二五七頁）。

天刑—廟：(寅)(卯)(酉)(戌)。平：(申)(子)(辰)(巳)(午)(亥)。陷：(丑)(未)。

天姚—廟：(卯)(酉)(戌)(亥)。平：(申)(子)(辰)(寅)(巳)(午)。陷：(丑)(未)。

天哭、天虛—廟旺：(丑)(卯)(申)。

紅鸞—廟旺：(丑)(寅)(卯)(辰)(戌)(亥)。

天壽—廟旺：(酉)(戌)(亥)。

天貴—廟旺：(寅)(辰)。

天福—廟旺：(寅)(申)(巳)(卯)。

蜚廉—廟旺：(子)(午)(卯)(酉)。（餘宮皆不吉。）

白虎—廟旺：(卯)(酉)災輕。（餘宮皆肆凶。）

喪門—廟旺：(子)(午)災輕。（餘宮均作禍。）

補例論命要訣

命宮—訣曰：

▲命逢吉曜，松柏常青以難凋。（解：命身宮均有吉星守值，縱大小二限不利，亦未必為凶。而太歲及大小二星均陷於惡曜肆凶之地，且與本生有忌方作凶論。）

▲命星無南北，二姓延生，對宮是論。（解：命宮無南北斗正助星曜，僅有中天星曜及雜星者是，則主隨娘繼拜或過房入贅二姓延生，或主庶母所生。其命宮凶吉則以遷移宮值星是論，惟吉者不以全美斷，凶者則以尤甚論，身宮無南北正助星曜者與一理推。再凡命身均屬上例者，縱財遷福官皆吉，亦難富貴。）

▲命逢凶曜，柳綠桃紅而易謝。（解：命逢凶惡之星，廟旺而得衆吉拱冲者猶可發達，惟至二限纏於其他凶星失陷之地，再加太歲亦值凶垣，是時必主凶危。）

▲命有吉星官煞重，縱有官籍也辛苦。（解：命宮吉值惟有官符官府及四煞守照是。）

▲三夾命凶。（解：空刼、羊陀、火鈴夾持命宮者是也。命垣縱有吉星守值，亦作不吉之論，再若三方有煞惡拱冲，即作凶斷。惟祿存守命則災輕，遭三夾亦凶）

▲六夾命吉。（解：紫府、輔弼、昌曲、魁鉞、日月、科權祿夾命者是。得一、二夾命者均作吉論，命凶者雖凶災輕，命吉者則更吉，三方吉拱錦上添花。）

▲命實運堅，如旱苗而得雨。（解：命身平常，但得三方吉拱，限行美地必吉利。）

▲命衰運弱，如嫩草而遭霜。（解：命身皆守陷忌之垣，歲限又逢惡曜，必生險厄）

身宮—訣曰：

▲三夾身凶。（解：身宮若逢空刼夾，或羊陀夾，或火鈴夾，皆主歲限躔惡時有厄）

▲六夾身吉。（解：與命宮得六夾一般無二。）

▲身命俱吉，富貴雙全。身吉命凶，亦為美論。身強命弱，財源不聚。命強身弱，早歲亨通。命弱身強，晚年遂志。▲貪武守身無吉，命反不長，逢歲限躔惡尤主凶。

命、身、限—訣曰：

▲命好、身好、限好，到老榮昌。▲命衰、身衰、限衰，終生貧賤。▲先富後貧，只為運限逢刼殺。▲先貧後富，武貪同身命之宮。▲陰德延年增百福，運行陷地不遭傷。▲心好命微亦主壽，心毒命固却夭亡。

星煞廟陷躔度吉凶訣：

（本訣依天體之運行，察諸星明暗之度，以其得數強弱論命也）

▲廟—星曜最明，得數最強；吉曜極吉，凶曜不凶。

▲旺—星曜次明，得數次強；吉曜次吉，凶曜次凶。

▲得地—星曜光明，得數適度；吉曜仍吉，凶曜次凶。

▲利益—星曜尙明，得數漸弱；吉曜尙吉，凶曜漸凶。

▲和平—星光已低，得數已弱；吉曜力微，凶曜肆凶。

▲不得地—星光已暗，得數最弱；吉曜無力，凶曜越凶。

▲失陷—星曜無光，無數可得；吉曜無用，凶曜最凶。

▲註：各星若是自得地起至失陷止，不論是否守值命、身，如入相生之地則應作另斷。

觀方十喩訣：(本方爲命宮，對方爲遷移，合方爲財帛及官祿，鄰方爲命、身宮前後)

▲本方吉，謂之由內自強。▲本方凶，謂之從根自伐。

▲對方吉，謂之迎面春風。▲對方凶，謂之當頭惡棒。

▲合方吉，謂之左右逢源。▲合方凶，謂之左右受敵。

▲鄰方吉，謂之兩鄰相扶。▲鄰方凶，謂之兩鄰相侮。

▲方宮皆吉，謂之千祥雲集。▲方宮皆凶，謂之四面楚歌。

▲(又註：「方宮」者，即爲「三方四正」之謂，如(申)(子)(辰)爲三合，而命坐(午)宮則爲四正之合。(亥)(卯)(未)(巳)然)

十喩歌：

吉凶最要細分明　本對合鄰有重輕　四面楚歌終必敗　千祥雲集自然亨

自強才是好人家　鄰舍惟添錦上花　若到逢源眞境地　春風雖吉亦感差

兩鄰相侮豈爲患　自伐才是大哀傷　易躲當頭一棍棒　難防左右襲兵加

(註：「春風」指「對宮」之喩稱，「左右」乃財帛、官祿之合方。)

補述觀命之精要

經云：「紫府武陰、雙祿主財。」再如擎羊、文昌、左輔、七殺、天刑、陀羅、子午破軍、紅鸞、天喜等曜，可皆視爲財星，然擎羊之財終非眞正，其他如陀羅、七殺之財，均與擎羊一致，僅主短暫而財來財去，散聚無常，或橫發一瞬即告耗盡，或主非吾所有。左輔、文昌之財則較久遠而延綿；破軍之財，過則必敗；鸞喜之財，來則不存，有如季花之放謝。凡財宮之主財星曜，以單守爲美，復得中天吉星爲輔及三方衆吉拱冲照合最爲美妙，若遭凶宿守照，財者得亦難聚，反生是非，重則招災致禍。巨門、太陽、天梁之財，多由口舌競爭而得，此外若有二正星幷守財宮者亦然。孤寡刑尅之星入財宮，必主財來財去，餘資何有；魁鉞文曲之財爲間接，機佳則美，限蹇則偃；火鈴之財，到手成空。惟鈴星守財宮爲偏財，每有意外之得。咸池之星亦主財，訣曰「見財而後桃花」，得之亦多耗於歌台舞榭、花叢酒色。人生世間，以財養命，惟來去得失各異也。

▲斗數以限遇七殺、貪狼、破軍爲「竹羅三限」，大小二限逢之若得吉星守照，再加太歲與惡煞相纒，而陷於諸凶刑侵之地，復會巨門、化忌、喪吊白虎之宿，每主其年多禍。又審命盤，七殺、破軍、貪狼分佈三方，爲全局之關鍵，大或小限値之，如得吉曜祿馬、輔弼、魁鉞或紫府昌曲武相同梁等宿扶助，多爲開創新運之機，脫穎而出，平步青

雲，或非財卽官，或財官雙美，或名利兼收。命宮三合殺破貪者，二限遇之若得衆吉守照，亦與同斷，惟命星或七殺或破軍或貪狼失陷者無此福祿，總以廟旺爲論也。其他各宮若得殺破貪者，廟旺而得吉扶持均主禎祥，惟七殺落福德則否，男女均不利，女人尤甚，蓋七殺除守値命身於合格之地，他宮皆肆惡也。（註：「竹羅三限」，以七殺爲始）

▲男命太陰守命者，雖性急而心直，然其擧止言行間有女子之態；女命太陽守命者，多性烈心堅，動靜每有男子之志量。由此可知命星之性質，大與人合。男子太陽守命衝動太陰，卽有流蕩邪淫之情，女子若是太陰守命而衝動太陽亦如一理，惟亦須細察福德宮星曜吉凶如何始能準斷。大凡男子得太陰守命，多者喜與女子接近，女子太陽守命者，多擅與男子爭雄，是以男得女星多有柔態，女得男星多有剛情。再則凡得紫、破同守命宮者，每多淫慾；機、梁同守命垣者性多計較；同、梁守命者多奸僞；巨、日守命者多競爭；廉、貪則多好說；武、破者喜涉險。蓋天生人命，在乎所賦善惡正邪而已，是以排定紫、府，便知此人之性體；佈齊星辰，則能洞見斯人之肺腑矣。

▲女命巨門守命者，如居閑陷每多凌夫尅子、破家蕩產，多生是非。若與太陽或天機同宮，或與機梁、或與機月、或與七殺同宮交會化忌、或逢一、二四煞，主悔尤烈。男子得巨門守夫妻宮，終生闔家不得安寧。女子得巨門與太陽合守夫妻宮，佞口進讒，牝雞

司晨，必奪夫權。化忌爲多管之宿，男命落於妻宮，主多問是非，猜忌多疑。女命化忌値夫宮，主多疑多慮，監察夫君，且性好妬，無事生非，是以婚配之擧，不可不愼也。

▲凡太陽守命者，有孤獨苦淫之分，無論失陷與否，多主尅父尅子，既奪父星，幷尅自身。太陰守命者，勿論男女，亦有孤獨苦淫之悔，多尅母尅女並尅妻，因奪母星者也。太陽或太陰拱冲命宮亦多如此。若太陽在申、太陰在午冲命垣，每主反先尅父，其母自然孤獨矣。行日、月限，或對宮亦然，均須細察父母宮，吉則福祥，凶則服喪，但亦須詳審流年太歲及二限之吉凶方能作斷，未可輕心率爾也。如太陽守亥宮，限行遇之尤凶。此外，大耗限亦主刑尅六親。人生在世，無論貧富貴賤，必有壽夭所賦，皆命定矣。

▲紫府寅申同守身命，或落於兄弟、夫妻、子女、父母等宮，皆以孤論，多主或續絃、或孤子、或尅父母、或尅夫妻、或主兄弟離散。紫府同宮若加他星，縱亦作論，惟仍以紫府爲宗，所主亦仍不離此。太陽、太陰同値疾厄宮，主有眼目之症，二星共守命垣見一煞曜亦然，或罹疾於中年，或發現於晚景。身宮若遇七殺或破軍，多主破相，値於父母宮（亦卽「相貌」宮）亦然。此外羊陀火鈴四煞有一者守身垣，亦主破相難免。身垣之對宮若見四煞之一冲照，亦主相貌有破。凡十二宮中入四煞，勿論廟陷，皆以冲破論之。蓋斗數之冲，不與子平六冲法類同，卽勿論何宮吉星見四煞之一，皆謂冲破也。

諸星五行陰陽並化吉凶之總覽

紫微—屬土　屬陰　化尊　解厄延壽制惡
天機—屬木　屬陰　化善　宜入兄弟之宮
太陽—屬火　屬陽　化貴　財帛主父夫子
武曲—屬金　屬陰　化財　宜入命身財官
天同—屬火　屬陽　化福　福德主解凶厄
廉貞—木火　屬陰　化囚　次桃花官祿主
天府—屬土　屬陽　化賢　爲財帛田宅主
太陰—屬水　屬陰　化富　財田主母妻女
貪狼—水木　屬陽　桃花　主風騷宜官祿
巨門—屬水　屬陰　化暗　主是非宜福德
天相—屬水　屬陽　化印　制廉貞宜官祿
天梁—屬土　屬陽　化蔭　主壽考宜父母
七殺—火金　屬陰　化權　主肅殺諸宮凶
破軍—屬水　屬陰　化耗　主禍福諸宮惡
文昌—屬金　屬陽　化魁　主科甲宜命身
文曲—屬水　屬陰　化耗　主科甲宜命身
左輔—屬土　屬陽　化助　善令宜紫微宮

右弼—屬水　屬陰　化助　制令宜紫微宮
天魁—屬火　屬陽　陽貴　司才名日生貴
天鉞—屬火　屬陰　陰貴　主才名夜生貴
天馬—屬火　屬陽　驛馬　司財祿主遷動
祿存—屬土　屬陰　財祿　司貴壽解凶厄
擎羊—火金　屬陽　化刑　主刑尅諸宮凶
陀羅—金火　屬陰　化忌　主災悔諸宮惡
火星—屬火　屬陽　化暴　入身命主刑傷
鈴星—屬火　屬陰　化暴　入身命主刑災
化祿—屬土　屬陰　財祿　掌福德喜祿存
化權—屬木　屬陽　權勢　掌生殺喜巨武
化科—屬水　屬陽　才名　主文貴喜魁鉞
化忌—屬水　屬陽　化咎　爲嫉妬主災悔
天空—屬火　屬陰　空亡　主災禍諸宮凶
地刼—屬火　屬陽　刼殺　主破敗諸宮惡
天傷—屬水　屬陽　虛耗　逢歲限主災厄
天使—屬水　屬陰　災禍　逢歲限主驚險

天刑—屬火　屬陽　孤尅　廟掌兵喜武陽
天姚—屬水　屬陰　風流　廟雅逸陷淫佚
天哭—屬金　屬陽　刑尅　廟災輕陷憂傷
天虛—屬土　屬陰　虛耗　廟災輕陷災悔
紅鸞—屬水　屬陰　福喜　主婚姻諸宮吉
天喜—屬水　屬陽　福喜　主婚姻諸宮吉
三台—屬土　屬陽　福貴　宜身命同八座
八座—屬土　屬陰　福貴　宜身命同三台
龍池—屬水　屬陽　福貴　宜官命同鳳閣
鳳閣—屬土　屬陽　福貴　宜官命同龍池
天才—屬木　屬陰　聰明　主才能宜命身
天壽—屬土　屬陽　壽元　宜身命財官宮
恩光—屬火　屬陽　殊恩　宜命身財遷官
天貴—屬土　屬陽　殊貴　宜命身財遷官
天官—屬土　屬陽　貴顯　宜命身財遷官
天福—屬土　屬陽　爵祿　宜命身財遷官
台輔—屬土　屬陽　貴顯　宜命身財遷官
封誥—屬土　屬陰　封贈　宜命身財遷官

孤辰—屬火　屬陽　孤寡　忌入命身父母
寡宿—屬火　屬陰　孤寡　忌入命身妻子
蜚廉—屬火　屬陽　孤尅　忌入命身父母
破碎—屬火　屬陰　損散　忌入命及要宮
解神—主化凶爲吉，命身宮外他宮均無用
天巫—主升遷之宿，喜入福德命身財遷官
博士—屬水　主聰明及才能，有權又有壽
力士—屬火　主權勢，喜入命身官遷財福
青龍—屬水　主喜氣及進財，亦主富機變
小耗—屬火　主破損不聚積，忌入命身財
將軍—屬木　主威猛而性暴，利武不利文
奏書—屬金　主福祿及喜訊，宜入財官遷
飛廉—屬火　主孤尅刑傷，忌入命身父母
喜神—屬火　主延續及諸吉慶，宜入妻子
病符—屬水　主疾災，忌入命身及諸要宮
大耗—屬火　主耗破及退祖敗財，忌命身
伏兵—屬火　主口舌是非，忌入命身財福
官府—屬火　主官非訟訴，歲限凶主牢獄

天月—主病，忌入命身及父母妻子財遷福
陰煞—主小人，忌入命身及財官遷福僕宮
截空—主諸空，忌入命身宮，喜入疾厄宮
旬空—主諸空，忌入命身宮，喜入疾厄宮
長生—主生發，喜入命身不怕凶，忌空亡
沐浴—主桃花，忌入命身田財喜空亡夫妻
冠帶—主喜慶，喜入命身及財官田遷福宮
臨官—主喜慶，喜入命身及財官田遷福宮
衰—主衰敗，忌入命身及少中限諸要宮
病—主疾病，忌入命身及少晚限諸要宮
死—主喪亡，忌入命身及少晚限諸要宮
墓—主欽藏，忌入命身宮，喜入財官宮
絕—主絕滅，忌入命身子女，喜入疾厄
胎—主喜兆，喜入妻子，忌入疾厄晚運
養—主福氣，可入命身宮，他宮均為福
將星—主武顯，喜入命身官祿，尤利軍人
攀鞍—主功名，亦主武貴，利軍職不利文
晦氣—主多咎，忌入命身，怕諸凶喜吉解
息神—主消沉，忌入命身，怕諸凶喜吉解
華蓋—主孤高，亦主才藝，利僧道不宜俗
刼煞—主盜賊，忌入命身及運限財田福官
災煞—主災患，忌入命身及運限喜吉化解
天煞—主剋父剋夫，忌入命身父母夫妻宮
帝旺—主壯旺，喜入命身及財官田福遷宮
指背—主誹謗，忌入命身宮，喜吉星化解
咸池—主桃花，忌入命身及財福等諸要宮
月煞—主剋母剋妻，忌入命身父母夫妻宮
亡神—主耗敗，忌入命身及財福官田遷宮
喪門—屬木，主喪亡，妨妻虛驚，喜吉解
白虎—屬金，主刑傷，忌入命身及少中運
吊客—屬火，主孝服，忌入命身及少中運
貫索—主獄災，忌入命身及財官福少中運
官符—屬火，主官非刑伏，忌入命身運限
病符—主病災，忌入命身諸要宮少中晚運
天德—化凶為吉，喜入命身財官及少中運
龍德—化凶為吉，喜入命身財官及少中限

吳佩孚上將命盤（註：解論見次頁）

<table>
<tr>
<td>2
火星000 天梁××
天傷×× 亡神 龍德 紅鸞
52—61
小耗 僕役 己巳 絕</td>
<td>3
文昌×× 左輔00000 七殺0000
攀鞍 將星 白虎 封誥 天壽
62—71
將軍 遷移 庚午 胎</td>
<td>4
天鉞000000 鈴星00
天使 天德 寡宿× 天空 天官
72—81
奏書 疾厄 辛未 養</td>
<td>5
文曲000 右弼00000 廉貞00000—
截空 天馬 吊客 天哭 化祿0000
（身）
飛廉 財帛 壬申 旬 長生</td>
</tr>
<tr>
<td>1
天相000 紫微000
天月 月煞 大耗 小耗 天虛
42—51
青龍 官祿 戊辰 墓</td>
<td colspan="2" rowspan="2">故吳佩孚將軍命造
民前三十八年（清同治十三年）
甲戌年三月初七日辰時誕生
於山東蓬萊
陽男
水二局
局限忌：丑 寅
支限忌：羊 陀 辰 巳 戌
「將星得地格」</td>
<td>6
空
六十六歲小限
病符 天福
喜神 子女 癸酉 沐浴</td>
</tr>
<tr>
<td>12
擎羊××00000 巨門000 天機000
天姚 桃花×× 地刼
32—41
己卯年太歲
力士 田宅 丁卯 死</td>
<td>7
破軍0000—
陰煞 華蓋 台輔 天才 化權
病符 夫妻 甲戌 冠帶</td>
</tr>
<tr>
<td>11
祿存000000 貪狼00
天巫 官符 龍池 八座
22—31
博士 福德 丙寅 病</td>
<td>10
天魁000000 陀羅000000 太陰00000 太陽×—
貫索 破碎 化忌00
012—21
官符 父母 丁丑 衰</td>
<td>9
天府00000 武曲0000—
02—11
化科
天殺 解神 鳳閣 天貴 三台
天煞 喪門 蜚廉
（命）
伏兵 丙子 帝旺</td>
<td>8
天同000000
天刑 晦氣 刼煞 孤辰 天喜 恩光
大耗 兄弟 乙亥 臨官</td>
</tr>
</table>

批命範例：

吳佩孚上將命造　　論者：南北山人

甲戌年三月初七日辰時福誕（即民前三十八年，清同治十三年）

出生於山東蓬萊縣

命盤：見四二九頁

㈠、水局人命坐(子)位水旺之地，而又合成水局，謂之命局相得益彰，必主吉利也。

㈡、命宮天府廟、武曲旺、化科平閑、且有帝旺、三台、天貴、鳳閣、解神同垣。蓋天府南斗司富令星屬土與武曲北斗屬金司財之曜同值爲土金相生，則乃更促金旺，是以武曲縱旺而頓形在廟，值於(子)位又相生不制，得其所哉。天府爲土能尅水，雖(子)位乃水源旺發之地，又得武曲金曜而生益旺，至須尅洩以遏泛濫，則天府尅水爲功阻止成災，焉不主吉之理。更者府武二皆爲財宿，性質雷同，氣味相投，未有不成莫逆而主終必昌榮者也。化科、鳳閣入命，一主甲科之福，二主才智出衆，惟科星於(子)位平閑，少年僅得院試秀才第三名而已。他則天貴入命，每主如獲諸吉守照而於限吉之時風雲際會，必成傲世大器。解神入命（註：除命身宮外他宮均無用），可於限吉之時制凶驅惡。帝旺與衆吉守命，則主限吉時叱咤顯赫，領袖群倫。亦有天煞、災煞、喪門

、蜚廉、伏兵入命，皆主少運多舛，尤天煞災煞喪門三星爲甚，悉主刑尅，再加父母宮太陽居陷而化忌，致有十四歲大限行父母宮丑位遇(巳)火星(未)鈴星之拱冲，而小限於(巳)之絕耗位置與流陀及生年火星及失陷天梁同垣且對冲太歲，乃有喪父之痛。（註：是年丁亥，太歲於(亥)值大耗、天刑、晦氣、刼煞與孤神，三方四煞俱見且合傷使與失陷之空刼，又逢對宮小耗、亡神之冲(卯)死、(巳)絕、(未)宮疾厄寡宿之拱，外加小限又與失陷流陀共值，既坐失吉之地更冲肆凶太歲又合父母宮，本主自身招難，幸大限衆吉廟旺守值而不懼凶厄，更有解神命內相助，惟訣云天煞星入命多主父棄，故乃府君遽逝，少失怙恃也。）外則此命喜有天同、天魁、陀羅、太陰廟旺相夾扶持（註：陀羅廟旺不凶），卽使三方有煞而吉少亦主衣豐食足，更況三方無煞而衆吉拱照耶。觀命宮務必同察三方，則乃財帛、遷移、官祿三宮是也，並依訣先自財、官入手，再審遷移之吉凶，庶有序也。

㈢、財帛宮坐(申)金位，與身同垣，有長生、化祿廟樂、廉貞、右弼廟旺、文曲得地及天馬同守，三方無煞冲破，且坐長生會帝旺又得祿存對宮冲照及紫府武相科星拱合，眞乃衆吉聚湊，若非廉貞主化囚，文曲主化耗，及有截空與旬空值之，其祿馬交馳、坐祿拱祿，且得紫府武相司富主貴之曜拱照，必可富冠天下，無與匹敵。（註：僅此財

宮大富之格，卽業於壯年發旺之時足數十萬兵馬之消耗，令人咋舌。）財帛入於(申)宮，亦謂值之於四生之地，惟最喜入(申)金(亥)水之位，(寅)木(巳)火則否，蓋財者金也，入火、木位皆爲尅戰，雖有生而乏力。大凡身坐財宮無不有擁財之福，而衆吉齊湊、三方四正無破者多主驚人巨富，凶多吉少者亦主小有蓄積，蓋身守財必與命合，如是身命同氣而財不離身則命必有養，可於限行起吉之時藉厚實之財力而發揮無遺也。

(四)、再觀官祿宮，有紫微、天相得地及青龍同值，三方無煞而科權祿嘉會，兼遇長生、帝旺與冠帶拱照，較財宮更爲吉美。（註：縱有五中天及生年小惡星，惟不敵主曜之吉，僅主少、老之年多蹇而已。）其宮又爲紫府合照，文武曲合，破廉相廟旺冲合，可主南面稱王，提督封疆而官居極品。此官宮紫微得相，會右弼兼會科權祿，主大貴之福；又得文武曲合拱，主文才武略皆爲卓越；對宮遇破軍旺地冲照，成紫武廉破之局，必主武運昌隆，統帥萬軍，無可置疑者也。

(五)、次審遷移宮，乃七殺、左輔廟旺與將星守值，並有天壽、封誥、將星、攀鞍四主吉之生年中天星辰共垣，主宜遠出發達、每得貴助及競爭激烈，尤利於武職爲最美。蓋七殺爲大殺之將星，入(午)爲朝斗，是以投身軍旅終必職掌兵權；得左輔之助而殺氣更熾、威風更甚，致征戰往往多勝，又三方無煞曜刑侵，故能奠定大將之基礎。其文昌

失陷亦居(午)宮，於武業毫無妨碍，由於文昌僅主科甲與蔭福，而官祿宮已陳一人之下千萬人之上的大吉之象，何須磨穿鐵硯謀求翰林淸顯焉。白虎入(午)，行限旺時佐七殺之煞氣，惟於大限同値而小限及太歲失吉之際方凌自身。（註：生年白虎冲命，較入命災輕而已，多主刑尅六親。）胎星共値，乃爲喜氣，於大限吉時可主陣仗不傷。然遷移宮亦爲火鈴二煞所夾，若非本宮強盛，必遭其二鄰相欺，而致作爲多阻，枉耗不少韶光，直接損害富貴之得。然而六十二至七十一之大限行値遷移之地，而時也年老氣衰，難逃火鈴夾持及白虎肆凶之虐，尤於流羊流陀與火鈴傷使營黨夾限之年，加諸小限與太歲兩者失吉，必招突發凶禍也。

(六)、綜論三方四正，此亦乃觀命不可或缺之步驟，蓋縱然命身及財遷官皆強，而若三方四正不成格局，其富貴未必全美也。今既知財官遷命四強宮悉無煞湊復係衆吉齊聚，當再看是否入格。其命宮(子)位武府同垣於廟旺，已係吉局，而(申)有廉弼曲祿長生、(午)有殺輔昌胎將壽封、(辰)有紫相龍三方拱照，乃爲昌曲輔弼紫相武府帝旺科祿入命身，其吉曜之衆多堪稱曠世稀見，此外更且合局入格，名曰「將星得地」。（註：卽武曲臨旺宮守命逢吉無破是也。）有詩讚曰：「將星入廟實爲祥，位正官高到處強；掠地攻城多妙策，威風凜凜鎭邊疆。」由是可知恃有此命必爲雄師之帥而掌生死予奪之權

也。（註：但此格不如科權祿照命之三奇交會格爲貴。）

(七)、福德亦係最要之宮，其重要不遜於身命財遷宮，亦不可三方四正吉少而又逢煞忌，否則富貴福澤大減；貧賤者死無葬身之地。觀此福德宮祿存、貪狼、博士爲主曜，龍池、天巫合守，三方無煞而見化祿對冲化權拱照，又加昌曲輔弼交會，主有大福之享，廣受部屬及衆友之尊敬，並主待人寬厚、恕人過錯，萬不得已治人以應得之罪。蓋祿存守福德，若命身有善宿爲主曜，定主人賢明溫和，寬宏大量，絕非凶殘暴戾之徒也。至於病星入福德，主少年艱辛；八座則主早日離鄉；天巫主心志高昂，貪狼主曜合三方殺廉破，則主異鄉奔走，一度貧困流落，惟與祿存同值亦主福大壽長。

(八)、命、身暗合亦甚至要，此命坐(子)，暗合(丑)位父母宮之魁陀陰陽忌破貫衰與官符，惟水局人不畏化忌，且得魁陀陰廟旺暗合，主吉；至太陽陷弱及破碎衰貫，均主父翁有尅。身宮與(巳)暗合，蓋其位除龍德、紅鸞二宿外，餘均不佳，是以必主少運欠吉，身心操勞，一度須受貧賤飄蓬之苦，且其宮爲僕役，於限行失扶時多遭部屬無意錯失之侵害。（註：僕役宮火煞得地天梁失陷與小耗絕星同守，主屬下每多背逆詐訛也。）

(九)、再則局星旺陷及多少，亦係看命重要之點，蓋縱然命身皆吉而入貴格，若是局星陷弱亦主富貴有悔。此命爲水局，其局星乃爲屬水之宿，則巨門、太陰、右弼、破軍、

文曲、天相六辰，喜者悉然非廟必旺，焉有不主大富大貴之理。

(十)、至於看七殺居於何宮，亦爲緊要之事，此命七殺守(午)固爲廟旺朝斗之地，而亦冲照命宮，乃爲「七殺臨身終不美」也。蓋七殺是爲禍福之曜，縱廟旺得地亦陳騰騰殺氣，今於遷移會遇武破貪，合成殺破貪武且無四煞刑冲之局，必主側身軍旅而得富貴，乃爲主福；惟於六十二至七十一歲大限行抵之時，亦主七殺臨身肆虐之禍，況且此七殺爲火鈴所夾而與白虎同值，則於羊陀加夾小限并太歲失吉之際凌戕自身，若無吉解定主是年喪亡。

餘七宮論斷

兄弟宮：

天同廟旺坐守，亦有恩光、天喜、臨官三吉同值，其他則爲刑晦刼孤及大耗五惡星入垣。天同屬火，(亥)宮爲水之庫，水火相尅，天同爲保自身不能制惡、不能爲福，再加三方又逢羊鈴火及空刼冲合，原主有五人之兄弟則成二人之譜，此卽乃天同之火爲水所尅也。此外煞刑過重，兄長首當其衝，必有折傷之痛，故僅剩一弟而已。

夫妻宮：

破軍旺地與化權、冠帶、天才、台輔同垣，亦有陰煞、華蓋、病符共值，三方貪祿粲

相殺輔昌冲合。蓋破軍爲水曜，戌爲土宮，水土相尅，若不晚婚多主元配生離死別。然而此宮三方無煞且對宮紫相冲照，若過三十而婚必吉，更可得聘名門女，蓋獲福於冠帶、台輔及天才與化權者也。（惟憾破軍坐守妻宮。）將軍十二至二十一歲大限得魁鉞守照，合(巳)宮之紅鸞及龍德，而有(午)宮陰貴冲照，定主婚姻必至，致有訂親之喜，惟破軍守臨夫妻宮遇戌土而尅戰，既不遲婚多主生離死別，是以十八歲小限抵酉之空亡衰敗復無南北天吉曜宮位且三合(巳)火(卯)羊(丑)陀，致有喪失未婚元配之哀。（註：其時大限行抵破衰宮值太陽失陷陀鈴互照，又遇三方空煞拱冲，更逢太歲居(卯)遇刼，雖然不懼化忌之星，終是限行禍福參半之地，縱得坐貴向貴、日月同宮亦有不測之凶。十八歲小限抵酉敗地，與空亡、沐浴、病符同值，既冲失吉之流年太歲又合三方煞凌，若不自身遭害定主六親有喪。且是年辛卯，夫妻宮入流羊金煞，化刑而與化耗之破軍同室營黨，又有坐卯宮敗地之太歲值失陷之擎羊與地刼，則暗虐戌位之夫妻，致有喪偶之災也。自身何以不傷？大限值二貴冲照及日月同臨之功耳。）

子女宮：

地無南北星曜，而有空亡、沐浴、病符三惡值之，吉曜僅喜神與天福，更且三方煞星冲合，應主無子嗣之份，縱有者義子耳。此宮最爲不祥，若大限與太歲失吉而小限抵

此必生禍殃。（註：幸大限與小限未能俱逢於此，否則青年夭喪。）

疾厄：

坐鈴向陀、坐空向破，擎羊、地刼失陷合照，惟其亦坐貴向貴，得太陰廟旺冲照，可於限吉時化險爲夷，但大小二限及太歲均陷惡地之際則告難敵凶災。再，若大限行此而值癸年，則爲三煞俱合於疾厄，而命宮遭流羊流陀之夾，倘又太歲抵(丑)(亥)(卯)冲合疾厄或坐(未)宮，而小限復行弱地值空刼耗煞（註：如(卯)(酉)(巳)之位），定主若無災害必有奇損。（又註：此宮得有昌曲輔弼四吉雙夾，縱少青年遇險亦不爲害過甚也。）

田宅：

此宮羊、刼失陷守值，並有天姚、桃花守臨敗地與力士、死星共垣，縱亦有巨、機廟旺同行，總是凶多吉少，係爲納禍生殃之地，其不祥僅稍遜於(酉)宮而已。其位天空地刼及羊鈴空亡逢合，主居家不宜，太歲及小限尤不宜抵此，然則禍殃災悔必難免也。

父母：

坐貴向貴、坐煞向煞、日月同臨、太陽化忌及破貫衰官值之，三合遇二煞並見天空、空亡、沐浴與傷使，主早年喪父。即若太陰守大限與大耗同垣冲小耗，小限，外加小限與疾厄皆遭流煞同值，則翁君難免病故之危也。

大小二限及流年太歲之吉凶

限行忌嗔：

生年戊支限行所忌－擎羊、陀羅、辰、巳、戌宮。

納音水局限行所忌－丑、寅宮。

二至十一歲大小二限：（註：陽男陰女悉自命宮起大限須行。）

衣食豐足，庭訓詩書，康樂兼有。九歲小限抵命宮與大限俱逢於吉地並值科星（註：小限男須女逆），主聰敏穎悟異乎尋常，故能吟誦爲文。

十二至二十一歲大小二限：

前有詳述，十四歲喪父，可參閱之。

二十二至三十一歲大小二限：

大限抵(寅)地福德宮，與祿存等衆吉同值，三方無煞而得輔弼昌曲化祿權冲合，成坐祿向祿之局，雖亦有破廉拱照，惟均廟旺得地則無大碍，僅主性情激烈而已。二十三歲丙申，小限既與大限俱逢於福德與博士、天巫、八座同值，而太歲居(申)得祿科及紫府武相祿存冲合，更且小限與太歲均乃三方無煞，主科甲及第，致中院試秀才第三名。二十五歲戊戌年，小限抵(戌)忌嗔之地夫妻宮，合貪狼桃花星，主是年有再婚之喜（註

：破軍臨尅戰之地值夫妻，多主男女重刑而三度。）。惟小限亦值於脫限之處，居羊、刼失陷交界之地，多主樂極生悲，每有凶禍惡險之伏伺。其年甲辰，太歲守(辰)天羅局忌之位，小限守於(戌)位支忌地網之宮，再加甲年羊陀迭阱、七殺重逢而冲命，又戌年與(戌)宮小限暗合自刑，則諸惡并湊更形不利，致有十月被捕十一月被判死刑之大厄。（註：該年斗君值(午)宮遷移之地，與甲年重逢之七殺及流年白虎同度，主出外凶險，十月行抵(卯)宮而值交限之位，並與失陷羊刼同垣且遭乙干月令之羊陀夾持，故有牢獄之災。十一月行抵(辰)位天羅之地與太歲同度，更遭丙干月令陀煞共值，致有被判死刑之禍，惟幸而大限吉利再加紫相及三方衆吉之解救，故能逃脫死刼也。）

三十二至四十一歲大小二限：

行於卯地，擎羊、地刼陷地守值，三合鈴煞及天空，而對宮無吉反有空亡、沐浴臨照，本主諸事不利，惟力士逢臨官及奏書三合拱照，主有權勢之得，此外巨門、天機廟旺守限，水土相生且入相生之地，木旺而擎羊雖凶難以得逞也。（註：得太歲同值助羊煞之凶例外，蓋歲君亦凶神，謂之同室營黨必肆虐也。）又加(亥)宮天同及(未)宮天鉞合照，命身復強，主因禍得福，憩於征戰。限中有咸池與天姚守值，三合(亥)宮天喜及(卯)宮喜神，定主有側室之婚，則三十四歲丁未年小限抵(丑)位吉地（註：翁尊仙逝則此

宮爲吉），而太歲値（未）雖與流羊、鈴星、天空同度，然大限尚吉（坐貴向貴）是乃不爲大害，更且太歲三合會婚星，是以將軍納側室也。次則大限行吉凶相伴之地多有災殃，況合三方刑刼空吊與天哭，自身不禍定主孝服，故三十七歲庚戌年太夫人一病不起。蓋太歲抵（戌）地網之位，與破軍耗星營黨而三合逢七殺，即便小限吉利亦主六親有傷，再加太夫人自身之命限行惡地，致有西遊之變也。

四十二至五十一歲大小二限：

大限行（辰）官祿宮，與紫相青龍同値，三方復得科權祿三奇交會，無煞冲破，更得廉弼文破武府長生冠帶帝旺九曜廟旺拱照，主官拜將帥，位高權重，掌雄師運籌帷幄，征戰津要而功業彪炳舉世矚目馳譽大內揚名天下。又，將軍東人也，生北籍受北星之福，其官宮紫微命宮武曲皆係北天吉曜，則將軍必獲其祥，而天府爲南天令主之星，入命定主北人南智，正直忠誠、樂善仇惡（註：以不遇空刼煞忌爲限），再且身命俱逢昌曲輔弼冲合守照，定係溫雅儒將也。另則其大限固然風光燦麗、美不勝收，惟亦並非毫無瑕疵，蓋有五惡曜亦値該地，必主有所悔咎，然無須逐年詳敍也。四十八歲辛酉，德配李夫人病故，咎在破軍守夫妻宮尅戰多主重刑，小限又抵敗地（卯）位，太歲亦値敗地（酉）宮與羊刄地刼營黨，小限既逢三方煞湊又與空亡沐星同度，更者是年流羊又

入夫妻宮，與破軍營謀爲害，乃有喪偶之悲。五十歲遂扶側房爲正室，至此三婚齊也。

五十二至六十一歲大小二限：

其限行値僕役宮，與得地火星、失陷天梁及小耗、天傷、亡神共守，僅主半吉。蓋天梁土曜也，火星屬火，耗亦屬火，再者（巳）亦火位，則天梁雖陷有旺火生之爲得地，故謂火星有用而天梁可爲福祉，然限逢天傷與耗絕亡神同行，多主不美，幸得三方無煞湊合，乃作半吉之論。其間福多於悔，然亦有若干不趁心之煩惱也。

六十二至七十一歲大小二限：

限抵遷移七殺廟旺、白虎坐守及文昌失陷、傷使夾持之地，蓋前有詳述此宮殺氣最重，雖三方無煞冲合亦主老限行此須加緊防。縱七殺金精得左輔土星之助而不畏（午）火之煉，然總是守値尅戰之域，不利於垂暮之年。文昌吉曜也，屬金而亦獲左輔之生爲得地，惟亦受（午）火之尅而告受制，雖輔星得（午）火之生源源相濟亦不能爲福。訣云「少怕廉貪老怕破殺」，是以老限守此每主凶禍常伴矣。六十六歲己卯年，太歲又抵羊刼失陷冲合空煞耗疾之（卯）位敗地，小限又抵三煞冲逢無星解救而値空亡之（酉）宮（註：（酉）位較（卯）位更衰敗），且己年（未）宮疾厄入流羊，（巳）宮僕役入流陀，爲四煞并傷使夾大限，多主凶禍，僕役宮遇二煞並繫絕耗天使亡神則主是年部屬更多錯失，疾厄遇二煞並繫

天空、天傷、奏書凶宿必主病災與危厄。（註：以大小限及太歲失吉爲論）是年斗君値(巳)與衆惡同宮，又主部屬錯失不力，尤十一月行己干月令，則月令羊陀夾斗君肆凶更甚，外加水局人命坐(子)位怕行(午)限（註：不論大小二限，皆謂子午相冲），而小限又遭二陀火羊四煞刑伐於衰敗之地，致有橫遭陰謀者暗算喪命之禍，而跨鶴西逝矣。

將軍之二限局忌爲(丑)(寅)，支忌羊陀并(辰)(巳)(戌)宮，於(丑)則早年喪父及折妻，於(寅)(戌)則三十一歲脫限幾遭殺身之禍，於辰雖得紫相守值，亦於四十八歲又喪妻；於(巳)宮則每多蹇滯悔吝，多有難解傷神之事，足證限忌之地亦禍人也。至於亦忌羊陀二煞，如(丑)宮陀羅之肆凶父喪妻折，(卯)宮擎羊之促三十七歲喪母，六十六歲小限抵(酉)交會(巳)(卯)(丑)二陀一羊，大限亦值羊陀夾持而逝世，益證其忌之神驗也。

小評：

即自故吳佩孚將軍（註：逝後追贈陸軍一級上將）之命造而論，可知紫微斗數卜占人之命運其玄妙神驗之一斑，此亦絕非以科學觀點所能理解者。紫微斗數亦名「天罡罫」，蓋「天罡」爲北斗之總稱，「罫」則爲命盤依八卦之佈例也。斗數以太極爲基，納「兩儀」（即陰陽）變「四象」化「八卦」生「五行」，以穹蒼衆星爲經，以人之生年干支日時爲緯而推測富貴貧賤、禍福休咎，誠乃吾國悠遠文化之又一精髓也。

觀命經驗談

●南北山人●

例妥「命盤」，只見滿盤數十星宿，善惡兼有，時，以「命」宮所落何地及與何星同垣爲主要，次則觀審「身」宮及其同垣之曜，三則看「命」及「身」宮其「三方四正」有何吉曜之拱照，抑或有無羊陀火鈴其「四煞」之冲破，然後再觀「夾拱」如何，其財帛、官祿、遷移與福德又如何。命、身二者至爲緊要，若得南北二天之吉曜廟旺守值而三方又得衆吉廟旺拱照，且無四煞或空刼刑囚耗忌之交會冲合或夾持，勿論命身坐落何宮，皆作美論。再若合局入格，更得吉拱與吉夾，應係美上加美，秀實之最，若是命、身皆強，而財遷官三宮亦見衆吉齊湊，則此命必非凡品，成人者可作富貴兼有（註：官祿宮佳吉，則以貴斷，財帛宮若是勝於官祿宮，則以富斷。若是財、官二宮皆爲吉美，則以富貴雙全斷。惟富貴雙全之命，其「命」務必入格，如「三奇嘉會」格、「將星得地」格、「明珠出海」格、「日照雷門」格、「雄星朝垣」格等是，否則不可妄測），少年者可作來日發達之斷。然而亦有者命、身及財遷官福六宮皆強，而有爲之「大限」均值閑陷之刑囚忌耗空刼或逢遇四煞，則告美玉瑕玷，雖美不足，得數爲之大減，而務必斷以中格之情。倘若命、身及財遷官福皆吉，惟三方四正亦有羊陀火鈴之一二冲破，縱係入格之命，亦不作全美之論，至於不入格者，則斷以一生憂勞，若是大限行地亦陳凶多吉少之象，不免於災患悔吝之屢生。命宮吉凶同守而三方得吉曜之拱冲，僅主一

生蹇滯，而大限吉利亦可獲益匪淺（註：凶星平陷則否，吉星亦平陷則告徇爲欠吉之論，雖大限極美亦難通達。此外且主其人性情不穩，愛憎難定），但若是命宮縱有吉星守垣，而三方有吉亦有煞曜拱冲，則謂「秀而不實」（註：見一煞或空刼亦然），則主其人與命宮同坐平閑之煞曜並無二致，蓋三方僅爲財遷官三者而已，均不可爲煞所值，入財則財悔，入官則官吝，入遷移則主出門多咎，直接有損財、官（或事業）之獲也。（註：倘若三方僅見殺破廉貪四凶，常人爲災較四煞爲輕，亦主個性剛強，意志堅定，惟武人得之反作禎祥，然命坐七殺於平閑或得七殺對宮冲照，雖廟旺亦終不利）凡命得長生、帝旺與臨官者，復得衆吉守照，終必發達，武人則利見博士、青龍、將軍與之同守命身，再無諸惡之拱冲夾持，定無不吉之理。單是命、身佳美而無四煞諸惡之拱冲夾持猶嫌不遞，尚須財遷官三宮悉皆得衆吉守照始作美論（註：如吳佩孚將軍之命即是），不然則爲減美，或多富而不能貴顯，或貴榮而難於富奢，或富貴俱不易獲，僅爲出門順利已矣。大抵命身佳吉而官祿宮亦佳吉者，雖財宮欠美，亦均多主公私俸祿，不致有衣食之慮，而財宮佳美惟官祿欠吉者，多主爲普通庶人，或商賈或技藝，而亦不慮於衣食。二者若是遷移欠吉，僅主畢生辛勞，與人難處，庸常不易盛旺，官吏不易擢升而已，唯財、官既然欠吉，遷移亦欠吉，縱是命、身兩皆佳美，亦難平步青雲而有所遂心之作爲，更有者一生憂患，落寞寡歡，甚至爲常年之貧困而苦惱。再若命身既陳駁雜又係欠吉，而財、官、遷三宮亦均不美，縱福德、僕役、父母等宮佳吉，亦作一生蹇滯之斷，

尤命身有刑忌耗囚死絕及截空、旬空、空、刼或孤辰、寡宿之守照爲甚。男性之要宮，爲命身及財官遷福妻僕兄弟其九宮，惟以命身財遷福六宮爲最要。女性者以命身福德夫妻、子女、父母、兄弟爲着重，但以命身福夫四宮爲至要。惟男女之命身及福德、遷移均不宜坐守七殺，倘「命」入七殺位於朝斗仰斗之地而合局入格，男者固可富貴於一時，然則終必不美（註：如袁世凱即乃正宗七殺朝斗格，暴歿於五十八歲亦係一例），而凡不入格者尤其不爲美論，無煞冲合則主性情怪辟、剛愎逾常、厚己苛人，終遭災悔遽臨。有煞交會則主貧賤孤寡，亦主奸佞張狂，與人不睦，一生不得發達。再若七殺冲命，爲禍亦不在輕，既主終生難有達日，又主出門性好爭鬪，凡事斤斤較量，不得人緣，求謀於艱澀之中。居僕役則每遭人之侵害，且主交結狐朋狗黨，悉乃不情不義之輩。守福德則福薄德淺，曖昧猥瑣，傷風敗俗，亦主一世庸碌，了無昂然大志。女子若逢七殺守命，非生鄉而廟旺無煞會合者，主孤冷寡合而執拗，縱有男志及作事有方，亦主刑尅至重。入身宮爲禍稍輕，然主一生勞苦與軀體異常；居遷移則好事爭紛，每每與人爲敵，滋生怨隙。守福德尤其不宜，不主娼妾則主淫賤，有刑夫尅子、與人私通之慮。男子得殺破廉貪之冲合，雖俱不見煞亦主每多進退，有煞則一生憂患，災禍交叠難有寧日，復見化忌或空刼耗死等惡，必係流離失所、四處飄蕩之人。惟得武破廉貪之冲合而不見七殺及四煞之交會，又見昌曲輔弼魁鉞紫府之守照，允爲上格，富貴必矣，女子逢之堅貞賢能，才智過人而旺夫益子。命宮有七殺與廉貞之合守，勿論居於何地，男女皆不爲

良，命、身各有殺廉分值亦然。命宮有貪狼、廉貞之合守，或命、身分值一星，男女均多淫邪。大凡貪狼守值命或身宮於閑陷，多主其人躭於酒色，女則人盡可夫。而僅有廉貞一宿獨守命身，男女雖不免徵逐酒色，然較貪狼守值為吉。觀其人有無才識之福，則看命身是否俱見昌曲魁鉞，最喜四宿皆得，見一二僅主聰敏而已。昌曲魁鉞之守照命身，須觀有無四煞沖破乃至其地生尅如何，蓋凡遭煞刑或遭地尅，則文星受害，多無實學之有，反主其人矯虛狡詐、善嫉好妬與反覆無常矣。身坐文曲於生地而命宮僅得文昌沖照，再若命財遷三宮又欠吉，縱然書畫雙擅，亦主難於貴顯，清寒貧士耳。命逢武貪火鈴於廟旺而無空刼刑囚耗忌之交會，男主軍旅成功、富貴兼亨，女則代夫行權，亦主才識雙美，志勝鬚眉。紫微或天府守命而三方無煞，男女皆主禎祥，尤二星同宮或分值命身為最吉。紫微賦七殺以權，可制其凶，故凡七殺命身者，宜見帝極之守照，否則大忌。巨門為是非暗曜，守值命身宜廟旺而逢遇太陽，纏於陷地縱見旺日亦欠吉，尤忌復遭四煞之沖合，必主無事生非，一生不能作為也。命逢空刼之拱沖，縱然命局入格亦枉然，難有旺達之期，二星同宮而守命，定主其人顛三倒四，百事無成。二星同宮而沖命，當有奇災大禍，喜得衆吉之解救。二星夾命，既主終生難遂己志，亦主幼少凶禍。空刼二星諸宮不利，值廟旺庶可災輕。疾厄宮坐煞會煞，多遭破相或肢體傷殘，否則青中年難逃凶險。父母宮坐煞會煞，而命身飛入喪、吊、白虎與天刑，則主雙親不全。此是觀命之一得，篇幅不允，無以逐一詳述而概括致盡，即此結束也者。

編後記

凡「書」者，必有「頭」、「尾」，否則不成「格局」，觀之若有殘缺，宛如「命」之瑕玷也。今作編後之記，其言亦涉命象，可謂「三句不離本行」矣。

人之為人，有異於世間萬物，蓋有上智下愚、善良惡劣、凶暴溫和、俊美醜陋、健全傷殘、康泰疾病、富貴貧賤、榮枯壽夭乃至禍福窮通與悔吝休咎，是以男女老幼，無不羅網其中，鮮有跳出三界，不受命運牽制者在。

一谷一粟，一絲一縷，一瓦一磚，皆有福享，皆有命受，尤其是妻（或夫）財子祿、或貴或賤、或榮或辱、或孤或偶、或壽或夭，併其休咎窮通，均有樞機定數，則強招強求，必因急索而滋災，必由暴奪而生禍，是以失意者切莫妬羨得意人，清貧者切勿妬羨富有輩，凡事心平氣和，求其澈透，靈台頴悟，則能貧賤不移，富貴不淫。夫貧者樂道，不亢不卑，多能否極泰來，君子有終（語出易經）；富者事仁，不驕不妄，多能畢生禎祥，福壽雙美，蓋無違於天道，盡得調協之氣，焉不福壽昌榮之有？

人若明乎「吉處藏凶」、「凶處藏吉」，及其利弊相乘之義，亦謂樂天知命者也。

易經繫辭上傳有文：「極數知來為占，通變之謂事」，意指太極涵數有消長，占卜則能卽事卽物，鑑往知來，而適時求諸通變，每能有利於事，化蹇滯為暢流，是乃趨吉避凶，遠鋒纓而近圓潤，災患自去矣。故云欲知榮枯休咎，不妨問筮於數也。謹為記。

臨安錢塘　南北山人

乙卯仲夏於旅寓